

Évaluation des habiletés de base – 7e année –Corrigé

Compréhension de textes – Partie 2

Barème de notation : question à réponse écrite

Attribution des points

	1 Ne satisfait pas aux attentes	2 Satisfait partiellement aux attentes	3 Satisfait pleinement aux attentes	4 Dépasse les attentes
Aperçu	<i>La réponse est essentiellement mauvaise; elle s'appuie peu sur les textes. L'élève a mal compris les textes ou la question.</i>	<i>La réponse est partiellement correcte; elle ne s'appuie pas sur les deux textes; elle peut être incomplète. L'élève a généralement compris les textes et la question.</i>	<i>La réponse est presque correcte; elle comporte des détails pertinents qui font référence aux textes (de façon explicite ou implicite). L'élève a bien compris les textes et la question.</i>	<i>La réponse est correcte, complète et pertinente; l'élève peut faire preuve d'introspection. L'élève a clairement compris les textes.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ compréhension limitée des textes ou de la question (mauvaise interprétation) ◆ brève ou simple; les idées ne sont pas développées ◆ peut être incomplète ou n'être qu'une répétition de la question ◆ l'intention de l'élève est difficile à comprendre ◆ aucune intégration des idées, de l'information ou des preuves tirées des textes ◆ réponse essentiellement non pertinente ◆ mauvaise interprétation des textes ou de la question 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ compréhension partielle des textes ou de la question ◆ comporte certains détails; les idées sont peu développées ◆ peut être partiellement complète ◆ l'intention de l'élève peut ne pas être claire ◆ peu d'intégration des idées, de l'information ou des preuves tirées des textes ◆ peut comporter des détails non pertinents ◆ interprétation partiellement correcte ou simpliste 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ bonne compréhension des textes ou de la question ◆ comporte des détails et des idées assez développées ◆ généralement complète ◆ l'intention de l'élève est claire; la réponse est cohérente ◆ bonne intégration des idées, de l'information ou des preuves tirées des textes ◆ la plupart des détails sont pertinents ◆ interprétation correcte; peut faire preuve d'introspection 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ compréhension évidente des textes ou de la question ◆ idées et détails clairs, détaillés et bien développés ◆ complète ◆ logique, réfléchie, efficace, et cohérente ◆ très bonne intégration des idées, de l'information ou des preuves tirées des textes ◆ peut inclure des expériences ou références personnelles ◆ excellente interprétation; peut faire preuve d'introspection
0				
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne répond pas à la question. • Réponse inconvenante. • Tout le travail a été effacé. • Aucune réponse n'est écrite dans l'espace prévu. 				

Remarque à l'intention des enseignants :

Ce barème de notation a été conçu pour noter la question à réponse écrite portant sur deux textes et non pour évaluer la *Compétence en écriture*.

Révisé en septembre 2007

Compétence en écriture – Parties 3 et 4

Composantes	Pondération	Niveaux cognitifs	Types de question
1. Texte court	33 %	H = Processus mentaux supérieurs (É2)	0 = à choix multiple (CM)
2. Texte long	67 %		2 = à réponse écrite (RÉ)

Numéro de la question	Réponse inscrite	Niveau cognitif	Note	Composante	RAP	Type de question
Texte court	–	H	4	1	–	RÉ
Texte long	–	H	8	2	–	RÉ

Barème de notation concis : réaction personnelle (texte court)

Aspect	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)	3 Satisfait entièrement aux attentes	4 Dépasse les attentes
Aperçu	<i>Le texte est incomplet. Il comprend des idées ayant très peu de rapport entre elles, mal organisées. L'intention de l'auteur n'est pas claire. La langue est simple et répétitive. Les fautes sont nombreuses.</i>	<i>Le texte est quelque peu général; néanmoins il fait état d'une opinion. Les idées sont valables, mais le texte prend la forme d'une énumération d'idées mal développées. La langue est correcte, mais peu variée. Des fautes sont présentes.</i>	<i>Le texte est facile à suivre. Il présente un argument logique, justifié de façon pertinente et étayé de détails. Introduction, idées et conclusion forment un tout cohérent. La langue est variée et plus complexe. Relativement peu de fautes.</i>	<i>Le texte est efficace et intéressant à lire. L'introduction captivante amène un développement logique; la conclusion produit un certain effet. La langue est précise et le ton est juste. Les fautes sont rares.</i>
Sens • idées • utilisation de détails	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention ou point de vue manquant de clarté; l'élève tient peu compte du lecteur ◆ peu de réactions et d'idées pertinentes; texte souvent très bref ◆ idées non développées; peuvent être mal interprétées ◆ peu de détails et d'exemples pertinents; l'information peut être interprétée de façon erronée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention claire (convaincre), mais sans idée directrice apparente; l'élève tient quelque peu compte du lecteur ◆ quelques réactions et idées pertinentes ◆ simple, clair et efficace ◆ utilisation de détails et d'exemples; certains peuvent être hors sujet ou mal interprétés 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte articulé autour d'une intention claire (convaincre); l'élève tient compte du lecteur ◆ réactions et idées empreintes d'une certaine perspicacité ◆ l'élève peut peser le pour et le contre, et généraliser ◆ utilisation de quelques exemples et détails pertinents; analyses ou argument étayé d'explications logiques 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte articulé autour d'une intention clairement définie (convaincre); l'élève tient manifestement compte du lecteur ◆ texte empreint d'une certaine perspicacité et originalité ◆ emploi fréquent de l'humour ou de comparaisons ◆ détails, exemples et explications bien choisis et convaincants
Style • clarté et diversité du vocabulaire et effets de langue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue mal choisis ◆ vocabulaire simple et répétitif ◆ phrases courtes et simples 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue justes, au début du texte; écarts dans le reste ◆ style parfois descriptif ou expressif ◆ phrases de longueurs variées; utilisation répétée de structures simples 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ souci de choisir le ton et le niveau de langue qui conviennent, en fonction de l'intention et du lecteur ◆ vocabulaire juste et varié ◆ phrases de longueurs et de structures variées 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue choisis en fonction de l'intention et du lecteur ◆ vocabulaire varié et précis ◆ style efficace; structures de phrases variées
Forme • début • organisation et enchaînement • conclusion	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction faible ◆ enchaînement des idées prêtant à confusion ◆ mots de liaison simples et répétitifs ◆ fin brusque, illogique ou omise 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction adéquate ◆ enchaînement des idées pas toujours bien fait ◆ mots de liaison simples, mais variés ◆ fin souvent faible 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction efficace ◆ enchaînement logique des idées; rapports clairs ◆ variété de mots de liaison ◆ fin logique, souvent prévisible 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction captivante ◆ enchaînement naturel des idées; rapports nuancés ◆ variété de mots de liaison bien choisis ◆ fin qui incite le lecteur à réfléchir
Conventions • phrases, orthographe, majuscules • ponctuation • grammaire/usage	<ul style="list-style-type: none"> ◆ fautes nombreuses dans les mots et les structures de phrases simples 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ fautes de constructions de phrases, d'orthographe, de ponctuation et de grammaire qui n'empêchent pas de comprendre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ fautes plutôt liées à des cas particuliers de la langue qui n'empêchent pas de comprendre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ fautes plutôt liées à des cas particuliers de la langue diminuant pas l'effet du texte

Barème de notation détaillée : réaction personnelle (texte court)

Aspect	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)
Aperçu	<i>Le texte est incomplet. Il comprend des idées ayant très peu de rapport entre elles, mal organisées. L'intention de l'auteur n'est pas claire. La langue est simple et répétitive. Les fautes sont nombreuses.</i>	<i>Le texte est quelque peu général; néanmoins il fait état d'une opinion. Les idées sont valables, mais le texte prend la forme d'une énumération d'idées mal développées. La langue est correcte, mais peu variée. Des fautes sont présentes.</i>
Sens • idées • utilisation de détails	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'intention ou le point de vue peut manquer de clarté ou sembler illogique; l'élève tient peu compte du lecteur ◆ peu de réactions et d'idées pertinentes; texte souvent très bref ◆ l'approche de l'élève consiste souvent à raconter dans ses mots une situation vécue, ou encore à dresser une liste de faits ou d'idées sans explications, ni analyse ◆ peu de détails et d'exemples pertinents à l'appui de l'argument présenté; l'information peut être interprétée de façon erronée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention claire (convaincre), mais sans idée directrice apparente; l'élève tient quelque peu compte du lecteur ◆ quelques réactions et idées pertinentes; peu de perspicacité ou d'analyse ◆ texte généralement simple, clair et facile à suivre; peut parfois prêter quelque peu à confusion ou être illogique ◆ utilisation de détails et d'exemples pertinents pour étayer un argument; certaines parties peuvent être hors sujet ou mal interprétées
Style • clarté et variété du vocabulaire et effets de langue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue parfois mal choisis au regard de l'intention et du lecteur ◆ vocabulaire simple et répétitif; peut comprendre une description quelconque ◆ phrases courtes et simples, souvent sans rapport les unes avec les autres 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue justes, au début du texte; écarts dans le reste (manque de cohérence) ◆ vocabulaire juste; l'élève s'exprime parfois dans un style descriptif ou expressif ◆ phrases de longueurs variées; l'élève emploie principalement deux ou trois structures de phrases relativement simples
Forme • début • organisation et enchaînement • conclusion	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'introduction ne capte pas l'intérêt du lecteur; elle peut être vague ou prêter à confusion ◆ lacunes dans l'enchaînement des idées, particulièrement vers la fin ◆ enchaînement des idées au moyen d'éléments de transition simples (p. ex. <i>puis, mais, et</i>) ◆ fin souvent brusque ou omise 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction souvent efficace ◆ difficultés sporadiques de l'élève à enchaîner ses idées de manière claire et efficace—a tendance à chercher son inspiration dans le « courant de la conscience » ◆ enchaînement des idées au moyen de divers éléments de transition simples; les rapports peuvent parfois manquer de clarté ◆ texte comprenant une fin (souvent faible)
Conventions • phrases • orthographe, majuscules, ponctuation • grammaire/usage	<ul style="list-style-type: none"> ◆ nombreuses fautes dans des mots et des structures de phrases simples; celles-ci nuisent souvent au sens ◆ constructions de phrases non maîtrisées; celles-ci sont souvent continues ◆ nombreuses fautes d'orthographe dans le vocabulaire de base ◆ manque de cohérence dans l'emploi des majuscules ◆ nombreuses fautes de grammaire et mauvais choix de mots fréquents (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ quelques fautes, qui ne nuisent cependant pas au sens ◆ la plupart des phrases sont complètes; certaines peuvent être continues ◆ la plupart des mots usuels sont orthographiés correctement ◆ emploi judicieux des majuscules, et de la ponctuation à la fin des phrases ◆ quelques fautes de grammaire et mauvais choix de mots (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre)

Barème de notation détaillée : réaction personnelle (texte court)

3 Satisfait entièrement aux attentes	4 Dépasse les attentes	Aspect
<i>Le texte est facile à suivre. Il présente un argument logique, justifié de façon pertinente et étayé de détails. Introduction, idées et conclusion forment un tout cohérent. La langue est variée et plus complexe. Relativement peu de fautes.</i>	<i>Le texte est efficace et intéressant à lire. L'introduction captivante amène un développement logique; la conclusion produit un certain effet. La langue est précise et le ton est juste. Les fautes sont rares.</i>	Aperçu
<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte articulé autour d'une intention clairement définie (convaincre); l'élève tient compte du lecteur ◆ réactions et points de vue empreints d'une certaine perspicacité et individualité ◆ texte habituellement centré sur des idées concrètes, simples et claires; l'élève peut à l'occasion peser le pour et le contre, et généraliser ou faire appel à l'humour ◆ utilisation de détails et d'exemples pertinents, ainsi que d'explications logiques pour étayer les analyses ou l'argument présenté 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte articulé autour d'une intention clairement définie (convaincre); l'élève tient manifestement compte du lecteur ◆ opinions et points de vue personnels exprimés avec une certaine perspicacité et originalité ◆ souci d'aborder des idées plus complexes ou abstraites; emploi fréquent de l'humour ou de comparaisons ◆ utilisation de détails, d'exemples et d'explications bien choisis pour étayer ses analyses ou ses arguments 	Sens <ul style="list-style-type: none"> • idées • utilisation de détails
<ul style="list-style-type: none"> ◆ souci de choisir le ton et le niveau de langue qui conviennent, en fonction de l'intention et du lecteur ◆ souci d'utiliser un niveau de langue qui convient à l'intention; celui-ci est généralement clair et varié ◆ phrases de longueurs et de structures variées 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ emploi cohérent d'un ton et d'un niveau de langue choisis en fonction de l'intention et du lecteur ◆ emploi d'un vocabulaire varié en vue de produire un effet; quelque peu précis; l'élève peut employer un vocabulaire spécialisé lorsqu'il y a lieu ◆ style efficace; les phrases complexes sont de structures variées 	Style <ul style="list-style-type: none"> • clarté et variété du vocabulaire et effets de langue
<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction souvent forte, qui capte l'intérêt du lecteur ◆ enchaînement logique; l'élève a regroupé les idées ayant un rapport entre elles ◆ enchaînement des idées et des phrases au moyen d'éléments de transition pertinents (quelques fautes occasionnelles) ◆ fin logique; généralement prévisible 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction forte qui amène le développement des idées principales ◆ développement conforme à l'enchaînement des idées; organisation efficace en paragraphes ◆ transitions naturelles et harmonieuses entre les idées; le choix judicieux des éléments de transition permet de faire ressortir le rapport entre les idées ◆ fin claire, logique et explicite; l'élève s'efforce de terminer par une pensée qui incite le lecteur à réfléchir 	Forme <ul style="list-style-type: none"> • début • organisation et enchaînement • conclusion
<ul style="list-style-type: none"> ◆ vocabulaire plus recherché pouvant comporter des fautes, mais celles-ci ne nuisent pas au sens ◆ la plupart des phrases sont bien construites; l'élève peut faire des fautes dans les phrases plus longues ou plus complexes ◆ la plupart des mots usuels sont orthographiés correctement ◆ emploi judicieux des majuscules, et de la ponctuation à la fin des phrases ◆ texte habituellement correct sur le plan grammatical; peut comporter quelques fautes de grammaire et de mauvais choix de mots (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte pouvant comporter des fautes occasionnelles, surtout lorsque l'élève prend des risques en utilisant un vocabulaire plus recherché; celles-ci ne nuisent pas au sens ◆ phrases bien construites ◆ aucune faute d'orthographe ◆ emploi judicieux des majuscules et de la ponctuation; l'élève peut essayer une ponctuation plus complexe (p. ex. point-virgule, tiret) ◆ texte pouvant comporter des fautes de grammaire mineures et quelques mauvais choix de mots, surtout dans les phrases plus complexes (p. ex. avec un nom collectif : accord du verbe ou pronom à utiliser) 	Conventions <ul style="list-style-type: none"> • phrases • orthographe, majuscules, ponctuation • grammaire/usage

Barème de notation concis : histoire (texte long)

Aspect	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)	3 Satisfait entièrement aux attentes	4 Dépasse les attentes
Aperçu	<i>Le texte contient des idées ayant très peu de rapports entre elles. Le « milieu » semble souvent dominer tout le texte, sans idée directrice, ni sujet suffisamment développé. Le vocabulaire est simple et répétitif; les fautes sont nombreuses.</i>	<i>Le texte est quelque peu général; néanmoins il contient quelques détails et satisfait aux exigences fondamentales de la tâche. Les idées exprimées sont pertinentes, mais elles semblent être « énumérées » plutôt que développées. La conclusion est souvent brusque. Le vocabulaire peut être juste, mais reste peu varié. Contient quelques fautes.</i>	<i>Le texte est clair et complet. Il est quelque peu développé et il s'en dégage une certaine individualité. Une introduction efficace débouche sur des idées qui s'enchaînent de façon logique jusqu'à la conclusion. Le vocabulaire est juste et varié; il peut comporter quelques fautes, surtout dans les phrases complexes.</i>	<i>Le texte, qui est imagé et bien étoffé, est intéressant à lire. Il présente des idées quelque peu complexes. Une introduction captivante amène un développement logique; la conclusion produit un certain effet. Le vocabulaire est juste et varié et le style efficace. Peu de fautes. L'élève fait preuve d'originalité.</i>
Sens • idées • utilisation de détails	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte sans idée directrice; peut manquer de clarté et même être illogique; souvent très bref ◆ développement sommaire; l'élève se contente souvent de redire dans ses mots ou d'énumérer des idées ◆ peu de détails pertinents; l'information peut être inexacte ◆ sens de l'auditoire peu développé 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention claire; quelques réactions et des idées pertinentes; peu d'analyse ◆ texte généralement simple, clair et facile à suivre (peut prêter à confusion par endroits) ◆ utilisation de descriptions et de détails pertinents (peuvent être hors sujet ou mal choisis à l'occasion) ◆ l'élève tient compte du lecteur plus souvent qu'autrement 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'élève présente ses observations, ses réactions et son point de vue, et manifeste un esprit d'analyse ◆ texte clair, simple et facile à suivre; peut comprendre des éléments de transition variés et complexes (locutions) marquant plus de nuance dans les rapports entre les idées ◆ utilisation d'exemples et de détails pertinents; explications logiques ◆ l'élève tient compte du lecteur; s'efforce de produire un effet 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'élève approfondit le sujet, en l'analysant avec une certaine perspicacité ◆ texte comportant des idées complexes ou abstraites ◆ choix judicieux d'exemples, de détails et d'explications ◆ l'élève tient manifestement compte du lecteur; semble choisir des idées et un vocabulaire susceptibles de produire un effet
Style • clarté, variété du vocabulaire et effets de langue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue mal choisis ◆ vocabulaire simple et répétitif ◆ phrases courtes dont la structure peut être répétitive 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue appropriés, dans la première partie du texte; écarts dans le reste ◆ style parfois efficace, mais pas de manière soutenue ◆ phrases de longueurs variées; utilisation répétée de structures 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ souci de choisir le ton et le niveau de langue qui conviennent, en fonction de l'intention et du lecteur ◆ vocabulaire juste et varié; présence de détails qui font appel aux sens ◆ phrases de longueur et de structure variées 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue choisis en fonction de l'intention de communication et du lecteur ◆ emploi d'un vocabulaire varié et juste en vue de produire un effet; l'élève s'exprime avec une certaine précision et prend des risques ◆ style efficace; structures de phrases variées
Forme • début • organisation et enchaînement • conclusion	<ul style="list-style-type: none"> ◆ début faible ◆ lacunes dans l'enchaînement des idées ◆ éléments de transition simples et peu variés (p. ex. <i>mais, ou, ensuite et et</i>) ◆ fin souvent illogique ou omise 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ début bien construit ◆ l'enchaînement des idées peut manquer de rigueur; l'élève s'éloigne parfois de l'idée directrice; peut ne pas avoir utilisé suffisamment de paragraphes ◆ emploi d'éléments de transition simples, mais marquant des rapports plus variés ◆ la fin prévisible semble souvent forcée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ début captivant ◆ séquence logique des paragraphes; rares brèches dans le développement logique du texte ◆ éléments de transition variés et habituellement efficaces pour marquer des rapports nuancés entre les idées ◆ la fin parfois prévisible ou brusque 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ début captivant ◆ enchaînement logique des idées et ce, dans un but précis; agencement efficace des paragraphes (le développement peut avoir une tournure inhabituelle) ◆ éléments de transition variés; transitions harmonieuses ◆ la fin donne au lecteur le sentiment que l'élève a traité le sujet de manière compétente
Conventions • phrases, orthographe, majuscules • ponctuation • grammaire/usage	<ul style="list-style-type: none"> ◆ nombreuses fautes d'orthographe et phrases souvent mal construites dont la structure est plutôt simple ◆ constructions de phrases non maîtrisées; nombreuses phrases continues 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ quelques fautes, qui ne nuisent cependant pas à la lecture du texte ◆ phrases complètes pour la plupart; certaines peuvent être continues 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ quelques fautes dans le vocabulaire recherché; celles-ci ne nuisent pas à la lecture du texte ◆ phrases bien construites pour la plupart; structure variée, complexe parfois 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ fautes occasionnelles lorsque l'élève emploie un vocabulaire recherché; celles-ci n'en diminuent pas l'effet ◆ phrases bien construites dont la structure est variée.

Barème de notation détaillé : histoire (texte long)

Aspect	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)
Aperçu	<i>Le texte contient des idées ayant très peu de rapport entre elles. Le « milieu » semble souvent dominer tout le texte, sans idée directrice, ni sujet suffisamment développé. Le vocabulaire est simple et répétitif; les fautes sont nombreuses.</i>	<i>Le texte est quelque peu général; néanmoins il contient quelques détails et satisfait aux exigences fondamentales de la tâche. Les idées exprimées sont pertinentes, mais elles semblent être « énumérées » plutôt que développées. La conclusion est souvent brusque. Le vocabulaire peut être juste, mais reste peu varié. Contient quelques fautes.</i>
Sens • idées • utilisation de détails	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte sans idée directrice; l'intention ou le point de vue peut manquer de clarté ou sembler illogique; texte souvent très bref ◆ développement sommaire; l'élève se contente souvent de redire dans ses mots ou d'énumérer des idées, sans les expliquer, ni les analyser ◆ peu de détails et d'exemples pertinents; l'information transmise peut être inexacte ◆ l'élève tient peu compte du lecteur 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention claire; l'élève présente quelques réactions et idées personnelles pertinentes, sans trop développer ◆ texte généralement simple, clair et facile à suivre; prête peu souvent à confusion; est habituellement logique ◆ utilisation de détails et d'exemples pertinents pour étoffer certaines idées (certains peuvent être hors sujet ou mal choisis à l'occasion) ◆ l'élève tient compte du lecteur plus souvent qu'autrement
Style • clarté, variété du vocabulaire et effets de langue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ niveau de langue mal choisi ◆ vocabulaire simple et répétitif; peut comprendre une description quelconque ◆ phrases courtes et simples, souvent sans rapport les unes avec les autres 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue justes, au début du texte; écarts dans le reste ◆ vocabulaire juste; l'élève s'exprime parfois dans un style descriptif ou expressif ◆ phrases de longueurs variées; l'élève emploie principalement deux ou trois structures de phrases relativement simples
Forme • début • organisation et enchaînement • conclusion	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'introduction ne capte pas l'intérêt du lecteur; elle peut être vague ou prêter à confusion ◆ lacunes dans l'enchaînement des idées, particulièrement vers la fin ◆ enchaînement des idées au moyen d'éléments de transition simples (p. ex. <i>puis, mais, et</i>) ◆ fin souvent illogique ou omise 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction souvent efficace dans laquelle l'élève présente le sujet ◆ l'élève peut enchaîner ses idées de manière inefficace, et il s'éloigne parfois de l'idée directrice; n'utilise pas suffisamment de paragraphes (semble souvent mal préparé; a tendance à chercher son inspiration dans le « courant de la conscience ») ◆ enchaînement des idées au moyen de divers éléments de transition simples; les rapports entre ces dernières ne sont pas toujours clairs ◆ souvent, la fin est prévisible et semble forcée
Conventions • phrases, orthographe, majuscules • ponctuation • grammaire/usage	<ul style="list-style-type: none"> ◆ nombreuses fautes d'orthographe et phrases souvent mal construites dont la structure est plutôt simple; celles-ci nuisent souvent à la lecture du texte ◆ constructions de phrases non maîtrisées; celles-ci sont souvent continues ◆ nombreuses fautes d'orthographe dans le vocabulaire de base ◆ manque de cohérence dans l'emploi des majuscules ◆ nombreuses fautes de grammaire et mauvais choix de mots fréquents (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ quelques fautes, qui ne nuisent cependant pas à la lecture du texte ◆ la plupart des phrases sont complètes; certaines peuvent être continues ◆ la plupart des mots usuels sont orthographiés correctement ◆ emploi judicieux des majuscules, et de la ponctuation à la fin des phrases ◆ quelques fautes de grammaire et mauvais choix de mots (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre)

Barème de notation détaillé : histoire (texte long)

3 Satisfait entièrement aux attentes	4 Dépasse les attentes	Aspect
<i>Le texte est clair et complet. Il est quelque peu développé et il s'en dégage une certaine individualité. Une introduction efficace débouche sur des idées qui s'enchaînent de façon logique jusqu'à la conclusion. Le vocabulaire est juste et varié; il peut comporter quelques fautes, surtout dans les phrases complexes.</i>	<i>Le texte, qui est imagé et étoffé, est intéressant à lire. Il présente des idées quelque peu complexes. Une introduction captivante amène un développement logique; la conclusion produit un certain effet. Le vocabulaire est varié et le style efficace. Peu de fautes. L'élève fait preuve d'originalité.</i>	Aperçu
<ul style="list-style-type: none"> ◆ réactions et points de vue empreints d'une certaine perspicacité; l'élève manifeste un esprit d'analyse ◆ utilisation de détails et d'exemples pertinents, ainsi que d'explications logiques pour étoffer les idées et les analyses présentées ◆ texte habituellement simple et clair, centré sur des idées concrètes; l'élève peut à l'occasion peser le pour et le contre, et généraliser ou faire appel à l'humour ◆ l'élève tient compte du lecteur et comprend ses besoins 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'élève approfondit le sujet, en l'analysant avec une certaine perspicacité ◆ souci d'aborder des idées plus complexes ou abstraites; emploi fréquent de l'humour, de comparaisons ou du style figuré ◆ utilisation de détails, d'exemples et d'explications pour étayer ses idées, ses analyses ou ses arguments ◆ l'élève tient manifestement compte du lecteur; semble choisir des idées et un vocabulaire susceptibles de produire un effet 	Sens <ul style="list-style-type: none"> • idées • utilisation de détails
<ul style="list-style-type: none"> ◆ souci de choisir le ton et le niveau de langue qui conviennent, en fonction de l'intention et du lecteur ◆ souci d'utiliser un vocabulaire qui convient au ton ou à l'intention : généralement clair et varié ◆ phrases de longueurs et de structures variées 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ emploi d'un ton et d'un niveau de langue choisis en fonction de l'intention de communication et du lecteur ◆ emploi d'un vocabulaire varié et juste en vue de produire un effet; l'élève s'exprime avec une certaine précision et prend des risques; peut employer un vocabulaire spécialisé lorsqu'il y a lieu ◆ style efficace; les phrases complexes sont de structures variées 	Style <ul style="list-style-type: none"> • clarté, variété du vocabulaire et effets de langue
<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction souvent captivante, qui marque l'intention de manière efficace ◆ les idées ayant un rapport entre elles sont regroupées dans des paragraphes organisés selon un ordre logique; quelques lacunes ou développements anticipés ◆ enchaînement des idées et des phrases au moyen d'éléments de transition pertinents (quelques fautes occasionnelles) ◆ la fin est généralement prévisible (l'élève peut être pris d'un sentiment d'urgence devant le peu de temps qu'il lui reste pour terminer) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction captivante qui amène le développement des idées ◆ enchaînement logique des idées et ce, dans un but précis; (l'élève peut tenter de soutenir l'intérêt du lecteur en donnant une tournure inhabituelle au développement); organisation efficace en paragraphes ◆ divers éléments de transition permettent d'établir un enchaînement naturel et harmonieux entre les idées ◆ fin logique donnant au lecteur le sentiment que l'élève a traité le sujet de manière compétente 	Forme <ul style="list-style-type: none"> • début • organisation et enchaînement • conclusion
<ul style="list-style-type: none"> ◆ vocabulaire plus recherché pouvant comporter des fautes, mais celles-ci ne nuisent pas à la lecture du texte ◆ la plupart des phrases sont bien construites; l'élève peut faire des fautes dans les phrases plus longues ou plus complexes ◆ la plupart des mots usuels sont orthographiés correctement ◆ emploi judicieux des majuscules, et de la ponctuation à la fin des phrases ◆ texte habituellement correct sur le plan grammatical; peut comporter quelques fautes de grammaire et de mauvais choix de mots (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte pouvant comporter des fautes occasionnelles, surtout lorsque l'élève prend des risques en utilisant un vocabulaire plus recherché; celles-ci ne nuisent pas à la lecture du texte ◆ phrases bien construites et dont la structure est variée ◆ peu de fautes d'orthographe ◆ emploi judicieux des majuscules et de la ponctuation; l'élève peut essayer une ponctuation plus complexe (p. ex. point-virgule, tiret) ◆ texte pouvant comporter des fautes de grammaire mineures ou quelques mauvais choix de mots, surtout dans les phrases plus complexes (p. ex. avec un nom collectif : accord du verbe ou pronom à utiliser) 	Conventions <ul style="list-style-type: none"> • phrases, orthographe, majuscules • ponctuation • grammaire/usage

Compétence en mathématiques – Parties 5 et 6

Barème de notation

La Compétence en mathématiques, c'est l'utilisation de connaissances et d'habiletés en mathématiques pour résoudre des problèmes. La Compétence en mathématiques, ce n'est pas seulement connaître les nombres ou pouvoir faire des opérations mathématiques.

	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)	3 Satisfait entièrement aux attentes	4 Dépasse les attentes
Aperçu	<i>Le travail effectué indique que l'élève a mal compris le problème; il n'adopte pas vraiment de stratégie adéquate.</i>	<i>Le travail effectué indique que l'élève a une certaine compréhension du problème; il est incapable de mettre en œuvre une stratégie adéquate et n'a pas trouvé la solution.</i>	<i>Le travail effectué indique que l'élève a généralement compris le problème; il utilise une stratégie adéquate, mais abandonne sa démarche avant la fin : la solution est incomplète.</i>	<i>Le travail effectué indique que l'élève a bien compris le problème; il a utilisé une stratégie adéquate et trouvé la solution.</i>
Concepts et applications • reconnaissance des concepts mathématiques • concepts et habiletés propres à un niveau	<ul style="list-style-type: none"> ◆ les habiletés et concepts pertinents sont mal appliqués ◆ le travail est très incomplet ou n'est pas bon 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ certaines des habiletés et concepts pertinents sont bien appliqués ◆ le travail n'est pas complet et comporte des erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ les habiletés et concepts pertinents sont bien appliqués dans l'ensemble ◆ une partie du problème semble avoir été mal comprise ◆ une condition du problème a été ignorée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ les habiletés et concepts pertinents sont appliqués correctement
Stratégies et méthode • manière de procéder	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la stratégie utilisée est inappropriée et mène à une mauvaise réponse 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ une stratégie appropriée est utilisée, mais soit elle est mal appliquée, soit elle est très peu déployée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ une stratégie appropriée est utilisée et généralement bien appliquée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ une stratégie appropriée est utilisée, bien appliquée et déployée jusqu'au bout
Exactitude • consignation et calculs	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la solution n'est pas bonne ◆ graves erreurs de consignation et de calcul 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ solution partielle ou bonne réponse sans aucun travail ◆ certaines erreurs de consignation ou de calcul 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la solution est bonne, sans être menée tout à fait à terme ◆ légères erreurs de consignation ou de calcul possibles 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la solution est bonne ◆ les calculs sont corrects ◆ tout est bien consigné, tout est bien identifié, les unités de mesure sont indiquées ◆ la solution peut comporter de petits défauts
Représentation et communication • présentation du travail	<ul style="list-style-type: none"> ◆ le travail n'est pas clair ◆ l'élève a fait un peu plus que recopier les données du problème 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ une partie du travail est clair ◆ une partie du travail manque 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ presque tout le travail est clair et facile à suivre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ le travail est clair, détaillé et organisé
0				
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève n'a rien fait de plus que recopier les données du problème. • L'élève a fait un dessin ou trouvé une solution qui n'a pas de rapport avec le problème posé. • L'élève a donné une mauvaise réponse et n'a pas montré comment il y est arrivé. • Réponse inconvenante (la réponse contient un diagramme ou des propos choquants). • Tout le travail a été effacé. • Pas de réponse (rien n'est écrit dans l'espace prévu). 				

Compétence en mathématiques – Partie 6
Éléments de réponse attendus

1. Au jeu de dés, un élève lance deux dés, un rouge et un bleu, dont les faces portent de 1 à 6 points.



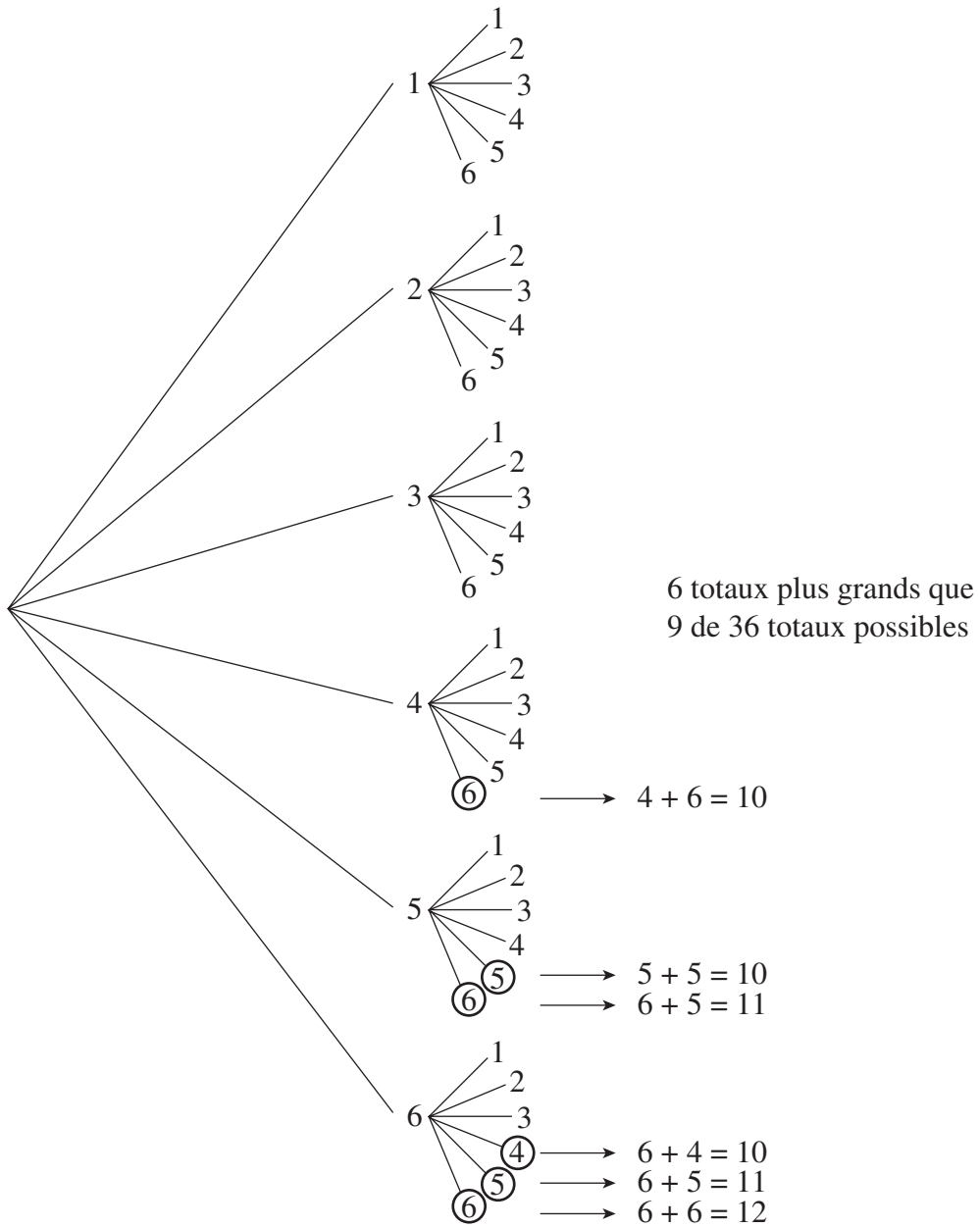
Quelle chance a-t-il d'obtenir un total **plus grand que 9**?

Montrez les étapes de votre travail et **TOUS** vos calculs.

Solution 1 :

	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8
3	4	5	6	7	8	9
4	5	6	7	8	9	10
5	6	7	8	9	10	11
6	7	8	9	10	11	12

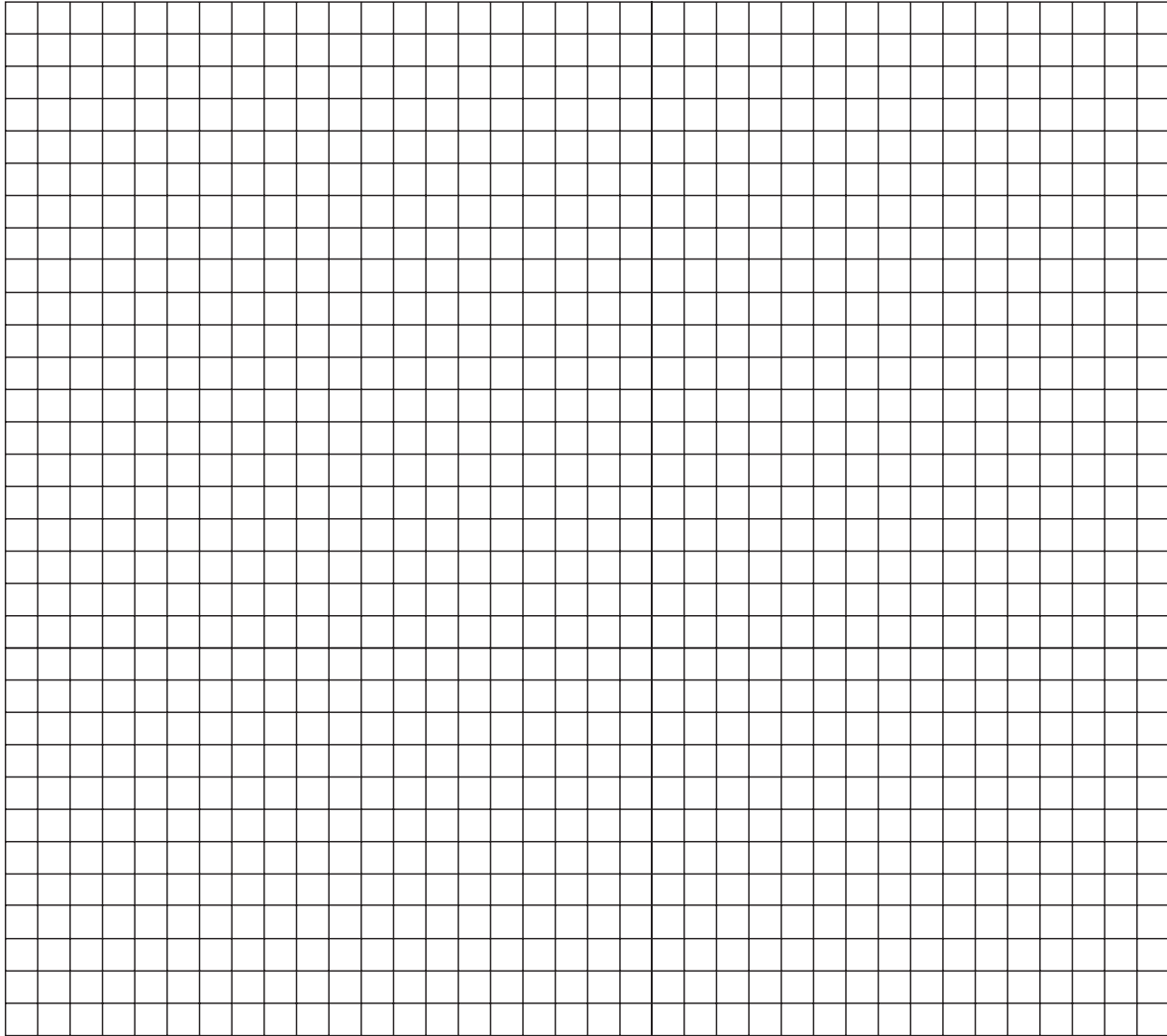
Solution 2 :



2. Des tables carrées mesurent 1 m sur 1 m. Pour exposer les articles destinés à la vente aux enchères par écrit, Anthony et Noémie veulent assembler 36 de ces tables de façon à avoir une grande surface **rectangulaire**.

Tracez un diagramme dans lequel vous montrerez toutes les formes rectangulaires qu'Anthony et Noémie peuvent obtenir en assemblant les tables. Identifiez tous les éléments de votre diagramme.

Montrez les étapes de votre travail et **TOUS** vos calculs.



Quel assemblage devraient-ils choisir s'ils veulent avoir le périmètre **le moins** grand possible? _____

Solution :

