

ÉHB 7e année

Copies types pour la formation

Texte Long

Sujet propose	1
Testes longs types	2
Justificatif pour les copies types	15

Sujet de rédaction

« Un nouveau visage »

Qu'est-ce qui arriverait si un matin, alors que vous vous regardez dans le miroir, le visage que vous y voyez n'était pas le vôtre?



Écrivez une histoire dans laquelle vous racontez qu'une telle chose vous arrive, ou qu'elle arrive à quelqu'un d'autre.

Écrivez de **trois** à **cinq** paragraphes.

« Un nouveau visage »

Écrivez sur les lignes noires seulement.

Il était une fois une famille loyale qui vivait dans un
château à Angleterre et quand madame Beudrape donna naissance
à une jolie petite fille la mère ne croyait pas à l'histoire que il
fallait inviter des fées pour que sa fille, Annie, n'aurait pas de
malheur dans ~~sa~~^{la} vie de sa fille, Annie, alors quand sa fille fêta
ses six ans madame Beudrape n'invita pas de fée et ni de sorcière
elle invita juste ses amis mais tout à coup quand tout le monde
fêta la fête d'Annie une sorcière était apparue et la sorcière
était furieuse parce que elle n'était pas invitée à la fête alors
elle ensorcela la fille de façon qu'elle deviendra un harfang
de neige quand elle aura 16 ans et puis la sorcière a

dispara de la même façon qu'elle est apparue, mais Madame
beaudique était pas fuyeuse parce que la sorcière à ensorceller
sa fille en plus Madame beaudique ne croyait même pas
à la sorcellerie elle était juste en colère parce que
la sorcière à renverser plusieurs table mais la tête
est passé quand même bien alors la fille à eu une
belle vie jusqu'au jours qu'elle devait fêter ses 16 ans
alors pendant le matin Annie à décider de prendre un bon
bain pour fêter ses 16 ans alors quand elle est allé
rejoindre ses parent sur le table de déjeuner sa mère
et son père était comme des statues attelé de voir
que sa fille était couvert de plume et ~~se~~ elle

courra vers sa fille affolée et elle était troublée par sa propre
innocence de ne rien y croire mais la fille continua à dire
à sa mère que c'était pas grave et que elle allait
retrouver la sorcière pour la convaincre de la retransformer
à elle même, alors le jour même elle est parti
pour sa voyage

A suivre

7e année texts longs training (histoire) - #2

« Un nouveau visage »

Écrivez sur les lignes noires seulement.

- 1 Je me laive soudainement avec une saute. Je vas chercher une ver d'eau dans la salle de bain. Je lave ma face avec du savon et de l'eau et je me regarde dans la miroire.
- 2 Je sursaute et marche rapidement a ma chambre. Je plonge dans mon lit et mets la couverture sur moi. Je me relax, "je prends des grands respirations. Je vas au sale de bain encore. "J'ai pas fou... mais, ces pas ma visage". Ma face et déformer. mes ~~ess~~ yeux son croches à ma bouche et demi grand et y'ai pas de nez.
- 3 Apres cinq minutes de regarder dans la miroire, je suis aller dans la chambre de mes parents, larme au yeux. Ils sursaute "vas ten. comment a tu rentrer dans notre maison, tes fou" dit mon père en

se lève. "Boo woo" je pleure fortement maintenant, "Lise?!

tes toi?" "oui je me suis réveillée et ma face est comme déformée!"

4. à ce point ma mère parle à mon père en chuchotant. ~~ils sont~~

très peur pour même me regarder. Donc... j'ai retourné dans ma

chambre. Ombres une heure et passer. Je me lève lentement et vas

à la salle de bain. Je lave ma face sans arrêt. Je regarde dans

la miroir "Ma face, mon belle visage..." "ha, c'était tout une

rêve, hahaha"

5. la jour d'école je me suis levée et aller sur l'otobus. tout le

mon et écrasé contre le mur, comme si ils étaient peur de moi.

"Oh, ma visage sa peut pas, sa peut pas" une autre fois ma

visage est déformé. Et pour chaque deux jours ma visage est

belle après ces déformations "ces unepatron" et donc je devais

vivre la rest de ma vie terrifier des miroirs.

« Un nouveau visage »

Écrivez sur les lignes noires seulement.

Si j'avais un différent visage que le mien,
je serai très fâché, parce que je trouve
que je suis parfait du façon dont mon beau
visage est fait.

Si j n'avais pas le même visage, je
ne serai plus moi-même, et je vois
que je ne pourrais pas accepter ça, parce
que ne plus être moi-même, ce serai
comme ne plus vivre comme je vie mai-
ntenant. Et peut-être, qui sait? aurai-je
un esprit totalement différent? avec de

nouvelles idées? des idées ^{braves,} ~~trouvées~~, que
je n'aurais jamais pensé auparavant.
Je n'aimerais pas du tout ça,
parce que je n'aime pas l'idée que,
je suis contrôlé par quelqu'un d'autre.
C'est moi mon chef.

Si j'avais la figure d'une autre
personne, genre : Acteur, personne
très célèbre, je crois que je
pourrais faire avec.
Mais en même temps... je

perdrais mes parents, ma famille, mes
cousins, mes grands-parents, mes sœurs!
Alors je ne voudrais pas du tout!
Parce que de toute façon, j'ai tout
ce qu'il me faut dans ma
vie à moi.

Ma ~~est~~ conclusion, est que je ne
voudrais pas être une différente
personne, n'importe qui que ce soit,
je ne voudrais pas.

Parce que je perdrais tout ce
que j'ai. Et je suis vraiment sûre

TOUT! haha,

« Un nouveau visage »

Écrivez sur les lignes noires seulement.

"Bip, Bip, bip" Je sors mon bras de mon lit chaud
et douillet. Je l'arrête et je referme mes yeux en-
dormie. On est quelle jour aujourd'hui? Oh non, lundi
matin et j'ai un cours de mathématique en classe,
en arrivant. Je me lève difficilement, je m'assoie
sur mon lit. Je regarde mes pieds nu qui pendent
dans les airs... c'est impossible!
C'est en passant mon regard sur mes pieds que
j'ai remarqué qu'ils étaient **ÉNORME!** Des vraies
pieds de clowns. Ils devaient au moins mesurer
40 cm! Je passe ma main dans mes cheveux

d'un air découragé. Ma main frotte pas de cheveux
mais mon crâne! J'ai le coco rasé! J'arrête de
bouger, figé par la peur, mais mon coeur bat
d'une allure folle. Je me lève finalement et court
à la salle de bain. Je m'arrête, le ~~miroir~~
devant moi me montre un portrait différent que
celui à lequel je ~~m'attendais~~ ^{m'attendais...} Je ne bouge plus,
je ne respire plus et je ~~n'~~ ^{n'}entend même pas mon
coeur battre dans ma poitrine. Je fixe le person-
nage avec des yeux tétrorisés. Devant moi, il y a
une ~~personne~~ ^{homme} avec des yeux bleus et ^{le} début ~~de~~ d'une
barbe
~~et~~ ^{de} barbe partout sur son visage.

Je recule, la peur m'envoie le cœur. Je cours
dans ma chambre et replonge dans mon lit.

Je monte les couvertures jusqu'à mon
cou. Je ferme mes yeux. Mes pensées se bousculent
dans ma tête. J'ai peur. "C'est impossible!" me
répète-je...

"Bip, bip, bip!" Je sors mon bras de mon lit
chaud, je l'arrête et j'ouvre mes yeux endormis.

Je sors de mon lit à une vitesse folle et
cours à la salle de bain. Mon miroir me montre
exactement le portrait que je voulais voir se
trouver devant moi. C'est moi, avec mes long

Cheveux brun et mes yeux d'un ~~brun~~ brun profond

Je baisse mon regard et regarde mes pieds.

Ils sont comme je l'ai est toujours ^{le,} ~~est~~

Petits minces... Mais des pensées continuent à ce

bousculer dans ma tête. Quelqu'un vient juste

d'arriver?

Justificatif pour les textes longs – histoire

7e année

Textes longs

Texte long Training Paper 1 – Score 1

- Les idées sont énumérées en une phrase continue.
- La ponctuation est pratiquement absente.
- Peu de détails, de descriptions.
- L'histoire est difficile à suivre à cause d'un manque de maîtrise de la syntaxe.

Texte long Training Paper 2 – Score 2

- Bon début, mais plus on lit, plus la qualité de la langue se détériore.
- L'enchaînement des idées manque de rigueur.
- La fin est prévisible.
- Le texte est inégal.

Texte long Training Paper 3 – Score 3

- Les idées s'enchaînent logiquement.
- Le traitement dénote une certaine individualité, une certaine poésie.
- La conclusion est banale.
- Le texte est quelque peu développé, mais répétitif.

Texte long Training Paper 4 – Score 4

- L'élève fait preuve d'originalité.
- Le style est efficace et le vocabulaire est imagé.
- La conclusion produit un certain effet.
- Le texte est bien développé et intéressant à lire.