

ÉVALUATION DES HABILITÉS DE BASE 2009

EXAMEN TYPE

4^e année

Cahier de réponses



COMPRÉHENSION
DE TEXTES



COMPÉTENCE
EN ÉCRITURE



COMPÉTENCE EN
MATHÉMATIQUES

Nom de l'élève : _____

NSP de l'élève : _____

Nom de l'école : _____

Classe : _____

	Note
Compréhension de textes (réponse écrite)	<input type="text"/>
Compétence en écriture (texte court)	<input type="text"/>
Compétence en écriture (texte long)	<input type="text"/>
Compétence en mathématiques (problème 1)	<input type="text"/>
Compétence en mathématiques (problème 2)	<input type="text"/>



COLOMBIE-BRITANNIQUE
Le meilleur endroit sur terre

Ministère de
l'Éducation

Agrafez ici le *Relevé des résultats de l'élève*

4^e ANNÉE

Partie 2
(30 minutes)

COMPRÉHENSION
DE TEXTES

Directives à l'intention des élèves

Il y a 2 textes et 1 question à réponse écrite dans cette partie du test.

La question à réponse écrite vaut 4 points

1. Lis les textes et la question attentivement.
2. Tu ne peux **pas** te servir d'un dictionnaire.
3. Écris ta réponse dans le **cahier de réponses**.
Écris lisiblement dans l'espace prévu.
4. Utilise un **crayon** et appuie fort.
5. Efface bien si tu changes de réponse.

« Art inuit : La chanson et la peinture »



Avant de commencer

Les Inuits habitent loin de nous dans l'Arctique canadien depuis des milliers d'années, mais beaucoup de Canadiens connaissent mal leur mode de vie et leur art.

Deux femmes inuites devenues populaires changent cette situation : la première est une chanteuse, la deuxième est une artiste.

Les connaissez-vous et savez-vous ce qu'elles ont réussi?

Pour une lecture efficace

Tu vas relire deux histoires que tu as déjà lu dans la partie 1. Dans la première, Susan fait connaître la vie de son peuple par ses chansons. Dans la deuxième, Pitseolak nous aide à comprendre son peuple par ses dessins.

Tu dois utiliser des exemples dans les deux histoires pour répondre à la question qui suivra.

Bonne lecture!

Susan Aglukark est une artiste populaire. Elle a chanté partout au Canada.

Susan Aglukark **La voix de l'Arctique**

Une vedette de la scène

- 1 La scène est plongée dans le noir. Des musiciens se mettent à jouer. Le batteur marque le rythme. Le public est silencieux. Soudain, une voix retentit dans les haut-parleurs : « Mesdames et messieurs... Susan Aglukark! »
- 2 Un projecteur suit une femme aux courts cheveux noirs qui s'avance sur la scène. Elle chante dans le microphone : « Hina na ho ho hena », une chanson qui célèbre la venue du printemps.
- 3 Le concert continue et Susan chante d'autres chansons en anglais et en inuktitut. L'inuktitut est la langue des Inuits. Susan est une Inuite. Elle est aussi l'une des artistes autochtones les plus populaires au Canada.

- 4 Depuis le début des années 1990, Susan voyage dans tout le Canada pour chanter sur scène. Ses chansons célèbrent les traditions inuites et racontent des histoires sur les joies et les difficultés de la vie inuite.

Un modèle pour les jeunes Inuits

- 5 Au fil des ans, Susan a présenté des spectacles devant des milliers de personnes dans tout le Canada. Elle a chanté pour des personnes importantes comme la reine Elizabeth II. Mais ses concerts préférés sont ceux qu'elle donne aux jeunes du Nord.
- 6 Après un spectacle, Susan prend souvent le temps de parler avec son public. Ses chansons et ses mots livrent un message positif aux jeunes Inuits. Elle les invite à être fiers de leur passé et à envisager l'avenir avec confiance.



Christel Klietsch. 2005. *Susan Aglukark, la voix de l'Arctique*. Montréal, Chenelière Éducation.

Pitseolak Ashoona est une artiste canadienne. Elle dessine et peint depuis qu'elle est jeune.

Pitseolak Ashoona

Une artiste inuite

Une artiste inuite

- 1 Pitseolak Ashoona a dit un jour : « Je sais que j'ai eu une vie inhabituelle. Je suis née dans une tente en peau et j'ai vécu assez longtemps pour entendre dire que deux hommes ont marché sur la Lune ».
- 2 Pitseolak n'a jamais suivi de cours de dessin; pourtant elle est parmi les plus grands artistes inuits. Elle a commencé à dessiner une fois adulte; pourtant, elle a créé plus de 7 000 oeuvres d'art. Pendant la première partie de son existence, Pitseolak a gagné sa vie en pêchant et en chassant. Ensuite, elle a gagné sa vie en peignant et en dessinant.

La vie et l'art inuits

- 3 Les dessins de Pitseolak montrent comment les Inuits vivaient autrefois. Elle dessine des animaux, des enfants et des oiseaux. Elle illustre aussi les monstres des légendes de son père. Souvent, elle représente ces figures en train de danser, de construire, de chasser ou de jouer. Même si la vie de Pitseolak a été triste parfois, ses dessins sont remplis de mouvement et de joie.

Des honneurs

- 4 Pitseolak est élue membre de l'Académie royale des arts du Canada en 1974. En 1977, elle reçoit la médaille de l'Ordre du Canada. Cet honneur est accordé seulement aux personnes qui ont fait quelque chose de spécial pour le Canada. Aujourd'hui, certaines oeuvres de Pitseolak sont exposées au Musée des beaux-arts du Canada.



Rina Singh. 2005. *Pitseolak Ashoona, une artiste inuite*. Montréal, Chenelière Éducation.

1. Selon toi, est-ce que ces deux personnes sont plutôt pareilles ou plutôt différentes?

Plutôt pareilles

Plutôt différentes

Explique pourquoi en tes propres mots.

Donne un exemple tiré des textes pour Susan et un autre pour Pitseolak.

Explication :

Exemple pour Susan :

Exemple pour Pitseolak :



Note

FIN DE LA PARTIE 2

Arrête ici, ne va pas plus loin.
Vérifie ta réponse s'il reste du temps.

4^e ANNÉE

Partie 3

(30 minutes)

COMPÉTENCE EN ÉCRITURE

Texte court

« L'artiste de mes rêves »

Au cours de cette activité, tu dois écrire au sujet de ton rêve.
Tu auras environ 30 minutes pour faire ce travail.

Description générale

Déroulement

<i>2 minutes</i>	Description générale et directives
<i>2 minutes</i>	Présentation du sujet de rédaction
<i>1 minute</i>	Critères
<i>5 minutes</i>	Planification
<i>15 minutes</i>	Rédaction
<i>5 minutes</i>	Révision

Directives à l'intention des élèves

1. Écris à l'encre **bleue** ou à l'encre **noire**. Si tu écris au crayon, appuie fort pour que ton histoire soit facile à lire.
2. Écris sur les lignes noires seulement.
3. Tu n'es pas obligé(e) d'utiliser toutes les pages fournies pour la rédaction.
4. Tu peux te servir d'un dictionnaire.

Sujet de rédaction

« L'artiste de mes rêves »

Connais-tu des artistes? Des chanteurs, des musiciens, des sculpteurs, des danseurs, des acteurs?

Es-tu déjà allé voir un spectacle ou une exposition dans un musée?

Si tu étais artiste, quelle artiste serais-tu? Pourquoi? Les gens t'aimeraient-ils?

Écris une page ou deux. Écris sur les lignes noires seulement.

Critères

« L'artiste de mes rêves »

Est-ce que :

- j'ai dit quel artiste je voudrais être?
- j'ai donné 2 ou 3 raisons pour expliquer mon choix?
- j'ai fait plusieurs paragraphes qui se suivent?
- j'ai ajouté des détails intéressants?
- j'ai fait des phrases complètes?
- j'ai corrigé les fautes et la ponctuation?

Page de planification

« L'artiste de mes rêves »

Mon but :

Écrire quelque chose intéressante au sujet de l'artiste de mes rêves.

Mon auditoire :

Les enseignants qui liront mon histoire.

Tu peux écrire quelques idées avant de commencer.

Mes idées :

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Cette page ne sera PAS notée.

Note



FIN DE LA PARTIE 3

**Arrête ici, ne va pas plus loin.
Vérifie ton texte s'il reste du temps.**

**Texte long
« Une merveille »**

Au cours de cette activité, tu dois inventer une histoire.
Tu auras environ 60 minutes pour faire ce travail.

Description générale

Déroulement

<i>2 minutes</i>	Description générale et directives
<i>3 minutes</i>	Présentation du sujet de rédaction
<i>2 minutes</i>	Critères
<i>8 minutes</i>	Planification
<i>40 minutes</i>	Rédaction
<i>5 minutes</i>	Révision

Directives à l'intention des élèves

1. Écris à l'encre **bleue** ou à l'encre **noire**. Si tu écris au crayon, appuie fort pour que ton histoire soit facile à lire.
2. Écris sur les lignes noires seulement.
3. Tu n'es pas obligé(e) d'utiliser toutes les pages fournies pour la rédaction.
4. Tu peux te servir d'un dictionnaire.

Sujet de rédaction

« Une merveille »

Un flacon est une sorte de contenant. Lis le poème qui se trouve dans le flacon.



Imagine que tu as trouvé un autre flacon qui contient une « merveille ». Cette « merveille » peut être vraie ou inventée.

Écris une histoire au sujet de cette « merveille ». Dis ce que c'est. Décris ce qu'elle fait. Raconte ton aventure. Sois créatif!

Écris de **trois à quatre** pages.

Traduction de "Flask" par Tony Mitton.
The Red and White Spotted Handkerchief.
Scholastic Children's Books. ©2000. p. 29.

Critères

« Une merveille »

Est-ce que :	✓
• j'ai écrit une histoire au sujet de ce qu'il y a dans mon flacon?	<input type="checkbox"/>
• j'ai ajouté des détails qui rendent mon histoire intéressante pour le lecteur?	<input type="checkbox"/>
• mon histoire a un début, un milieu et une fin?	<input type="checkbox"/>
• les personnages que j'ai créés sont captivants?	<input type="checkbox"/>
• j'ai raconté des événements qui surprendront le lecteur ou qui le rendront heureux ou triste?	<input type="checkbox"/>
• j'ai corrigé les fautes et mis la ponctuation?	<input type="checkbox"/>

Page de planification

« Une merveille »

Mon but :

Écrire une histoire intéressante au sujet de la « merveille » contenue dans mon flacon.

Mon auditoire :

Les enseignants qui liront mon histoire.

La « merveille » contenue dans mon flacon :

Comment mon histoire commence :

Ce qui arrive dans mon histoire :

Comment mon histoire finit :

Cette page ne sera PAS notée.

A series of horizontal lines for writing, consisting of 16 pairs of lines spaced evenly down the page.



Note

FIN DE LA PARTIE 4
Arrête ici, ne va pas plus loin.
Vérifie ton texte s'il reste du temps.

4^e ANNÉE

Partie 6

(30 minutes)

COMPÉTENCE EN MATHÉMATIQUES

Directives aux élèves

Il y a 2 problèmes dans cette partie du test.

Lis les problèmes attentivement.

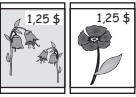
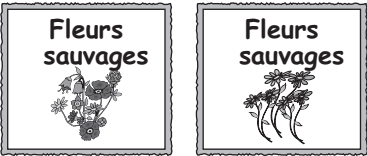
Tu peux te servir d'une calculatrice.

Les problèmes valent 4 points chacun

1. Utilise un crayon HB et appuie fort.
2. Fais tous tes calculs dans l'espace prévu. Tu peux ajouter des explications.
3. On t'accordera 4 points si tu montres que tu as fait tes calculs correctement.

1. Au Parc naturel, le grand-père d'Olivier a acheté 2 paquets de graines de fleurs et 2 affiches pour son jardin. Il a payé avec un billet de 20 \$.

Prix

<p>Paquets de graines de fleurs 1,25 \$ chacun</p> 	<p>Affiches 4,75 \$ chacune</p> 
--	--

La caissière n'avait que des billets de 5 \$, et des pièces de 1 \$ et de 2 \$.

Montre **TOUTES** les combinaisons de billets et de pièces qu'elle a pu utiliser pour lui rendre sa monnaie.

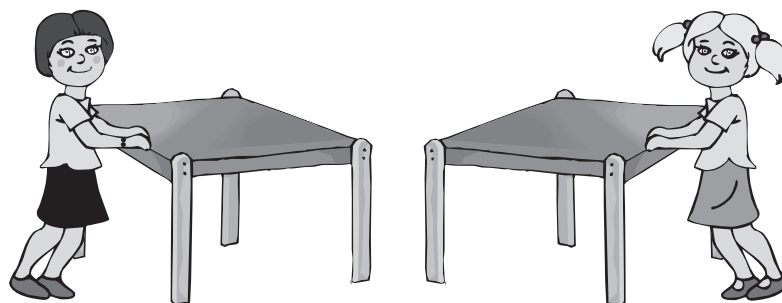
Montre toutes les étapes de ton travail et **TOUS** tes calculs.

Combien de combinaisons différentes as-tu trouvé? _____

Note

2. Les organisateurs de la fête avaient besoin d'une grande table.

Ils avaient 24 pupitres carrés identiques.



Montre **TOUTES** les façons possibles de former 1 grande table rectangulaire en poussant les pupitres ensemble.

Note



FIN DE LA PARTIE 6

Évaluation des habiletés de base

Information à l'intention des parents

Au sujet de l'Évaluation des habiletés de base (ÉHB)

- L'ÉHB teste les habiletés de base en lecture, en écriture et en mathématiques que les élèves ont acquises depuis qu'ils sont à l'école et non pas uniquement pendant l'année en cours.
- Les résultats de l'ÉHB aident les écoles, les comités de planification, les districts et le Ministère à évaluer le progrès réalisé par les élèves et à décider si des mesures correctives sont nécessaires. Il permet aussi de fournir à chaque élève des renseignements sur sa compétence.
- Les résultats de l'ÉHB indiquent aux élèves, aux parents et aux enseignants ce que les élèves maîtrisent bien et ce qu'ils doivent améliorer.
- Les résultats de l'ÉHB s'ajoutent à ceux des tests que les enseignants font en classe à intervalles réguliers.
- Les résultats de l'ÉHB aideront à centrer la discussion sur les moyens de favoriser l'apprentissage des élèves. Les parents devraient se sentir à l'aise de discuter des résultats de leurs enfants avec les enseignants.
- Les résultats de l'ÉHB ne comptent pas dans le bulletin des élèves.
- Vous trouverez des exemples de questions à l'adresse suivante : www.bced.gov.bc.ca/assessment/fsa/sample_tests.htm

Résultats de la province, de l'école et des élèves

- Les résultats des écoles, des districts et de la province seront affichés avant la fin de l'année scolaire à l'adresse suivante : www.bced.gov.bc.ca/assessment/fsa/results.
- Les directions d'école ont accès à de l'information sur le rendement de leurs élèves à chacune des questions de l'ÉHB. Cette information se trouve à l'adresse suivante : www.edudata.educ.ubc.ca/educators/educator_service.htm
- Si vous avez des questions au sujet des résultats de votre école ou de votre district, adressez-vous à votre direction d'école, au comité de planification scolaire ou à la direction générale de votre district.
- Les résultats de l'ÉHB permettent aux écoles et districts de voir si leurs élèves s'améliorent d'année en année. À cause des changements apportés à l'ÉHB, de nouvelles normes provinciales seront établies en 2008.
- Ce qui est important, c'est que les élèves s'améliorent avec le temps. L'attention des directions doit porter plutôt sur les gains réalisés d'une année à l'autre que sur le rang obtenu par les écoles.

2009

Barème de notation – 4^e année

Compréhension de textes (question à réponse écrite)

	1	2	3	4
<i>Aperçu</i>	La réponse est essentiellement mauvaise; elle s'appuie peu sur les textes. L'élève a mal compris les textes ou la question.	La réponse est partiellement correcte; elle ne s'appuie pas sur les deux textes; elle peut être incomplète. L'élève a généralement compris les textes et la question.	La réponse est presque correcte; elle comporte des détails pertinents qui font référence aux deux textes (de façon explicite ou implicite). L'élève a bien compris les textes et la question.	La réponse est correcte, complète et pertinente; l'élève peut faire preuve d'introspection. L'élève a clairement compris les textes.

Compétence en écriture (texte court) — Réaction personnelle

	1	2	3	4
<i>Aperçu</i>	Le texte est bref et décousu, ou illogique et ne correspond pas au genre attendu. Il contient peu d'idées. Elles ne sont pas développées ou ont peu de rapport avec le sujet proposé. La langue est répétitive et la syntaxe boiteuse. Les nombreuses fautes ralentissent la lecture.	Le texte peut être difficile à suivre mais correspond au genre attendu. Il contient des idées peu développées qui peuvent prendre la forme d'une énumération et qui ne sont pas toujours reliées au sujet proposé. La langue est correcte, mais peu variée. Il y a plusieurs fautes.	Le texte se lit bien et correspond au genre attendu. Il contient des idées assez bien développées, qui se suivent et qui ont rapport au sujet proposé. L'élève tient compte du lecteur. La langue est bien maîtrisée. Il y a relativement peu de fautes.	Le texte est plaisant à lire et correspond au genre attendu. Il contient des idées bien développées, qui sont claires et qui sont reliées au sujet proposé. L'élève fait preuve d'originalité et s'efforce de maintenir l'intérêt du lecteur. La langue et la syntaxe sont plus complexes. Les fautes sont rares.

Compétence en écriture (texte long) — Histoire

	1	2	3	4
<i>Aperçu</i>	L'histoire est très brève et décousue, ou illogique et dénaturée par de nombreuses erreurs de base. Elle peut décrire une action et des faits, mais ceux-ci ne sont pas agencés selon un ordre logique, ou ne sont pas suffisamment développés pour constituer une histoire complète. Le vocabulaire est simple, et les fautes sont nombreuses.	L'histoire présente des idées qui ont un vague rapport entre elles et qui sont peu développées. Elle comprend un début et un milieu; cependant, la fin est faible ou tout simplement omise. L'ordre des idées peut être difficile à suivre par moments. Certaines parties du texte peuvent prêter à confusion ou être dénaturées par de nombreuses fautes.	L'histoire est complète, facile à suivre, et quelque peu détaillée. Elle comprend un début, un milieu et une fin agencés selon un ordre logique, bien que les rapports entre les faits manquent parfois de clarté. Manifestement, l'élève maîtrise bien la langue écrite. Il y a peu de fautes.	L'histoire est claire et centrée sur une idée directrice. Elle contient des détails et dénote une certaine individualité. Elle comprend un début, un milieu et une fin organisés selon un ordre logique. Le style est coulant et le vocabulaire varié. Il y a peu de fautes.

Compétence en mathématiques (problèmes à résoudre)

	1	2	3	4
<i>Aperçu</i>	Le travail effectué indique que l'élève a mal compris le problème. Il n'adopte pas vraiment de stratégie adéquate.	Le travail effectué indique que l'élève a une certaine compréhension du problème. Il est incapable de mettre en œuvre une stratégie adéquate et n'a pas trouvé la solution.	Le travail effectué indique que l'élève a généralement compris le problème. Il utilise une stratégie adéquate, mais abandonne sa démarche avant la fin : la solution est incomplète.	Le travail effectué indique que l'élève a bien compris le problème. Il a utilisé une stratégie adéquate et trouvé la solution.

0 = Le produit de l'élève ne correspond pas à ce qu'on demande ou sa réponse est trop brève pour être notée, contient des propos choquants ou a été effacée ou rayée.

NR = L'élève n'a pas répondu.