

# ÉVALUATION DES HABILITÉS DE BASE EXAMEN TYPE

Cahier de réponses  
4<sup>e</sup> année



COMPRÉHENSION  
DE TEXTES



COMPÉTENCE  
EN ÉCRITURE



COMPÉTENCE EN  
MATHÉMATIQUES

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

NSP de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom de l'école : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

	Note
Compréhension de textes	<input type="text"/>
Compétence en écriture (texte court)	<input type="text"/>
Compétence en écriture (texte long)	<input type="text"/>
Compétence en mathématiques (problème 1)	<input type="text"/>
Compétence en mathématiques (problème 2)	<input type="text"/>



BRITISH  
COLUMBIA

The Best Place on Earth

Ministry of  
Education

**Agrafez ici le *Relevé des résultats de l'élève***

**4<sup>e</sup> ANNÉE**

**Partie 2**

**(30 minutes)**

**COMPRÉHENSION  
DE TEXTES**

### **Directives aux élèves**

Il y a 2 textes et 1 question à réponse écrite dans cette partie du test.

Lis les textes et la question attentivement.

Les énoncés de contexte t'aideront à comprendre les textes.

Tu ne peux **pas** te servir d'un dictionnaire.

**La question à réponse écrite vaut 4 points**

1. Utilise un crayon HB et appuie fort. Si tu prends un crayon, appuie fort. N'utilise pas de stylo Gel.
2. Écris ta réponse dans le **cahier de réponses**. Écris lisiblement dans l'espace prévu.
3. On t'accordera 4 points si ta réponse est correcte et complète.

## « Vive les amis! »

### LE MONSTRE JAUNE



### Avant de commencer

Dans la vie tu as toutes sortes d'amis : des adultes, des personnes de ton âge, les membres de ta famille, un chat, un chien, un autre animal de compagnie. Les amis, c'est important!

À quoi bon avoir des sous, des bonbons et des jouets si on ne peut pas les partager avec quelqu'un. Et, à quoi bon avoir des amis si on ne peut pas s'amuser avec eux... à cause de la pluie, par exemple.

### Pour une lecture efficace

Tu vas relire deux histoires. Dans la première, quelqu'un s'inquiète au sujet de son ami. Dans la deuxième, des amies s'ennuient même si elles sont ensemble.

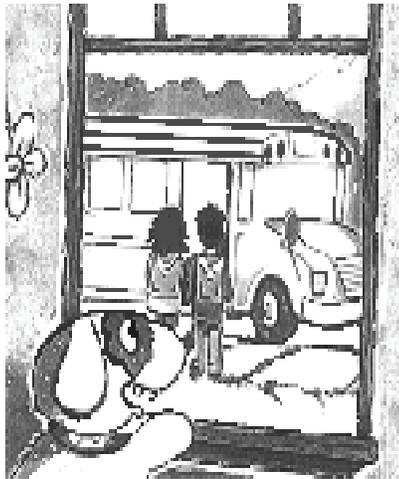
Tu vas répondre à des questions pour montrer que tu comprends. Ensuite, tu vas écrire un paragraphe pour donner ton point de vue sur l'importance des amis.

Bonne lecture!

Découvre l'histoire de deux amis et d'un monstre jaune qui n'est pas dangereux du tout.

---

## LE MONSTRE JAUNE



- 1 Francis et moi, nous habitons la même maison. Nous jouons toujours ensemble. Francis, c'est mon meilleur ami!
- 2 Mais ce matin, Francis me rend triste. Il ne joue pas avec moi. Je le vois mettre un cahier dans son sac à dos. Il y met aussi un goûter.
- 3 Le cahier contient sans doute une carte qui mène à un trésor. Et le goûter, c'est sûrement parce que la chasse au trésor durera longtemps!
- 4 Francis sort. Je le suis. Il rejoint Clara, la petite voisine, sur le trottoir. Elle aussi a un sac à dos.
- 5 Francis parle avec Clara. Je ne comprends pas ce qu'ils disent. Ils doivent parler du trésor!
- 6 Soudain surgit un monstre jaune avec une gueule sur le côté! Le monstre s'arrête. Sa gueule s'ouvre. Attention, Francis! Attention, Clara! Trop tard! Le monstre les a avalés.
- 7 Le monstre s'enfuit en grondant! Je reste là, impuissant. J'ai peur d'avoir perdu mon ami Francis pour toujours!
- 8 La journée passe. Soudain, le monstre ressurgit. Il s'arrête devant moi et recrache Francis et Clara.
- 9 Je suis surpris : Francis et Clara sourient! Je m'en suis fait pour rien. Je vois bien qu'ils ont réussi leur chasse au trésor!
- 10 Francis m'aperçoit enfin. Il me caresse. Je jappe de joie!

« Le monstre jaune ». André Mercier.  
*Le monstre jaune et autres histoires d'école*. 2001.

**Deux amies passent la récréation à l'intérieur. Une belle surprise les attend.**



- 1 Il pleut depuis trois jours. Les enfants s'ennuient. Ils doivent rester dans la classe pendant les récréations. Impossible d'aller dehors pour s'amuser et prendre l'air.
- 2 Tic, toc, plouf! Des gouttelettes de pluie explosent sur les fenêtres de la classe. Myria regarde dehors, puis, découragée, elle ferme les yeux.
- 3 Dans sa tête, un rêve prend forme. Elle se transforme en joli papillon. Un papillon magique! Il se met à battre des ailes et s'envole très haut dans le ciel. Derrière les nuages, il arrache un morceau du soleil et le laisse tomber sur la terre.
- 4 Soudain, Myria sent une main sur son épaule :
- 5 « Réveille-toi, Myria! On va aller jouer au ballon dans la cour de récréation! » lui dit Christine.
- 6 Myria ouvre les yeux. Son amie tient un ballon entre ses mains. Myria s'exclame :
- 7 « Mais il pleut! »
- 8 La fillette regarde par la fenêtre. Surprise! À travers les nuages, le soleil luit<sup>1</sup> maintenant de toute sa splendeur. Myria sent son cœur battre très fort. Elle repense au papillon de son rêve et se demande :
- 9 « Est-ce moi qui ai ramené le beau temps? »
- 10 Puis, elle prend la main de son amie et lui lance :
- 11 « Viens, Christine, le soleil nous attend. »
- 12 Et les deux copines sortent de la classe dans une pluie... de rires.

---

<sup>1</sup> luit : *brille*

« Le papillon magique ». Michel Lavoie. *Histoire à deux et quatre pattes Livre 1*.  
Les éditions septembre inc., Ste-Foy, Québec.

1. Les histoires que tu viens de lire sont-elles vraies ou inventées?

Histoires vraies

Histoires inventées

Explique pourquoi.

Trouve **deux** exemples qui montrent que tu as raison dans chaque cas.

Explication :

### Le monstre jaune

Exemple 1 :

Exemple 2 :

### Le papillon magique

Exemple 1 :

Exemple 2 :



Note

## FIN DE LA PARTIE 2

Arrête ici, ne va plus loin.  
Vérifie ta réponse s'il reste du temps.

## 4<sup>e</sup> ANNÉE

### Partie 3

(30 minutes)

## COMPÉTENCE EN ÉCRITURE

### Texte court

« Les bons amis »

Au cours de cette activité, tu dois écrire au sujet de ton rêve.  
Tu auras environ 30 minutes pour faire ce travail.

### Description générale

#### *Déroulement*

<i>2 minutes</i>	Description générale et directives
<i>2 minutes</i>	Présentation du sujet de rédaction
<i>1 minute</i>	Critères
<i>5 minutes</i>	Planification
<i>15 minutes</i>	Rédaction
<i>5 minutes</i>	Révision

### Directives

1. Écris à l'encre **bleue** ou à l'encre **noire**. Si tu écris au crayon, appuie fort pour que ton histoire soit facile à lire.
2. Écris sur les lignes noires seulement.
3. Tu n'es pas obligé(e) d'utiliser toutes les pages fournies pour la rédaction.
4. Tu peux te servir d'un dictionnaire.

## Sujet de rédaction

### « Les bons amis »

Tu as lu deux textes où il est question d'amis. Ces amis aiment se retrouver ensemble.

Est-ce que tu crois que c'est important d'avoir de bons amis dans la vie? Pourquoi? Comment se sent-on avec nos amis? Comment se sent-on sans nos amis? Qu'est-ce qui change dans notre vie quand nos amis sont là?

Écris une page ou deux. Écris sur les lignes noires seulement.

### Critères

#### « Les bons amis »

Est-ce que :

- j'ai dit quel artiste je voudrais être?
- j'ai donné 2 ou 3 raisons pour expliquer mon choix?
- j'ai fait plusieurs paragraphes qui se suivent?
- j'ai ajouté des détails intéressants?
- j'ai fait des phrases complètes?
- j'ai corrigé les fautes et la ponctuation?

## Page de planification

### « Les bons amis »

**Mon but :**

Donner mon opinion sur l'importance d'avoir des amis.

**Mon auditoire :**

Les enseignants qui liront mon histoire.

**Tu peux écrire quelques idées avant de commencer.**

Mes idées :

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Cette page ne sera PAS notée.**





## **Texte long**

### **« Une découverte »**

Au cours de cette activité, tu dois inventer une histoire.  
Tu auras environ 60 minutes pour faire ce travail.

### **Description générale**

#### ***Déroulement***

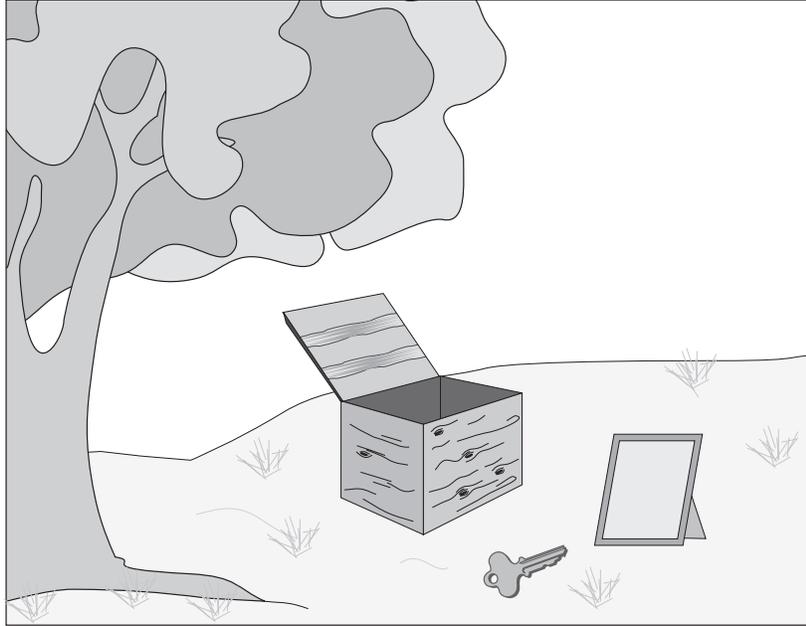
<i>2 minutes</i>	Description générale et directives
<i>3 minutes</i>	Présentation du sujet de rédaction
<i>2 minutes</i>	Critères
<i>8 minutes</i>	Planification
<i>40 minutes</i>	Rédaction
<i>5 minutes</i>	Révision

### **Directives**

1. Écris à l'encre **bleue** ou à l'encre **noire**. Si tu écris au crayon, appuie fort pour que ton histoire soit facile à lire.
2. Écris sur les lignes noires seulement.
3. Tu n'es pas obligé(e) d'utiliser toutes les pages fournies pour la rédaction.
4. Tu peux te servir d'un dictionnaire.

## Sujet de rédaction

### « Une découverte »



Imagine qu'un jour tu découvres une vieille boîte en bois cachée près d'un arbre. Tu l'ouvres. Dedans, tu trouves une photo et une clé en or.

Intrigué(e), tu t'assois et, les yeux fermés, tu essaies d'imaginer comment ces objets sont arrivés dans la boîte, à qui ils appartiennent, pourquoi cette personne les a placés là, qui cette personne est et quelle importance ces objets ont pour elle.

Écris de **trois à quatre** pages.

### Critères

#### « Une découverte »

Est-ce que :	<input checked="" type="checkbox"/>
• j'ai écrit une histoire au sujet de ce qu'il y a dans mon flacon?	<input type="checkbox"/>
• j'ai ajouté des détails qui rendent mon histoire intéressante pour le lecteur?	<input type="checkbox"/>
• mon histoire a un début, un milieu et une fin?	<input type="checkbox"/>
• les personnages que j'ai créés sont captivants?	<input type="checkbox"/>
• j'ai raconté des événements qui surprendront le lecteur ou qui le rendront heureux ou triste?	<input type="checkbox"/>
• j'ai corrigé les fautes et mis la ponctuation?	<input type="checkbox"/>

# Page de planification

## « Une découverte »

**Mon but :**

Écrire une histoire intéressante sur une découverte.

**Mon auditoire :**

Les enseignants qui corrigeront mon travail.

**Personnages :**

**Où et quand l'histoire se passe :**

**Comment l'histoire commence :**

**Qui a mis les objets dans la boîte :**

**Pourquoi les objets ont été placés là :**

**L'importance qu'ont les objets pour la personne :**

**Une fin originale pour l'histoire :**

**Cette page ne sera PAS notée.**









## **4<sup>e</sup> ANNÉE**

### **Partie 6**

**(30 minutes)**

## **COMPÉTENCE EN MATHÉMATIQUES**

### **Directives aux élèves**

Il y a 2 problèmes dans cette partie du test.

Lis les problèmes attentivement.

Tu peux te servir d'une calculatrice.

#### **Les problèmes valent 4 points chacun**

1. Utilise un crayon HB et appuie fort.
2. Fais tous tes calculs dans l'espace prévu. Tu peux ajouter des explications.
3. On t'accordera 4 points si tu montres que tu as fait tes calculs correctement.

1. Dans la Maison du parc, une boutique vendait les articles suivants.

Lait	1,25 \$	Croustilles	0,85 \$
Barre granola	0,90 \$	Gomme à mâcher	0,70 \$
Bonbon	0,55 \$	Arachides	0,65 \$



Camille s'est acheté une barre granola et un paquet de gomme à mâcher qu'elle a payés avec une pièce de 2 \$.

Si la caissière ne lui a **pas** remis de pièces d'un cent, trouve **TOUTES** les combinaisons de pièces de monnaie qu'elle a pu lui rendre.

Montre toutes les étapes de ton travail et **TOUS** tes calculs

Combien de combinaisons différentes as-tu trouvé? \_\_\_\_\_

Note

2. Au stand du jeu de quilles, il y a des quilles de différentes couleurs : rouges, jaunes et bleues.

Chaque joueur obtient :

- 2 points lorsqu'il abat une quille rouge
- 5 points lorsqu'il abat une quille jaune
- 7 points lorsqu'il abat une quille bleue

Si Juliette abat deux quilles, trouve **TOUS** les pointages possibles qu'elle pourra obtenir.

Montre toutes les étapes de ton travail et **TOUS** tes calculs.

Note



**FIN DE LA PARTIE 6**

# Évaluation des habiletés de base Information à l'intention des parents

## Au sujet de l'Évaluation des habiletés de base (ÉHB)

- L'ÉHB teste les habiletés de base en lecture, en écriture et en mathématiques que les élèves ont acquises depuis qu'ils sont à l'école et non pas uniquement pendant l'année en cours.
- Les résultats de l'ÉHB aident les écoles, les comités de planification, les districts et le Ministère à évaluer le progrès réalisé par les élèves et à décider si des mesures correctives sont nécessaires. Il permet aussi de fournir à chaque élève des renseignements sur sa compétence.
- Les résultats de l'ÉHB indiquent aux élèves, aux parents et aux enseignants ce que les élèves maîtrisent bien et ce qu'ils doivent améliorer.
- Les résultats de l'ÉHB s'ajoutent à ceux des tests que les enseignants font en classe à intervalles réguliers.
- Les résultats de l'ÉHB aideront à centrer la discussion sur les moyens de favoriser l'apprentissage des élèves. Les parents devraient se sentir à l'aise de discuter des résultats de leurs enfants avec les enseignants.
- Les résultats de l'ÉHB ne comptent pas dans le bulletin des élèves.
- Vous trouverez des exemples de questions à l'adresse suivante : [www.bced.gov.bc.ca/assessment/fsa/sample\\_tests.htm](http://www.bced.gov.bc.ca/assessment/fsa/sample_tests.htm)

## Résultats de la province, de l'école et des élèves

- Les résultats des écoles, des districts et de la province seront affichés avant la fin de l'année scolaire à l'adresse suivante : [www.bced.gov.bc.ca/assessment/fsa/results](http://www.bced.gov.bc.ca/assessment/fsa/results).
- Les directions d'école ont accès à de l'information sur le rendement de leurs élèves à chacune des questions de l'ÉHB. Cette information se trouve à l'adresse suivante : [www.edudata.educ.ubc.ca/educators/educator\\_service.htm](http://www.edudata.educ.ubc.ca/educators/educator_service.htm)
- Si vous avez des questions au sujet des résultats de votre école ou de votre district, adressez-vous à votre direction d'école, au comité de planification scolaire ou à la direction générale de votre district.
- Les résultats de l'ÉHB permettent aux écoles et districts de voir si leurs élèves s'améliorent d'année en année. À cause des changements apportés à l'ÉHB, de nouvelles normes provinciales seront établies en 2008.
- Ce qui est important, c'est que les élèves s'améliorent avec le temps. L'attention des directions doit porter plutôt sur les gains réalisés d'une année à l'autre que sur le rang obtenu par les écoles.

2008

## Barème de notation – 4<sup>e</sup> année

### Compréhension de textes (question à réponse écrite)

	1	2	3	4
<i>Aperçu</i>	La réponse est essentiellement mauvaise; elle s'appuie peu sur les textes. L'élève a mal compris les textes ou la question.	La réponse est partiellement correcte; elle ne s'appuie pas sur les deux textes; elle peut être incomplète. L'élève a généralement compris les textes et la question.	La réponse est presque correcte; elle comporte des détails pertinents qui font référence aux textes (de façon explicite ou implicite). L'élève a bien compris les textes et la question.	La réponse est correcte, complète et pertinente; l'élève peut faire preuve d'introspection. L'élève a clairement compris les textes.

### Compétence en écriture (texte court) — Réaction personnelle

	1	2	3	4
<i>Aperçu</i>	Le texte est bref et décousu, ou illogique et ne correspond pas au genre attendu. Il contient peu d'idées. Elles ne sont pas développées ou ont peu de rapport avec le sujet proposé. La langue est répétitive et la syntaxe boiteuse. Les nombreuses fautes ralentissent la lecture.	Le texte peut être difficile à suivre mais correspond au genre attendu. Il contient des idées peu développées qui peuvent prendre la forme d'une énumération et qui ne sont pas toujours reliées au sujet proposé. La langue est correcte, mais peu variée. Il y a plusieurs fautes.	Le texte se lit bien et correspond au genre attendu. Il contient des idées assez bien développées, qui se suivent et qui ont rapport au sujet proposé. L'élève tient compte du lecteur. La langue est bien maîtrisée. Il y a relativement peu de fautes.	Le texte est plaisant à lire et correspond au genre attendu. Il contient des idées bien développées, qui sont claires et qui sont reliées au sujet proposé. L'élève fait preuve d'originalité et s'efforce de maintenir l'intérêt du lecteur. Langue et syntaxe sont plus complexes. Les fautes sont rares.

### Compétence en écriture (texte long) — Histoire

	1	2	3	4
<i>Aperçu</i>	L'histoire est très brève et décousue, ou illogique et dénaturée par de nombreuses erreurs de base. Elle peut décrire une action et des faits, mais ceux-ci ne sont pas agencés selon un ordre logique, ou ils ne sont pas suffisamment développés pour constituer une histoire complète. L'élève emploie un vocabulaire de base simple, et fait de nombreuses fautes.	L'histoire présente des idées qui ont un vague rapport entre elles et qui sont peu développées. Elle comprend un début et un milieu; cependant, la fin est faible ou tout simplement omise. L'ordre des idées peut être difficile à suivre par moments. Certaines parties du texte peuvent prêter à confusion ou être dénaturées par de nombreuses fautes.	L'histoire est complète, facile à suivre, et quelque peu détaillée. Elle comprend un début, un milieu et une fin agencés selon un ordre logique, bien que les rapports entre les faits manquent parfois de clarté. Manifestement, l'élève maîtrise bien la langue écrite. Peu de fautes.	L'histoire est claire et centrée sur une idée directrice. Elle contient des détails et dénote une certaine individualité. Elle comprend un début, un milieu et une fin organisés selon un ordre logique. Le style est coulant et le vocabulaire varié. Peu de fautes.

### Compétence en mathématiques (problèmes à résoudre)

	1	2	3	4
<i>Aperçu</i>	Le travail effectué indique que l'élève a mal compris le problème; il n'adopte pas vraiment de stratégie adéquate.	Le travail effectué indique que l'élève a une certaine compréhension du problème; il est incapable de mettre en œuvre une stratégie adéquate et n'a pas trouvé la solution.	Le travail effectué indique que l'élève a généralement compris le problème; il utilise une stratégie adéquate, mais abandonne sa démarche avant la fin : la solution est incomplète.	Le travail effectué indique que l'élève a bien compris le problème; il a utilisé une stratégie adéquate et trouvé la solution.