

ÉVALUATION DES HABILETÉS DE BASE

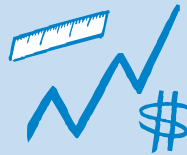
EXAMEN TYPE – CORRIGÉ

7^e année

Questions à réponse écrite



COMPRÉHENSION
DE TEXTES



COMPÉTENCE EN
MATHÉMATIQUES

Corrigé, barèmes de notation et
renseignements additionnels pour la correction

Table des matières

Compréhension de textes – 7^e année

Barème de notation : Question à réponse écrite.....	2
Éléments de réponse attendus.....	3

Compétence en écriture – 7^e année

Barème de notation concis : Texte court (réaction personnelle).....	7
Barème de notation détaillé : Texte court (réaction personnelle).....	8
Barème de notation concis : Texte long (composition).....	11
Barème de notation détaillé : Texte long (composition).....	12

Compétence en mathématiques – 7^e année

Barème de notation.....	14
Éléments de réponse attendus.....	15

Évaluation des habiletés de base – 7^e année

Barème de notation : Question à réponse écrite

	1 Ne satisfait pas aux attentes	2 Satisfait partiellement aux attentes	3 Satisfait pleinement aux attentes	4 Dépasse les attentes
Aperçu	<i>La réponse est essentiellement mauvaise; elle ne s'appuie pas sur les textes. L'élève a une compréhension limitée des textes ou de la question.</i>	<i>La réponse est partiellement correcte; elle s'appuie peu sur les textes; l'élève comprend l'essentiel des textes et de la question.</i>	<i>La réponse est presque correcte; elle s'appuie sur des détails pertinents qui font référence au texte (de façon explicite ou implicite). L'élève comprend bien les textes et la question.</i>	<i>La réponse est correcte, complète et s'appuie sur des détails pertinents; l'élève peut faire preuve d'introspection. L'élève comprend clairement les textes.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ compréhension limitée des textes ou de la question (mauvaise interprétation) ◆ brève ou simple; les idées ne sont pas développées ◆ peut être incomplète ou n'être qu'une répétition de la question ◆ l'intention de l'élève est difficile à comprendre ◆ aucune intégration des idées, de l'information ou des preuves tirées des textes ◆ réponse essentiellement non pertinente ◆ aucune interprétation ni introspection 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ compréhension partielle des textes ou de la question ◆ comporte certains détails; les idées sont peu développées ◆ peut être partiellement complète ◆ l'intention de l'élève peut ne pas être claire ◆ peu d'intégration des idées, de l'information ou des preuves tirées des textes ◆ peut comporter des détails non pertinents ◆ interprétation partiellement correcte ou inférences simplistes 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ compréhension évidente des textes ou de la question ◆ comporte des détails et des idées assez développées ◆ généralement complète ◆ l'intention de l'élève est claire; la réponse est cohérente ◆ intégration des idées, de l'information ou des preuves tirées des textes ◆ la plupart des détails sont pertinents; peut tenter de faire des liens avec son vécu ◆ interprétation correcte; peut faire preuve d'introspection ou faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ excellente compréhension des textes et de la question; fait preuve d'introspection ◆ idées et détails clairs, bien développés ◆ complète ◆ logique, réfléchie, efficace, et cohérente ◆ très bonne intégration des idées, de l'information et des preuves tirées des textes ◆ les détails sont pertinents; inclut des expériences ou des références personnelles ◆ très bonne interprétation; fait preuve d'introspection ou fait des inférences
	0		NR	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne répond pas à la question. • Réponse inconvenante (contient des propos choquants). • Tout le travail a été effacé ou rayé. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aucune réponse n'est écrite dans l'espace prévu. 	

Révisé en 2009

Évaluation des habiletés de base – Examen type

7^e année

Compréhension de textes

Barème de notation : question à réponse écrite

Éléments de réponse attendus

Titre : ANDRÉ VIGER et LE CIRQUE DU SOLEIL

Classe de l’item : L4 : Faire preuve d’esprit critique

Question 1 : André Viger et Guy Laliberté sont-ils de bons exemples pour nous?

Oui Non

Expliquez pourquoi en vos propres mots.

Trouvez trois exemples tirés de chacun des textes pour montrer que vous avez raison.

(4 points)

Réponse attendue : « Oui »

Justificatif : Les textes portent sur les réalisations peu ordinaires de deux personnes.

Explications satisfaisantes	Exemples pertinents	
	André Viger	Guy Laliberté
<ul style="list-style-type: none">• Sont des modèles pour les jeunes et les encouragent à travailler fort, à être persévérants	<ul style="list-style-type: none">• « André a remporté trois fois le Marathon international de Montréal. » (paragraphe 2)• « ... il est le premier athlète canadien en fauteuil roulant à avoir remporté une médaille aux Jeux olympiques. » (paragraphe 2)• « André est souvent invité à donner des conférences sur la motivation. » (paragraphe 3)• « André Viger est bien conscient d’avoir été un pionnier en fauteuil roulant. » (paragraphe 5)• « Un excellent exemple, bien sûr. » (paragraphe 5)• « Je suis tenace et déterminé. » (paragraphe 5)	<ul style="list-style-type: none">• « Ces personnes ont... osé prendre des risques pour essayer des choses nouvelles et audacieuses. » (paragraphe 1)• « Guy a joint une troupe d’amuseurs publics. Plus tard, ils ont fondé le Cirque du Soleil. » (paragraphe 2)• « Il a récemment mis sur pied un programme appelé le « Cirque du Monde ». Ce programme aide les jeunes en difficulté à travers le monde. » (paragraphe 3)• « Certains jeunes restent avec le Cirque du Soleil pour former d’autres jeunes. » (paragraphe 3)• « ... tant d’efforts... » (paragraphe 5)

Explications satisfaisantes	Exemples pertinents	
	André Viger	Guy Laliberté
<ul style="list-style-type: none"> • Ont eux-mêmes surmonté leurs difficultés 	<ul style="list-style-type: none"> • « Mais le sport lui a permis de recommencer à vivre. » (paragraphe 1) • « Le sport a été une éducation pour moi. » (paragraphe 1) • « J'ai commencé à faire de la compétition pour me donner confiance, pour me donner satisfaction. » (paragraphe 1) • « La course en fauteuil roulant a comblé un vide... » (paragraphe 1) • « ... il faut croire en ses possibilités. » (paragraphe 3) • « Je suis tenace et déterminé. » (paragraphe 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • « Guy Laliberté dirige aujourd'hui le Cirque du Soleil. Cependant, son aventure a commencé dans les rues de Montréal. » (paragraphe 2) • « J'étais un enfant de la rue » (paragraphe 2) • « J'ai compris que divertir les gens était ce que je voulais faire dans la vie et que j'en étais capable. » (paragraphe 2) • « Guy n'a jamais oublié ses débuts comme amuseur public. » (paragraphe 3)
<ul style="list-style-type: none"> • Aident les jeunes 	<ul style="list-style-type: none"> • « André est souvent invité à donner des conférences sur la motivation. » (paragraphe 3) • « Je raconte ma vie et je dis qu'il faut croire en ses possibilités. » (paragraphe 3) • « ... je dis souvent aux jeunes qu'avec la santé et le temps ils sont des millionnaires. » (paragraphe 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • « Il a récemment mis sur pied un programme appelé le « Cirque du Monde ». Ce programme aide les jeunes en difficulté à travers le monde. » (paragraphe 3) • « Au Cirque du Soleil, la plupart des artistes ont moins de 30 ans. » (2^e encadré) • « Chaque production comporte sa propre école. » (2^e encadré)

Explications satisfaisantes	Exemples pertinents	
	André Viger	Guy Laliberté
<ul style="list-style-type: none"> Un esprit sain dans un corps sain 	<ul style="list-style-type: none"> « Mais le sport lui a permis de recommencer à vivre. » (paragraphe 1) « Le sport a été une éducation pour moi. » (paragraphe 1) « J'ai commencé à faire de la compétition pour me donner confiance, pour me donner satisfaction. » (paragraphe 1) « La course en fauteuil roulant a comblé un vide » (paragraphe 1) « Dans la vie, il faut faire des choix, avoir des buts » (paragraphe 3) « la plus grande richesse dans la vie, c'est la santé et le temps. » (paragraphe 4) « Il ne faut pas gaspiller sa santé et son temps. » (paragraphe 4) « ... je dis souvent aux jeunes qu'avec la santé et le temps ils sont des millionnaires. » (paragraphe 4) 	<ul style="list-style-type: none"> « Avec leur imagination, leur talent et leur ardeur au travail, elles ont créé des spectacles qui transforment le corps humain en œuvre d'art. » (paragraphe 1) « Tous les artistes du Cirque du Soleil s'entraînent fort. Ils s'exercent, s'exercent, s'exercent,... » (paragraphe 4) « Après l'école, place au spectacle! » (2^e encadré)
<ul style="list-style-type: none"> Ils n'abandonnent pas même quand c'est difficile. 	<ul style="list-style-type: none"> « ... je dis qu'il faut croire en ses possibilités. » (paragraphe 3) « Il faut rêver, mais aussi alimenter ses rêves. » (paragraphe 3) « Dans la vie, il faut faire des choix, avoir des buts » (paragraphe 3) « Je suis tenace et déterminé. » (paragraphe 5) 	<ul style="list-style-type: none"> « Ces personnes ont poursuivi leurs rêves et ont osé prendre des risques pour essayer des choses nouvelles et audacieuses. » (paragraphe 1) « Aujourd'hui, plus de 2 100 personnes originaires de 40 pays différents et parlant 25 langues différentes travaillent pour le Cirque du Soleil. » (1^{er} encadré) « Guy Laliberté dirige aujourd'hui le Cirque du Soleil. Cependant, son aventure a commencé dans les rues de Montréal. » (paragraphe 2) « J'ai compris que divertir les gens était ce que je voulais faire dans la vie et que j'en étais capable. Cela a transformé ma vie. » (paragraphe 2)
<p>Note : Toutes les autres formulations jugées équivalentes peuvent être admises par les correcteurs.</p>		
<p>Note : Toute nouvelle réponse jugée pertinente doit être soumise au chef de groupe avant d'être admise par les correcteurs.</p>		
<p>Note : Les réponses parallèles ont été regroupées. On ne peut pas attribuer plus d'un point aux élèves qui donnent plusieurs réponses parallèles.</p>		

PAGE BLANCHE

Évaluation des habiletés de base – 7^e année

Barème de notation concis : Texte court (réaction personnelle)

	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)	3 Satisfait entièrement aux attentes	4 Dépasse les attentes
Aperçu	<i>Le texte est incomplet. Il comprend des idées ayant très peu de rapport entre elles, mal organisées. L'intention de l'auteur n'est pas claire. La langue est simple et répétitive. Les fautes sont nombreuses, même dans le vocabulaire de base.</i>	<i>Le texte est quelque peu général; néanmoins il fait état d'une opinion. Les idées sont valables, mais le texte prend la forme d'une énumération d'idées mal développées. La langue est correcte, mais peu variée. Des fautes sont présentes.</i>	<i>Le texte est facile à suivre. Il présente un argument logique, justifié de façon pertinente et étayé de détails. Introduction, développement et conclusion forment un tout cohérent. La langue est variée et plus complexe. Relativement peu de fautes.</i>	<i>Le texte est efficace et intéressant à lire. L'introduction captivante amène un développement logique; la conclusion produit un certain effet. La langue est précise et le ton est juste. Les fautes sont rares.</i>
Sens • idées • utilisation de détails	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention ou point de vue manquant de clarté; l'élève tient peu compte du lecteur ◆ peu de réactions et d'idées pertinentes; texte souvent très bref ◆ idées non développées; peuvent être mal interprétées ◆ peu de détails et d'exemples pertinents; l'information peut être interprétée de façon erronée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention claire (convaincre), mais sans idée directrice apparente; l'élève tient quelque peu compte du lecteur ◆ quelques réactions et idées pertinentes ◆ simple, clair et efficace ◆ utilisation de détails et d'exemples; certains peuvent être hors sujet ou mal interprétés 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte articulé autour d'une intention claire (convaincre); l'élève tient compte du lecteur ◆ réactions et idées empreintes d'une certaine perspicacité ◆ l'élève peut peser le pour et le contre, et généraliser ◆ utilisation de quelques exemples et détails pertinents; analyses ou argument étayé d'explications logiques 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte articulé autour d'une intention clairement définie (convaincre); l'élève tient manifestement compte du lecteur ◆ texte empreint d'une certaine perspicacité et originalité ◆ emploi fréquent de l'humour ou de comparaisons ◆ détails, exemples et explications bien choisis et convaincants
Style • clarté et diversité du vocabulaire et effets de langue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue mal choisis ◆ vocabulaire simple et répétitif ◆ phrases courtes et simples 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue justes, au début du texte; écarts dans le reste ◆ style parfois descriptif ou expressif ◆ phrases de longueurs variées; utilisation répétée de structures simples 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ souci de choisir le ton et le niveau de langue qui conviennent, en fonction de l'intention et du lecteur ◆ vocabulaire juste et varié ◆ phrases de longueurs et de structures variées 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue choisis en fonction de l'intention et du lecteur ◆ vocabulaire varié et précis ◆ style efficace; structures de phrases variées
Forme • début • organisation et enchaînement • conclusion	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction faible ◆ enchaînement des idées prêtant à confusion ◆ mots de liaison simples et répétitifs ◆ fin brusque, illogique ou omise 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction adéquate ◆ enchaînement des idées pas toujours bien fait ◆ mots de liaison simples, mais variés ◆ fin souvent faible 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction efficace ◆ enchaînement logique des idées; rapports clairs ◆ variété de mots de liaison ◆ fin logique, souvent prévisible 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction captivante ◆ enchaînement naturel des idées; rapports nuancés ◆ variété de mots de liaison bien choisis ◆ fin qui incite le lecteur à réfléchir
Conventions • orthographe • grammaire/usage	◆ fautes nombreuses dans les mots et les structures de phrases simples	◆ fautes de constructions de phrases, d'orthographe, de ponctuation et de grammaire qui n'empêchent pas de comprendre	◆ fautes plutôt liées à des cas particuliers de la langue qui n'empêchent pas de comprendre	◆ fautes plutôt liées à des cas particuliers de la langue diminuant pas l'effet du texte

0 : La réponse est trop brève pour être notée ou elle contient des propos choquants ou elle a été effacée ou rayée.

NR : Aucune réponse n'est écrite dans l'espace prévu.

Révisé en septembre 2008

Évaluation des habiletés de base – 7^e année

Barème de notation détaillé : Texte court (réaction personnelle)

	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)
Aperçu	<i>Le texte est incomplet. Il comprend des idées ayant très peu de rapport entre elles, mal organisées. L'intention de l'auteur n'est pas claire. La langue est simple et répétitive. Les fautes sont nombreuses, même dans le vocabulaire de base.</i>	<i>Le texte est quelque peu général; néanmoins il fait état d'une opinion. Les idées sont valables, mais le texte prend la forme d'une énumération d'idées mal développées. La langue est correcte, mais peu variée. Des fautes sont présentes.</i>
Sens • idées • utilisation de détails	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'intention ou le point de vue peut manquer de clarté ou sembler illogique; l'élève tient peu compte du lecteur ◆ peu de réactions et d'idées pertinentes; texte souvent très bref ◆ l'approche de l'élève consiste souvent à raconter dans ses mots une situation vécue, ou encore à dresser une liste de faits ou d'idées sans explications, ni analyse ◆ peu de détails et d'exemples pertinents à l'appui de l'argument présenté; l'information peut être interprétée de façon erronée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention claire (convaincre), mais sans idée directrice apparente; l'élève tient quelque peu compte du lecteur ◆ quelques réactions et idées pertinentes; peu de perspicacité ou d'analyse ◆ texte généralement simple, clair et facile à suivre; peut parfois prêter quelque peu à confusion ou être illogique ◆ utilisation de détails et d'exemples pertinents pour étayer un argument; certaines parties peuvent être hors sujet ou mal interprétées
Style • clarté et variété du vocabulaire et effets de langue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue parfois mal choisis au regard de l'intention et du lecteur ◆ vocabulaire simple et répétitif; peut comprendre une description quelconque ◆ phrases courtes et simples, souvent sans rapport les unes avec les autres 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue justes, au début du texte; écarts dans le reste (manque de cohérence) ◆ vocabulaire juste; l'élève s'exprime parfois dans un style descriptif ou expressif ◆ phrases de longueurs variées; l'élève emploie principalement deux ou trois structures de phrases relativement simples
Forme • début • organisation et enchaînement • conclusion	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'introduction ne capte pas l'intérêt du lecteur; elle peut être vague ou prêter à confusion ◆ lacunes dans l'enchaînement des idées, particulièrement vers la fin ◆ enchaînement des idées au moyen d'éléments de transition simples (p. ex. <i>puis, mais, et</i>) ◆ fin souvent brusque ou omise 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction souvent efficace ◆ difficultés sporadiques de l'élève à enchaîner ses idées de manière claire et efficace—à tendance à chercher son inspiration dans le « courant de la conscience » ◆ enchaînement des idées au moyen de divers éléments de transition simples; les rapports peuvent parfois manquer de clarté ◆ texte comprenant une fin (souvent faible)
Conventions • orthographe • grammaire/usage	<ul style="list-style-type: none"> ◆ nombreuses fautes dans des mots et des structures de phrases simples; celles-ci nuisent souvent au sens ◆ constructions de phrases non maîtrisées; celles-ci sont souvent continues ◆ nombreuses fautes d'orthographe dans le vocabulaire de base ◆ manque de cohérence dans l'emploi des majuscules ◆ nombreuses fautes de grammaire et mauvais choix de mots fréquents (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ quelques fautes, qui ne nuisent cependant pas au sens ◆ la plupart des phrases sont complètes; certaines peuvent être continues ◆ la plupart des mots usuels sont orthographiés correctement ◆ emploi judicieux des majuscules, et de la ponctuation à la fin des phrases ◆ quelques fautes de grammaire et mauvais choix de mots (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre)

0 : La réponse est trop brève pour être notée ou elle contient des propos choquants ou elle a été effacée ou rayée.

NR : Aucune réponse n'est écrite dans l'espace prévu.

Révisé en septembre 2008

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Satisfait entièrement aux attentes</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Dépasse les attentes</p>	
<p><i>Le texte est facile à suivre. Il présente un argument logique, justifié de façon pertinente et étayé de détails. Introduction, développement et conclusion forment un tout cohérent. La langue est variée et plus complexe. Relativement peu de fautes.</i></p>	<p><i>Le texte est efficace et intéressant à lire. L'introduction captivante amène un développement logique; la conclusion produit un certain effet. La langue est précise et le ton est juste. Les fautes sont rares.</i></p>	<p>Aperçu</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte articulé autour d'une intention clairement définie (convaincre); l'élève tient compte du lecteur ◆ réactions et points de vue empreints d'une certaine perspicacité et individualité ◆ texte habituellement centré sur des idées concrètes, simples et claires; l'élève peut à l'occasion peser le pour et le contre, et généraliser ou faire appel à l'humour ◆ utilisation de détails et d'exemples pertinents, ainsi que d'explications logiques pour étayer les analyses ou l'argument présenté 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte articulé autour d'une intention clairement définie (convaincre); l'élève tient manifestement compte du lecteur ◆ opinions et points de vue personnels exprimés avec une certaine perspicacité et originalité ◆ souci d'aborder des idées plus complexes ou abstraites; emploi fréquent de l'humour ou de comparaisons ◆ utilisation de détails, d'exemples et d'explications bien choisis pour étayer ses analyses ou ses arguments 	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> • idées • utilisation de détails
<ul style="list-style-type: none"> ◆ souci de choisir le ton et le niveau de langue qui conviennent, en fonction de l'intention et du lecteur ◆ souci d'utiliser un niveau de langue qui convient à l'intention; celui-ci est généralement clair et varié ◆ phrases de longueurs et de structures variées 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ emploi cohérent d'un ton et d'un niveau de langue choisis en fonction de l'intention et du lecteur ◆ emploi d'un vocabulaire varié en vue de produire un effet; quelque peu précis; l'élève peut employer un vocabulaire spécialisé lorsqu'il y a lieu ◆ style efficace; les phrases complexes sont de structures variées 	<p>Style</p> <ul style="list-style-type: none"> • clarté et variété du vocabulaire et effets de langue
<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction souvent forte, qui capte l'intérêt du lecteur ◆ enchaînement logique; l'élève a regroupé les idées ayant un rapport entre elles ◆ enchaînement des idées et des phrases au moyen d'éléments de transition pertinents (quelques fautes occasionnelles) ◆ fin logique; généralement prévisible 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction forte qui amène le développement des idées principales ◆ développement conforme à l'enchaînement des idées; organisation efficace en paragraphes ◆ transitions naturelles et harmonieuses entre les idées; le choix judicieux des éléments de transition permet de faire ressortir le rapport entre les idées ◆ fin claire, logique et explicite; l'élève s'efforce de terminer par une pensée qui incite le lecteur à réfléchir 	<p>Forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • début • organisation et enchaînement • conclusion
<ul style="list-style-type: none"> ◆ vocabulaire plus recherché pouvant comporter des fautes, mais celles-ci ne nuisent pas au sens ◆ la plupart des phrases sont bien construites; l'élève peut faire des fautes dans les phrases plus longues ou plus complexes ◆ la plupart des mots usuels sont orthographiés correctement ◆ emploi judicieux des majuscules, et de la ponctuation à la fin des phrases ◆ texte habituellement correct sur le plan grammatical; peut comporter quelques fautes de grammaire et de mauvais choix de mots (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte pouvant comporter des fautes occasionnelles, surtout lorsque l'élève prend des risques en utilisant un vocabulaire plus recherché; celles-ci ne nuisent pas au sens ◆ phrases bien construites ◆ aucune faute d'orthographe ◆ emploi judicieux des majuscules et de la ponctuation; l'élève peut essayer une ponctuation plus complexe (p. ex. point-virgule, tiret) ◆ texte pouvant comporter des fautes de grammaire mineures et quelques mauvais choix de mots, surtout dans les phrases plus complexes (p. ex. avec un nom collectif : accord du verbe ou pronom à utiliser) 	<p>Conventions</p> <ul style="list-style-type: none"> • orthographe • grammaire/usage

PAGE BLANCHE

Évaluation des habiletés de base – 7^e année

Barème de notation concis : texte long (composition)

Aspect	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)	3 Satisfait entièrement aux attentes	4 Dépasse les attentes
Aperçu	<i>Le texte contient des idées ayant très peu de rapports entre elles. Le « milieu » semble souvent dominer tout le texte, sans idée directrice, ni sujet suffisamment développé. Le vocabulaire est simple et répétitif; les fautes sont nombreuses.</i>	<i>Le texte est quelque peu général; néanmoins il contient quelques détails et satisfait aux exigences fondamentales de la tâche. Les idées exprimées sont pertinentes, mais elles semblent être « énumérées » plutôt que développées. La conclusion est souvent brusque. Le vocabulaire peut être juste, mais reste peu varié. Contient quelques fautes.</i>	<i>Le texte est clair et complet. Il est quelque peu développé et il s'en dégage une certaine individualité. Une introduction efficace débouche sur des idées qui s'enchaînent de façon logique jusqu'à la conclusion. Le vocabulaire est juste et varié; il peut comporter quelques fautes, surtout dans les phrases complexes.</i>	<i>Le texte, qui est imagé et bien étoffé, est intéressant à lire. Il présente des idées quelque peu complexes. Une introduction captivante amène un développement logique; la conclusion produit un certain effet. Le vocabulaire est juste et varié et le style efficace. Peu de fautes. L'élève fait preuve d'originalité.</i>
Sens • idées • utilisation de détails	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte sans idée directrice; peut manquer de clarté et même être illogique; souvent très bref ◆ développement sommaire; l'élève se contente souvent de redire dans ses mots ou d'énumérer des idées ◆ peu de détails pertinents; l'information peut être inexacte ◆ sens de l'auditoire peu développé 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention claire; quelques réactions et des idées pertinentes; peu d'analyse ◆ texte généralement simple, clair et facile à suivre (peut prêter à confusion par endroits) ◆ utilisation de descriptions et de détails pertinents (peuvent être hors sujet ou mal choisis à l'occasion) ◆ l'élève tient compte du lecteur plus souvent qu'autrement 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'élève présente ses observations, ses réactions et son point de vue, et manifeste un esprit d'analyse ◆ texte clair, simple et facile à suivre; peut comprendre des éléments de transition variés et complexes (locutions) marquant plus de nuance dans les rapports entre les idées ◆ utilisation d'exemples et de détails pertinents; explications logiques ◆ l'élève tient compte du lecteur; s'efforce de produire un effet 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'élève approfondit le sujet, en l'analysant avec une certaine perspicacité ◆ texte comportant des idées complexes ou abstraites ◆ choix judicieux d'exemples, de détails et d'explications ◆ l'élève tient manifestement compte du lecteur; semble choisir des idées et un vocabulaire susceptibles de produire un effet
Style • clarté, variété du vocabulaire et effets de langue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue mal choisis ◆ vocabulaire simple et répétitif ◆ phrases courtes dont la structure peut être répétitive 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue appropriés, dans la première partie du texte; écarts dans le reste ◆ style parfois efficace, mais pas de manière soutenue ◆ phrases de longueurs variées; utilisation répétée de structures 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ souci de choisir le ton et le niveau de langue qui conviennent, en fonction de l'intention et du lecteur ◆ vocabulaire juste et varié; présence de détails qui font appel aux sens ◆ phrases de longueur et de structure variées 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue choisis en fonction de l'intention de communication et du lecteur ◆ emploi d'un vocabulaire varié et juste en vue de produire un effet; l'élève s'exprime avec une certaine précision et prend des risques ◆ style efficace; structures de phrases variées
Forme • début • organisation et enchaînement • conclusion	<ul style="list-style-type: none"> ◆ début faible ◆ lacunes dans l'enchaînement des idées ◆ éléments de transition simples et peu variés (p. ex. <i>mais, ou, ensuite et et</i>) ◆ fin souvent illogique ou omise 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ début bien construit ◆ l'enchaînement des idées peut manquer de rigueur; l'élève s'éloigne parfois de l'idée directrice; peut ne pas avoir utilisé suffisamment de paragraphes ◆ emploi d'éléments de transition simples, mais marquant des rapports plus variés ◆ la fin prévisible semble souvent forcée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ début captivant ◆ séquence logique des paragraphes; rares brèches dans le développement logique du texte ◆ éléments de transition variés et habituellement efficaces pour marquer des rapports nuancés entre les idées ◆ la fin parfois prévisible ou brusque 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ début captivant ◆ enchaînement logique des idées et ce, dans un but précis; agencement efficace des paragraphes (le développement peut avoir une tournure inhabituelle) ◆ éléments de transition variés; transitions harmonieuses ◆ la fin donne au lecteur le sentiment que l'élève a traité le sujet de manière compétente
Conventions • orthographe • grammaire/usage	<ul style="list-style-type: none"> ◆ nombreuses fautes d'orthographe et phrases souvent mal construites dont la structure est plutôt simple ◆ constructions de phrases non maîtrisées; nombreuses phrases continues 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ quelques fautes, qui ne nuisent cependant pas à la lecture du texte ◆ phrases complètes pour la plupart; certaines peuvent être continues 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ quelques fautes dans le vocabulaire recherché; celles-ci ne nuisent pas à la lecture du texte ◆ phrases bien construites pour la plupart; structure variée, complexe parfois 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ fautes occasionnelles lorsque l'élève emploie un vocabulaire recherché; celles-ci n'en diminuent pas l'effet ◆ phrases bien construites dont la structure est variée.

0 : La réponse est trop brève pour être notée ou elle contient des propos choquants ou elle a été effacée ou rayée.

NR : Aucune réponse n'est écrite dans l'espace prévu.

Révisé en septembre 2008

Évaluation des habiletés de base – 7^e année

Barème de notation détaillé : texte long (composition)

Aspect	1 Ne satisfait pas encore aux attentes	2 Satisfait aux attentes (de façon minimale à passable)
Aperçu	<i>Le texte contient des idées ayant très peu de rapport entre elles. Le « milieu » semble souvent dominer tout le texte, sans idée directrice, ni sujet suffisamment développé. Le vocabulaire est simple et répétitif; les fautes sont nombreuses.</i>	<i>Le texte est quelque peu général; néanmoins il contient quelques détails et satisfait aux exigences fondamentales de la tâche. Les idées exprimées sont pertinentes, mais elles semblent être « énumérées » plutôt que développées. La conclusion est souvent brusque. Le vocabulaire peut être juste, mais reste peu varié. Contient quelques fautes.</i>
Sens • idées • utilisation de détails	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte sans idée directrice; l'intention ou le point de vue peut manquer de clarté ou sembler illogique; texte souvent très bref ◆ développement sommaire; l'élève se contente souvent de redire dans ses mots ou d'énumérer des idées, sans les expliquer, ni les analyser ◆ peu de détails et d'exemples pertinents; l'information transmise peut être inexacte ◆ l'élève tient peu compte du lecteur 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ intention claire; l'élève présente quelques réactions et idées personnelles pertinentes, sans trop développer ◆ texte généralement simple, clair et facile à suivre; prête peu souvent à confusion; est habituellement logique ◆ utilisation de détails et d'exemples pertinents pour étoffer certaines idées (certains peuvent être hors sujet ou mal choisis à l'occasion) ◆ l'élève tient compte du lecteur plus souvent qu'autrement
Style • clarté, variété du vocabulaire et effets de langue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ niveau de langue mal choisi ◆ vocabulaire simple et répétitif; peut comprendre une description quelconque ◆ phrases courtes et simples, souvent sans rapport les unes avec les autres 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ton et niveau de langue justes, au début du texte; écarts dans le reste ◆ vocabulaire juste; l'élève s'exprime parfois dans un style descriptif ou expressif ◆ phrases de longueurs variées; l'élève emploie principalement deux ou trois structures de phrases relativement simples
Forme • début • organisation et enchaînement • conclusion	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'introduction ne capte pas l'intérêt du lecteur; elle peut être vague ou prêter à confusion ◆ lacunes dans l'enchaînement des idées, particulièrement vers la fin ◆ enchaînement des idées au moyen d'éléments de transition simples (p. ex. <i>puis, mais, et</i>) ◆ fin souvent illogique ou omise 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction souvent efficace dans laquelle l'élève présente le sujet ◆ l'élève peut enchaîner ses idées de manière inefficace, et il s'éloigne parfois de l'idée directrice; n'utilise pas suffisamment de paragraphes (semble souvent mal préparé; a tendance à chercher son inspiration dans le « courant de la conscience ») ◆ enchaînement des idées au moyen de divers éléments de transition simples; les rapports entre ces dernières ne sont pas toujours clairs ◆ souvent, la fin est prévisible et semble forcée
Conventions • orthographe • grammaire/usage	<ul style="list-style-type: none"> ◆ nombreuses fautes d'orthographe et phrases souvent mal construites dont la structure est plutôt simple; celles-ci nuisent souvent à la lecture du texte ◆ constructions de phrases non maîtrisées; celles-ci sont souvent continues ◆ nombreuses fautes d'orthographe dans le vocabulaire de base ◆ manque de cohérence dans l'emploi des majuscules ◆ nombreuses fautes de grammaire et mauvais choix de mots fréquents (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ quelques fautes, qui ne nuisent cependant pas à la lecture du texte ◆ la plupart des phrases sont complètes; certaines peuvent être continues ◆ la plupart des mots usuels sont orthographiés correctement ◆ emploi judicieux des majuscules, et de la ponctuation à la fin des phrases ◆ quelques fautes de grammaire et mauvais choix de mots (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre)

0 : La réponse est trop brève pour être notée ou elle contient des propos choquants ou elle a été effacée ou rayée.

NR : Aucune réponse n'est écrite dans l'espace prévu.

Révisé en septembre 2008

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Satisfait entièrement aux attentes</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Dépasse les attentes</p>	<p style="text-align: center;">Aspect</p>
<p><i>Le texte est clair et complet. Il est quelque peu développé et il s'en dégage une certaine individualité. Une introduction efficace débouche sur des idées qui s'enchaînent de façon logique jusqu'à la conclusion. Le vocabulaire est juste et varié; il peut comporter quelques fautes, surtout dans les phrases complexes.</i></p>	<p><i>Le texte, qui est imagé et étoffé, est intéressant à lire. Il présente des idées quelque peu complexes. Une introduction captivante amène un développement logique; la conclusion produit un certain effet. Le vocabulaire est varié et le style efficace. Peu de fautes. L'élève fait preuve d'originalité.</i></p>	<p>Aperçu</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ réactions et points de vue empreints d'une certaine perspicacité; l'élève manifeste un esprit d'analyse ◆ utilisation de détails et d'exemples pertinents, ainsi que d'explications logiques pour étoffer les idées et les analyses présentées ◆ texte habituellement simple et clair, centré sur des idées concrètes; l'élève peut à l'occasion peser le pour et le contre, et généraliser ou faire appel à l'humour ◆ l'élève tient compte du lecteur et comprend ses besoins 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'élève approfondit le sujet, en l'analysant avec une certaine perspicacité ◆ souci d'aborder des idées plus complexes ou abstraites; emploi fréquent de l'humour, de comparaisons ou du style figuré ◆ utilisation de détails, d'exemples et d'explications pour étayer ses idées, ses analyses ou ses arguments ◆ l'élève tient manifestement compte du lecteur; semble choisir des idées et un vocabulaire susceptibles de produire un effet 	<p>Sens</p> <ul style="list-style-type: none"> • idées • utilisation de détails
<ul style="list-style-type: none"> ◆ souci de choisir le ton et le niveau de langue qui conviennent, en fonction de l'intention et du lecteur ◆ souci d'utiliser un vocabulaire qui convient au ton ou à l'intention : généralement clair et varié ◆ phrases de longueurs et de structures variées 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ emploi d'un ton et d'un niveau de langue choisis en fonction de l'intention de communication et du lecteur ◆ emploi d'un vocabulaire varié et juste en vue de produire un effet; l'élève s'exprime avec une certaine précision et prend des risques; peut employer un vocabulaire spécialisé lorsqu'il y a lieu ◆ style efficace; les phrases complexes sont de structures variées 	<p>Style</p> <ul style="list-style-type: none"> • clarté, variété du vocabulaire et effets de langue
<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction souvent captivante, qui marque l'intention de manière efficace ◆ les idées ayant un rapport entre elles sont regroupées dans des paragraphes organisés selon un ordre logique; quelques lacunes ou développements anticipés ◆ enchaînement des idées et des phrases au moyen d'éléments de transition pertinents (quelques fautes occasionnelles) ◆ la fin est généralement prévisible (l'élève peut être pris d'un sentiment d'urgence devant le peu de temps qu'il lui reste pour terminer) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ introduction captivante qui amène le développement des idées ◆ enchaînement logique des idées et ce, dans un but précis; (l'élève peut tenter de soutenir l'intérêt du lecteur en donnant une tournure inhabituelle au développement); organisation efficace en paragraphes ◆ divers éléments de transition permettent d'établir un enchaînement naturel et harmonieux entre les idées ◆ fin logique donnant au lecteur le sentiment que l'élève a traité le sujet de manière compétente 	<p>Forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • début • organisation et enchaînement • conclusion
<ul style="list-style-type: none"> ◆ vocabulaire plus recherché pouvant comporter des fautes, mais celles-ci ne nuisent pas à la lecture du texte ◆ la plupart des phrases sont bien construites; l'élève peut faire des fautes dans les phrases plus longues ou plus complexes ◆ la plupart des mots usuels sont orthographiés correctement ◆ emploi judicieux des majuscules, et de la ponctuation à la fin des phrases ◆ texte habituellement correct sur le plan grammatical; peut comporter quelques fautes de grammaire et de mauvais choix de mots (p. ex. emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe; pronom ou forme verbale impropre) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ texte pouvant comporter des fautes occasionnelles, surtout lorsque l'élève prend des risques en utilisant un vocabulaire plus recherché; celles-ci ne nuisent pas à la lecture du texte ◆ phrases bien construites et dont la structure est variée ◆ peu de fautes d'orthographe ◆ emploi judicieux des majuscules et de la ponctuation; l'élève peut essayer une ponctuation plus complexe (p. ex. point-virgule, tiret) ◆ texte pouvant comporter des fautes de grammaire mineures ou quelques mauvais choix de mots, surtout dans les phrases plus complexes (p. ex. avec un nom collectif : accord du verbe ou pronom à utiliser) 	<p>Conventions</p> <ul style="list-style-type: none"> • orthographe • grammaire/usage

ÉHB Compétence en mathématiques

Barème de notation

La Compétence en mathématiques, c'est l'utilisation de connaissances et d'habiletés pour résoudre des problèmes. La Compétence en mathématiques, ce n'est pas seulement connaître les nombres ou pouvoir faire des opérations mathématiques.

	1	2	3	4
Aperçu	<i>Le travail effectué indique que l'élève a mal compris le problème. Il n'adopte pas vraiment de stratégie adéquate.</i>	<i>Le travail effectué indique que l'élève a une certaine compréhension du problème. Il est incapable de mettre en œuvre une stratégie adéquate et n'a pas trouvé la solution.</i>	<i>Le travail effectué indique que l'élève a généralement compris le problème. Il utilise une stratégie adéquate, mais abandonne sa démarche avant la fin : la solution est incomplète.</i>	<i>Le travail effectué indique que l'élève a bien compris le problème. Il a utilisé une stratégie adéquate et trouvé la solution.</i>
Concepts et applications <ul style="list-style-type: none"> • reconnaissance des concepts mathématiques • concepts et habiletés propres à un niveau 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ les habiletés et concepts pertinents sont mal appliqués 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ certaines des habiletés et concepts pertinents sont bien appliqués ◆ le travail n'est pas complet et comporte des erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ les habiletés et concepts pertinents sont bien appliqués dans l'ensemble ◆ une partie du problème semble avoir été mal comprise ◆ une condition du problème a été ignorée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ toutes les habiletés et tous concepts pertinents sont appliqués correctement
Stratégies et méthode <ul style="list-style-type: none"> • manière de procéder 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la stratégie utilisée est inappropriée et mène à une mauvaise réponse 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ une stratégie appropriée est utilisée, mais soit elle est mal appliquée, soit elle est très peu déployée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ une stratégie appropriée est utilisée et généralement bien appliquée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ une stratégie appropriée est utilisée, bien appliquée et déployée jusqu'au bout
Exactitude <ul style="list-style-type: none"> • consignation et calculs 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la solution n'est pas bonne ◆ graves erreurs de consignation et de calcul ◆ le travail est très incomplet ou n'est pas bon 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ solution partielle ou bonne réponse sans aucun travail ◆ certaines erreurs de consignation ou de calcul 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la solution est bonne, sans être menée tout à fait à terme ◆ légères erreurs de consignation ou de calcul possibles 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la solution est bonne ◆ les calculs sont corrects ◆ tout est bien consigné, tout est bien identifié, les unités de mesure sont indiquées ◆ la solution peut comporter de petits défauts
Représentation et communication <ul style="list-style-type: none"> • présentation du travail 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ le travail n'est pas clair ◆ l'élève a fait un peu plus que recopier les données du problème 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ une partie du travail est claire ◆ une partie du travail manque 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ presque tout le travail est clair et facile à suivre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ le travail est clair, détaillé et organisé
0			NR	
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève n'a fait que recopier le problème. • L'élève a fait un dessin ou trouvé une solution sans rapport avec le problème. • L'élève a donné une mauvaise réponse et n'a pas montré comment il y est arrivé. • L'élève a donné une réponse inconvenante (la réponse contient un diagramme ou des propos choquants). • L'élève a effacé tout son travail. 			<ul style="list-style-type: none"> • Pas de réponse (rien n'est écrit dans l'espace prévu). 	

Révisé septembre 2008

Évaluation des habiletés de base – Examen type

7^e année

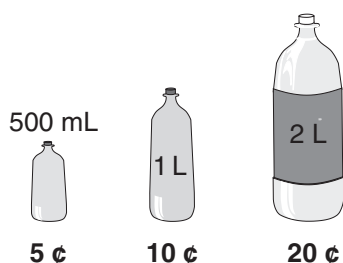
Compétence en mathématiques

Éléments de réponse attendus

1. Paul a reçu 65 ¢ pour les bouteilles qu'il a recyclées.

Il avait au moins une bouteille de chaque type.

Trouvez toutes les combinaisons différentes de bouteilles que Paul a pu recycler.



Montrez les étapes de votre travail et tous vos calculs.

(4 points)

ÉLÉMENTS JUSTIFICATIFS

Concept : Il y a plusieurs façons différentes de combiner les sommes pour parvenir au même total.

Stratégies : Si l'élève emploie une stratégie appropriée, il peut trouver toutes les combinaisons possibles et il sait quand s'arrêter.

Exactitude : Il y a 6 façons de résoudre ce problème.

Représentation

Communication : Le correcteur devrait pouvoir suivre sans peine le raisonnement de l'élève.

Solution n° 1 :

2 L (20 ¢)	1 L (10 ¢)	500 mL (5 ¢)
1 (20 ¢)	2 (20 ¢)	5 (25 ¢)
1 (20 ¢)	3 (30 ¢)	3 (15 ¢)
1 (20 ¢)	4 (40 ¢)	1 (5 ¢)
1 (20 ¢)	1 (10 ¢)	7 (35 ¢)
2 (40 ¢)	1 (10 ¢)	3 (15 ¢)
2 (40 ¢)	2 (20 ¢)	1 (5 ¢)

Il y a six façons de résoudre le problème.

Solution n° 2 :

$$20 + 20 + 10 + 10 + 5$$

$$20 + 20 + 10 + 5 + 5 + 5$$

$$20 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5$$

$$20 + 10 + 10 + 10 + 5 + 5 + 5$$

$$20 + 10 + 10 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

$$20 + 10 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

Solution n° 3 :

$$20 \times 2$$

$$20 \times 2$$

$$10 \times 2$$

$$10 \times 1$$

$$\underline{5 \times 1}$$

$$\underline{5 \times 3}$$

$$20 \times 1$$

$$20 \times 1$$

$$20 \times 1$$

$$20 \times 1$$

$$10 \times 4$$

$$10 \times 3$$

$$10 \times 2$$

$$10 \times 1$$

$$\underline{5 \times 1}$$

$$\underline{5 \times 3}$$

$$\underline{5 \times 5}$$

$$\underline{5 \times 7}$$

2. Chaque jour du mois de janvier, les classes du niveau intermédiaire ramassent de l'argent au bénéfice de la banque alimentaire.

Jour	Argent ramassé chaque jour
1	20,00 \$
2	25,00 \$
3	30,00 \$
4	35,00 \$
•	•
•	•
•	•
31	?
Somme totale pour le mois	_____ \$



Le 31 janvier, les élèves calculeront combien d'argent a été ramassé.

Si cette régularité continue, combien d'argent les élèves auront-ils ramassé en 31 jours?

Montrez les étapes de votre travail et tous vos calculs.

(4 points)

ÉLÉMENTS JUSTIFICATIFS

Concept : Être capable de reconnaître une régularité et de la prolonger pour trouver la somme d'une série de nombres.

Stratégies : Une stratégie appropriée permet à l'élève de trouver la régularité, de la prolonger et enfin, de calculer la somme totale.

Exactitude : La somme totale recueillie est 2 945 \$.

Représentation

Communication : Le correcteur devrait pouvoir suivre sans peine le raisonnement de l'élève.

Solution n° 1 :

Jour	1	2	3	4	5	...	16	...	27	28	29	30	31
Somme	20	25	30	35	40		95		150	155	160	165	170

$$5n + 15 \rightarrow 5(n + 3)$$

$n =$ nombre de jours

$$1^{\text{re}} \text{ jour} \rightarrow 5(n + 3) \rightarrow 5(1 + 3) \Rightarrow 5(4) = 20$$

$$2^{\text{e}} \text{ jour} \rightarrow 5(n + 3) \rightarrow 5(2 + 3) \Rightarrow 5(5) = 25$$

$$3^{\text{e}} \text{ jour} \rightarrow 5(n + 3) \rightarrow 5(3 + 3) \Rightarrow 5(6) = 30$$

⋮

$$31^{\text{e}} \text{ jour} \rightarrow 5(n + 3) \rightarrow 5(31 + 3) \Rightarrow 5(34)$$

$$15 \times 190 = 2\,850$$

$$+ \quad 95$$

$$\hline 2\,945$$

Les élèves auront ramassé la somme totale de 2 945 \$.

Solution n° 2 :

$$8 \text{---} 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55$$

$$8 \text{---} 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95$$

$$8 \text{---} 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135$$

$$7 \text{---} 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170$$

$$1^{\text{re}} \text{ rangée} \quad 75 \times 4 = 300$$

$$2^{\text{e}} \text{ rangée} \quad 155 \times 4 = 620$$

$$3^{\text{e}} \text{ rangée} \quad 235 \times 4 = 940$$

$$4^{\text{e}} \text{ rangée} \quad 3 \times 310 = 930$$

$$+ \quad 155$$

$$\hline 2\,945$$

Les élèves auront ramassé la somme totale de 2 945 \$.

Solution n° 3 :

$$20 \times 31 = 620$$

$$\begin{aligned} &5 + 10 + 15 + 20 + 25 \\ &+ 30 + 35 + 40 + 45 + 50 \\ &+ 55 + 60 + 65 + 70 + 75 \\ &+ 80 + 85 + 90 + 95 + 100 \\ &+ 105 + 110 + 115 + 120 + 125 \\ &+ 130 + 135 + 140 + 145 + 150 \end{aligned}$$

$$150 + 5 = 155 \quad \therefore 155 \times 15 = 2\,325$$

$$145 + 10 = 155$$

⋮

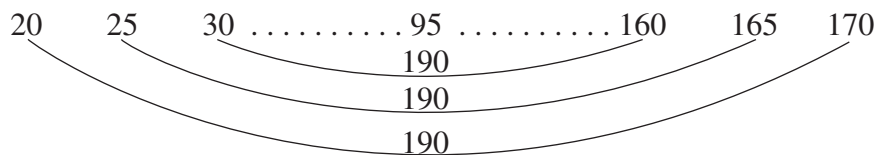
$$80 + 75 = 155$$

$$620 + 2\,325 = 2\,945$$

Les élèves auront ramassé la somme totale de 2 945 \$.

Solution n° 4 :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20 \$	25 \$	30 \$	35 \$	40 \$	45 \$	50 \$	55 \$	60 \$	65 \$	70 \$	75 \$	80 \$	85 \$
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
90 \$	95 \$	100 \$	105 \$	110 \$	115 \$	120 \$	125 \$	130 \$	135 \$	140 \$	145 \$	150 \$	155 \$
29	30	31											
160 \$	165 \$	170 \$											



$$\begin{array}{r} 90 \\ \times 15 \\ \hline 950 \\ + 1\,900 \\ \hline 2\,850 \\ + 95 \\ \hline 2\,945 \end{array}$$

Les élèves auront ramassé la somme totale de 2 945 \$.