

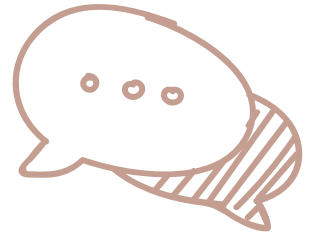
On joue?

Activités pour les familles



SÉRIE
2

Communication et littératie



Le battement du coeur de Terre-Mère



Quoi

Cette activité amène les parents et les enfants à vivre une expérience musicale et culturelle. Les enfants aiment le rythme, la danse et le mouvement au son de la musique. Cette activité avive leur intérêt pour la musique par la pratique des percussions. Les enfants ne vous jugent pas si vous chantez faux ou jouez mal : pour eux, l'important est que vous chantiez et jouiez avec eux.

1 Mise en place

- Présentez à l'enfant une série d'objets de dimensions et de matériaux variés qui produisent différents sons lorsqu'ils sont percutés. Ensemble, cherchez dans la maison des objets qui pourraient tenir lieu d'instrument à percussion. Pendant cette recherche, réfléchissez à des objets qui pourraient faire l'affaire, et discutez pourquoi.
- Intéressez-vous aux objets que vous avez trouvés. Ensemble, interrogez-vous à voix haute sur les sons qu'ils pourraient produire et sur les sons que pourraient produire diverses combinaisons d'objets.

2 Jouer du tambour

- Invitez l'enfant à tambouriner avec une cuillère en métal ou en bois, par exemple, sur les objets trouvés dans la maison comme une casserole, un poêlon, un bol ou un contenant. Laissez l'enfant explorer les objets librement et n'oubliez pas de vous amuser!
- Attirez l'attention de l'enfant sur les battements de votre cœur. Faites-lui remarquer que le rythme des battements s'accélère ou ralentit selon l'activité que vous faites. Pour certains peuples autochtones, le tambour symbolise le « battement du cœur de Terre-Mère ».
- Écoutez de la musique avec différents rythmes de percussion. Montrez à l'enfant différents tempos et intensités : lent ou rapide, doux ou fort.

3 Chant

- Vous pouvez chanter cette chanson amusante que chante aux enfants une mère et éducatrice métisse. Choisissez n'importe quel animal que vous aimez et jouez avec les sons qu'ils produisent.

Chanson :

« Terre-Mère a une forêt » sur l'air de la chanson « Dans la ferme à Mathurin ».

Terre-Mère a une forêt – hi ah hi ah oh!

Dans cette forêt elle a un ours – hi ah hi ah oh!

Et grrr... grrr... ici, et grrr... grrr... là

Grr... ici, grrr... par là, partout y'a des grrr... grrr...

Terre-Mère a une forêt – hi ah hi ah oh!

Répétez avec d'autres animaux de la forêt et leur cri : loup (hooooo), serpent (sssssss), grenouille (coac coac), moineau (cui cui).



Pourquoi

Par cette activité, l'enfant pourra :

- développer ses compétences de communication et de littératie;
- développer sa force motrice et affiner la maîtrise de ses gestes et sa coordination œil-main;
- exprimer des émotions, s'autodiscipliner, diriger son attention et se concentrer sur une activité;
- communiquer ses réflexions et ses expériences de manière créative en employant différentes formes d'expression;
- développer diverses habiletés du langage, son sens du rythme et sa capacité à communiquer de plusieurs façons avec les autres;
- jouer avec les sons et les mots;
- découvrir les histoires et les symboles de sa propre culture et d'autres cultures.

Comment

Cherchez, à l'intérieur et à l'extérieur, une variété d'objets que l'enfant pourra utiliser comme instrument à percussion pour faire de la musique. Tambourinez avec l'enfant. Imiter l'enfant et incitez-le à vous imiter. Jouez à différents endroits. Comment l'instrument sonne-t-il à l'intérieur? À l'extérieur? Comment sonne-t-il dans la salle de bain, comparativement à une pièce plus grande?

Choisissez une chanson ou une comptine pour accompagner le rythme des percussions, ou encore tambourinez et chantez en alternance.

Cette activité amusante peut être réalisée dès que l'enfant est capable de s'asseoir ou de saisir des objets et de les faire bouger intentionnellement. Tous les enfants aiment taper sur des objets!

Lisez avec l'enfant un livre sur le tambour ou d'autres concepts liés à ce thème. Suggestions :

- *Drum City* de Thea Gudione
- *The Drum Calls Softly* de Dave Bouchard

Où

Cette activité peut se dérouler à l'intérieur ou à l'extérieur, à toute heure du jour.

Quand

On peut initier au jeu du tambour des enfants en très bas âge. L'enfant peut s'asseoir seul ou sur vos genoux et saisir un objet pour le percuter. Les percussions et le chant peuvent être une activité apaisante et un moyen d'aider l'enfant à se ressaisir après une activité excitante ou une déception.

Bibliographie

L. Androssoff, mère métisse, militante et spécialiste de la petite enfance (chanson).



Je suis reconnaissant



Quoi

Cette activité offre aux enfants la possibilité d'exprimer leur gratitude.

1 Mise en place

Avant que l'enfant aille se coucher, racontez-lui une histoire sur un être cher, sur quelque chose qui vous tient à cœur, ou encore sur un beau moment que vous avez vécu dans la journée.

2 Partager des expériences

Demandez à l'enfant de raconter à son tour une histoire sur un être cher, sur quelque chose qui lui tient à cœur, ou encore sur un beau moment qu'il a vécu dans la journée. Il peut être reconnaissant d'avoir eu du plaisir, d'avoir passé un moment avec un proche, d'avoir pris un repas en famille ou de s'être fait un nouvel ami.

Demandez à l'enfant de prendre calmement trois respirations douces, dans un esprit de gratitude. Cette activité amène l'enfant à prendre conscience de ses expériences et à y réfléchir.

Pourquoi

Par cette activité, l'enfant pourra :

- porter un regard sur lui-même et sur ses émotions;
- communiquer ses réflexions et ses expériences de manière créative en employant différentes formes d'expression;
- développer une curiosité pour le vocabulaire, les concepts et le langage écrit;
- exprimer son point de vue et réfléchir sur celui des autres.

Comment

Essayez cette activité telle qu'elle est décrite. Vous pouvez rappeler à l'enfant les activités de la journée ou lui faire part de vos observations.

Aidez l'enfant à écrire ce pour quoi il est reconnaissant. Demandez à l'enfant de faire un dessin représentant les mots que vous avez écrits ensemble.

Au réveil le lendemain matin, faites un retour sur l'activité en vous remémorant ce pour quoi l'enfant était reconnaissant, de manière à lui rappeler les belles choses de la vie.

Lisez avec l'enfant un récit sur la gratitude ou sur tout autre sujet ayant un lien avec l'activité. Suggestion :

- *Orca Chief* de Roy Henry Vickers et Robert Budd

Où

Cette activité peut se dérouler en tout lieu.

Quand

Essayez cette activité juste avant l'heure du coucher de l'enfant.

Bibliographie

Braun, M. et Stewart, W. (2017). *Mindful Kids: 50 Mindfulness Activities for Kindness, Focus and Calm*. [Trousse d'activités]. Cambridge, MA : Barefoot Books



Le miroir en folie



Quoi

Les miroirs sont un moyen amusant d'aviver l'intérêt de l'enfant pour l'exploration des visages, des expressions et des mouvements, et pour la découverte de soi. Les enfants de tous âges aiment examiner leur reflet dans le miroir et s'amuser à faire des mimiques.

1 Mise en place

- Utilisez n'importe quel miroir à votre disposition. Si l'enfant est un bébé, vous pouvez le tenir devant un miroir fixé au mur, le placer sur le ventre devant un miroir allant jusqu'au sol ou l'asseoir sur vos genoux et tenir le miroir dans vos mains. Si vous utilisez un grand miroir, assurez-vous que celui-ci est stable ou bien fixé au mur.

2 Miroir en folie!

- Assoyez-vous devant un miroir avec l'enfant. Décrivez avec lui ce que vous voyez. Nommez les émotions et les expressions du visage.
- Le but de cette activité est d'engager la conversation avec l'enfant et de nommer les émotions d'une manière positive dans un contexte détendu. Faites preuve de souplesse et amusez-vous! Laissez l'enfant mener le jeu.

Pourquoi

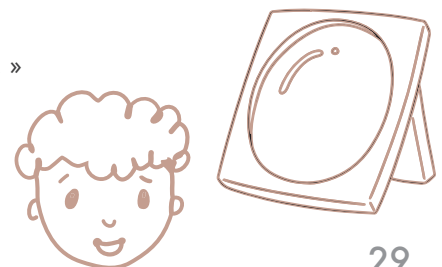
En explorant les émotions et les expressions faciales, l'enfant pourra :

- reconnaître ses émotions et celles des autres;
- acquérir un riche vocabulaire sur les émotions qui lui sera utile pour la communication et la conscience de soi;
- reconnaître les situations qui suscitent des émotions chez lui-même et chez les autres, et les anticiper.

Comment

Placez l'enfant devant un miroir et attirez son attention sur son reflet. Vous pouvez attirer son attention en tapotant le miroir ou en déplaçant celui-ci (s'il s'agit d'un miroir à main). Regardez ensemble dans le miroir et décrivez ce que vous voyez en nommant l'enfant. Voici quelques exemples :

- « Regarde le bébé dans le miroir! C'est toi, Enrique! »
- Tout en pointant les parties du corps : « Voici tes yeux (bleus/bruns). Et ça, c'est ton nez. J'aime tes joues roses. Et voici ta bouche qui me fait un beau sourire. Quel bébé heureux! »
- « Tu as l'air très sérieuse. Qui est dans le miroir? C'est toi, Lucie! »
- En agitant la main de l'enfant, dites : « Regarde, c'est ta main. Salut! »



Portez attention à ce que regarde l'enfant. Si quelque chose attire son attention, parlez-en. Si l'enfant est en apprentissage du langage, repérez ce qui attire son regard et nommez-le plusieurs fois. Si l'enfant babille, donnez-lui le temps de s'exprimer, puis répondez-lui afin d'avoir une vraie conversation, et ce, même si vous ne comprenez pas ce qu'il dit.

Faites différentes expressions avec votre visage et demandez à l'enfant de faire la même chose que vous. Décrivez ce que vous faites et nommez les différentes expressions et émotions. Encouragez l'enfant à faire comme vous ou à faire des grimaces de son cru! Vous pouvez transformer l'activité en un jeu de devinettes, chacun son tour. À mesure que l'enfant grandit, faites-lui découvrir des mots plus complexes. Voici quelques exemples :

- « Regarde mon grand sourire! Est-ce que je suis de bonne humeur? »
- « De quoi as-tu l'air quand tu es grognon ou triste? Peux-tu faire un visage grognon? Regarde ce que font mes sourcils quand je suis triste : ils descendent. Peux-tu faire ça toi aussi? »
- « Tu te souviens ce matin, quand je suis entré dans ta chambre? Tu étais sorti par toi-même de ton lit de bébé! J'étais tellement surprise! J'avais l'air de ça. Et toi, as-tu déjà été surpris? »

Donnez à l'enfant suffisamment de temps pour répondre à vos questions. Les jeunes enfants ont souvent besoin de plusieurs secondes pour enregistrer la question et pour formuler une réponse. Comme toujours, laissez l'enfant mener le jeu.

Racontez à l'enfant une courte histoire et demandez-lui de reproduire devant le miroir les émotions qui y sont décrites. Vous pouvez aussi imiter des émotions si cela amuse davantage l'enfant. Laissez à l'enfant assez de temps pour identifier l'émotion ressentie par le personnage et pour produire l'expression faciale correspondante. S'il a de la difficulté, entamez un dialogue de soutien ou donnez-lui des indices. Encouragez l'enfant à faire le clown ou à exagérer ses expressions! Voici un exemple :

- « Il était une fois une fille nommée Petit chaperon rouge. Un jour, son père lui demanda d'aller porter un panier de nourriture à sa grand-mère. Petit chaperon rouge était en train de jouer; ça ne lui tentait pas d'y aller. Peux-tu me montrer comment Petit chaperon rouge se sentait? Elle ne voulait pas arrêter de jouer. Quelle expression as-tu quand je te demande de ranger tes affaires pendant que tu es encore en train de jouer? »

Utilisez des accessoires (lunettes soleil, foulard, chapeau, collier) pour changer votre apparence. Chacun votre tour, aidez-vous à mettre et à enlever les accessoires.

Lisez avec l'enfant un livre sur le jeu avec des miroirs ou sur un autre sujet ayant un lien avec le thème. Suggestions :

- *Do Your Ears Hang Low?* de Jenny Cooper
- *I See Myself* de Vicki Cobb

Où

Cette activité peut avoir lieu à tout endroit où il y a un miroir.

Quand

Cette activité peut se dérouler à toute heure du jour, mais elle fonctionne mieux quand l'enfant est alerte, concentré et disposé à jouer et à interagir.

Bibliographie

Herr, J. et Swim, T. (2003). *Rattle Time, Face to Face, and Many Other Activities for Infants: Birth to 6 Months*. Clifton Park, NY: Thomson/Delmar Learning.



Le dessin musical



Quoi

Cette activité combine l'exploration des sens de la vue et de l'ouïe. Elle peut être très amusante pour les enfants qui manifestent un intérêt pour la musique et le rythme.

1 Mise en place

- Choisissez un type de musique que vous aimez tous les deux, ou encore une musique ayant une signification particulière dans votre communauté, comme le tambour, un air de danse ou une musique instrumentale.
- Collez sur le plancher une grande feuille de tableau-papier ou une feuille de papier de format ordinaire. Sortez des crayons de couleur, des marqueurs, des craies ou de la gouache.

2 Dessin musical

Faites jouer la musique et demandez à l'enfant de dessiner ou de peindre sur le papier, avec les accessoires à sa disposition, en s'inspirant de la musique.

Pourquoi

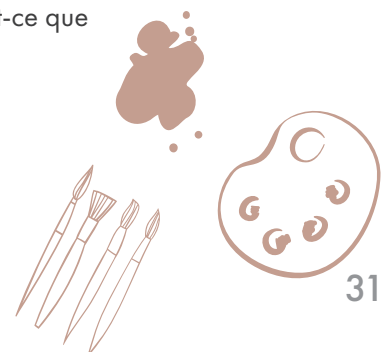
Par cette activité, l'enfant pourra :

- explorer le monde avec son corps et ses sens;
- construire, créer et concevoir en utilisant une variété de matériaux et de techniques;
- explorer, réfléchir et raisonner activement;
- être créatif et s'exprimer de diverses manières;
- exprimer sa joie de vivre et sa soif d'apprendre.

Comment

Encouragez l'enfant à dessiner ou à peindre en s'inspirant de la musique qu'il entend. Si vous utilisez de la peinture, vous pouvez ajouter d'autres éléments, comme du savon ou des paillettes, avec lesquels l'enfant pourra modifier la texture de la peinture.

Vous pouvez interroger l'enfant sur les émotions qu'il a ressenties en écoutant la musique. Est-ce que la musique l'a rendu joyeux? Est-ce que la musique l'a rendu triste? Est-ce que la musique l'a apaisé? Est-ce que ces émotions se voient sur le dessin?



Une fois que la musique est terminée et que l'enfant a fini de dessiner, posez à l'enfant des questions sur son dessin, comme par exemple :

- « Qu'as-tu dessiné? »
- « Quelles couleurs as-tu utilisées? »
- « Quels instruments de dessin as-tu utilisés? »
- « Quelle partie de la chanson as-tu aimée le plus? Est-ce que ça se voit sur le dessin? »

Analysez attentivement le dessin de l'enfant. Vous pourriez remarquer, par exemple, qu'une partie de la feuille est presque vide, alors qu'une autre est bien remplie. Demandez à l'enfant d'expliquer ce qui l'a amené à dessiner de cette façon.

Lisez avec l'enfant un récit sur la musique ou sur tout autre sujet ayant un lien avec l'activité. Suggestion :

- *Sam & Eva* de Debbie Ridpath Ohi

Envisagez la visite d'une galerie d'art ou d'un musée dans la région pour vous inspirer :

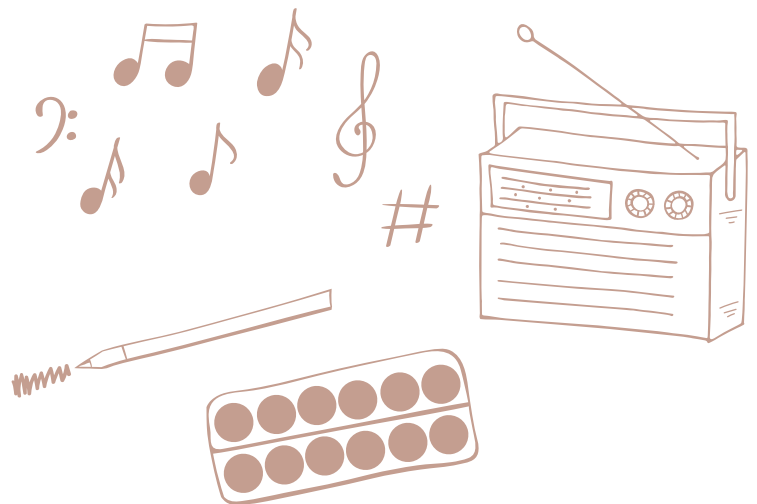
<https://www.hellobc.com/things-to-do/museums-heritage-sites>

Où

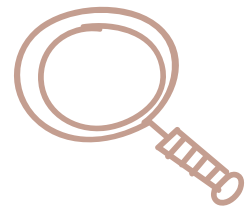
Cette activité peut être salissante si vous utilisez de la peinture. Vous pouvez réaliser cette activité à l'intérieur ou à l'extérieur.

Quand

Cette activité peut se dérouler à n'importe quel moment de la journée.



La chasse aux images



Quoi

Cette activité est une exploration interactive de la lecture et de la littératie qui incorpore de l'activité physique. Un album d'images sert de point de départ à cette chasse aux images.

1 Mise en place

- Choisissez un album d'images favori (illustrant de préférence des personnages humains et des endroits familiers). Après l'avoir parcouru au complet, demandez à l'enfant s'il aimerait essayer de retrouver des choses qu'il a vues dans l'album!

2 À la chasse aux images!

- Avec l'enfant, repérez dans l'album les choses que vous essaieriez de retrouver (comme un chien, une table, un véhicule ou un arbre). Ensuite, emportez l'album dehors ou dans les autres pièces de la maison et essayez de retrouver dans le monde réel les choses que vous avez repérées dans l'album.

Pourquoi

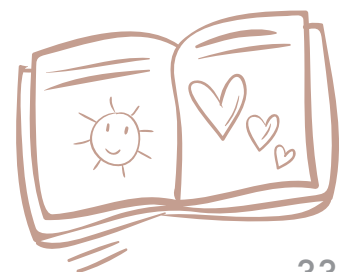
Par cette activité, l'enfant pourra :

- faire des liens entre ce qu'il voit dans un livre et le monde réel;
- développer le langage dans son versant réceptif (entendre/lire) et dans son versant expressif (parler/écrire);
- déceler le langage écrit dans différents contextes;
- faire des liens entre les concepts et les objets;
- prendre conscience du langage écrit;
- améliorer ses compétences de communication et de littératie.

Comment

Commencez dans la maison avec des jouets ou des objets qui sont familiers à l'enfant. Choisissez un album cartonné montrant un seul objet par page, puis partez à la recherche de l'objet. Placez l'objet trouvé près de l'image, et nommez-le deux fois. Par exemple, si vous avez choisi un ours en peluche dans un album montrant des jouets d'enfant, trouvez un ours dans la maison et dites « ours » en pointant l'image, et encore « ours » en pointant l'objet.

Ne limitez pas la recherche à de simples objets; vous pouvez aussi partir à la recherche de **types** ou de **familles** d'objets. Par exemple, si l'album contient l'image d'une pomme, demandez à l'enfant de chercher un autre fruit ou un autre aliment bon pour la santé à l'épicerie. Vous pouvez aussi chercher des couleurs ou



des formes ayant un lien avec les images que vous avez choisies. Par exemple, si l'album contient l'image d'un carré, demandez à l'enfant de chercher un carré proche de vous. Vous pouvez faire la même chose avec des chiffres et des lettres.

Une variante de cette activité consiste à recueillir, avant le jeu, des objets illustrés dans le livre et à les placer dans un sac. Demandez ensuite à l'enfant de fermer les yeux et de piger un objet dans le sac. Il doit alors trouver l'objet pigé dans le livre!

Si l'enfant a commencé à lire, demandez-lui de chercher dans le monde réel un objet correspondant à un mot qu'il a lu dans le livre. Vous pouvez aussi partir à la recherche de **concepts** ou de **caractéristiques**. Si une image montre un objet placé en hauteur, essayez de trouver quelque chose en hauteur. Si un personnage est mouillé, essayez de trouver quelque chose qui est mouillé. Pour augmenter le niveau de difficulté, vous pouvez essayer de trouver le contraire de ce qui est illustré.

Si l'activité est trop difficile ou si l'enfant est distrait, recommencez-la avec un autre livre et réunissez les objets avant le jeu. Cachez ensuite les objets dans la maison. L'activité devient une chasse au trésor!

L'activité est gratifiante en soi, mais, si vous le souhaitez, vous pouvez récompenser l'enfant s'il trouve un certain nombre d'objets.

Lisez avec l'enfant un livre sur la recherche ou l'appariement d'objets ou sur un autre sujet ayant un lien avec le thème. Suggestions :

- *Tous à vélo* d'Alison Farrell
- *Où est la paire?* de Britta Teckuntrup

Les bibliothèques publiques de la Colombie-Britannique regorgent de livres et de bien d'autres ressources : <https://www2.gov.bc.ca/gov/content/sports-culture/arts-culture/public-libraries>

Où

Cette activité peut se dérouler en tout lieu : à la maison, pendant vos déplacements quotidiens ou en ballade. Si vous faites cette activité à l'extérieur, non seulement aiderez-vous l'enfant à développer sa littératie, vous lui ferez également apprécier l'activité physique.

Quand

Cette activité peut être réalisée en tout temps. Elle est idéale pour un enfant seul ou un petit groupe d'enfants, mais elle peut aussi fonctionner en grand groupe.

Bibliographie

Lawhon, T. et Cobb, J.B. (2002). « Routines that Build Emergent Literacy Skills in Infants, Toddlers, and Preschoolers », *Childhood Education Journal*, vol. 30, n° 2, p. 113-118.
Source : <https://doi.org/10.1023/A:1021253319248>



Les galets à histoires



Quoi

Cette activité tient son origine d'une tradition des peuples aborigènes de l'Australie. Les galets à histoires sont de petites pierres peintes que l'on garde dans une pochette et dont on se sert pour raconter des histoires.

La simplicité est la clé de cette activité. Peignez ou dessinez sur les galets des images simples correspondant aux centres d'intérêt de l'enfant. Quand les galets sont prêts, déposez-les dans une pochette.

Invitez l'enfant à étudier les pierres et à créer sa propre histoire à l'aide de celles-ci.

Pourquoi

Par cette activité, l'enfant pourra :

- communiquer ses réflexions et employer de manière créative différentes formes d'expression;
- découvrir les histoires et les symboles de sa propre culture et d'autres cultures;
- exprimer son point de vue;
- comprendre des réflexions abstraites et critiques, faire montre de créativité et d'inventivité;
- prendre l'initiative pour créer des histoires par lui-même et avec confiance;
- améliorer ses compétences de communication et de littérature.

Comment

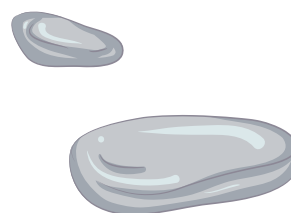
Peignez des images simples sur les galets : maison, chien, chat, arbre, voiture, montagnes, vagues, personnes (et pourquoi pas de petites caricatures de membres de la famille). Pour certains enfants, il s'agira surtout d'un exercice d'exploration ou de mots-étiquettes. Encouragez l'enfant à répéter le nom de l'image plusieurs fois avec vous.

Laissez l'enfant explorer les galets à sa guise. Certains enfants créeront spontanément une histoire, tandis que d'autres auront besoin d'encouragement. Demandez à l'enfant d'expliquer le symbolisme des galets, d'identifier les personnages ou de décrire ce que les images représentent. Cet exercice est bénéfique pour le développement de l'enfant. Posez des questions d'approfondissement, comme « Où vivent-ils ? » ou « Que font-ils ? », pour les aider à élaborer leur histoire.

L'enfant peut peindre ses propres galets. Il prend ainsi l'initiative complète de l'activité, ce qui met en évidence et valorise ses idées et stimule sa créativité. Essayez d'encourager l'enfant à créer une histoire.

Lisez avec l'enfant un récit sur la créativité ou sur tout autre sujet ayant un lien avec l'activité. Suggestion :

- *Petits contes zen* de Jon J Muth

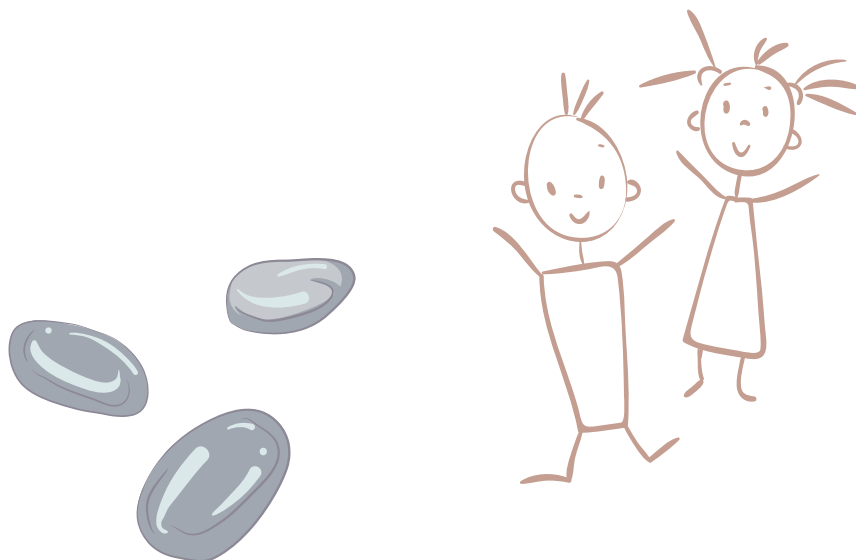


Où

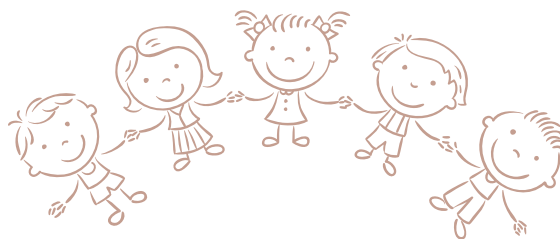
Cette activité peut se dérouler n'importe où, mais il est préférable de choisir un endroit où l'enfant aura assez de place pour étaler les galets afin de créer son histoire.

Quand

L'enfant peut faire cette activité à tout moment de la journée, seul ou en petit groupe.



Le bâton de parole



Quoi

L'activité du bâton de parole s'inspire d'une tradition de nombreux peuples autochtones. Le bâton de parole est un outil efficace pour assurer une communication respectueuse. Chaque groupe utilise le bâton de parole d'une façon qui lui est propre. Toutefois, celui-ci est souvent utilisé lors de grands rassemblements culturels, pour résoudre des conflits ou lors d'une cérémonie ou d'une célébration où plus d'une personne doit prendre la parole. Le bâton de parole circule d'une personne à l'autre dans un groupe, et seule la personne qui a le bâton peut parler.

Grâce au bâton de parole, on peut enseigner aux enfants les principes fondamentaux de la communication respectueuse, la patience et la collaboration. Le bâton de parole apprend aux enfants à respecter le tour de parole, à se maîtriser et à résoudre des problèmes dans un climat calme et sécurisant.

1 Mise en place

On utilise souvent un bâton de parole lors d'un cercle de partage où tout le monde s'assoit ensemble pour former un cercle. Essayez d'utiliser le bâton de parole lorsque plusieurs personnes doivent émettre une opinion ou lorsque les enfants se disputent et ont besoin d'aide pour résoudre leur désaccord. De même, lorsque tout le monde tend à parler en même temps, le bâton de parole donne à chacun la chance de s'exprimer.

Les traditions diffèrent d'une communauté à l'autre. Voici toutefois quelques règles importantes qui régissent couramment l'usage du bâton de parole.

1. Chacun doit avoir la chance de s'exprimer. Si un aîné est présent, il doit toujours être le premier à parler.
2. Lorsqu'elle décide qu'elle a terminé de parler, la personne passe le bâton à la personne à ses côtés ou à une autre personne qui n'a pas encore parlé, mais cette personne n'est pas obligée de prendre la parole si elle ne le souhaite pas.
3. Lorsqu'une personne prend la parole, chacun doit l'écouter sans l'interrompre et s'abstenir d'émettre des commentaires.

Pourquoi

Par cette activité, l'enfant pourra :

- communiquer et développer ses compétences interpersonnelles et son sens de la diplomatie;
- acquérir des stratégies d'adaptation positives et des compétences en résolution de problèmes;
- communiquer ses réflexions et ses expériences avec créativité et en utilisant différents modes d'expression;
- développer des compétences langagières et la capacité de communiquer avec les autres de diverses manières;
- découvrir les histoires et les symboles de sa propre culture et d'autres cultures;
- exprimer ses points de vue et réfléchir à ceux des autres.

Comment

Il est possible que l'enfant ait besoin de temps pour assimiler le concept du bâton de parole et d'autres aspects d'une communication respectueuse.

Lisez à l'enfant une histoire portant sur le bâton de parole (par exemple le livre *Et si on discutait comme Arthur et Mila?* d'Aurore Gauthier). En lisant une histoire et en ayant une discussion après la lecture sur l'importance du bâton de parole, vous aiderez l'enfant à comprendre les principes fondamentaux de la communication.

Où

Cette activité peut être réalisée partout, mais de préférence dans un lieu calme et où il y a peu de distractions. Avec un groupe, choisissez un lieu où les enfants peuvent s'asseoir en cercle.

Quand

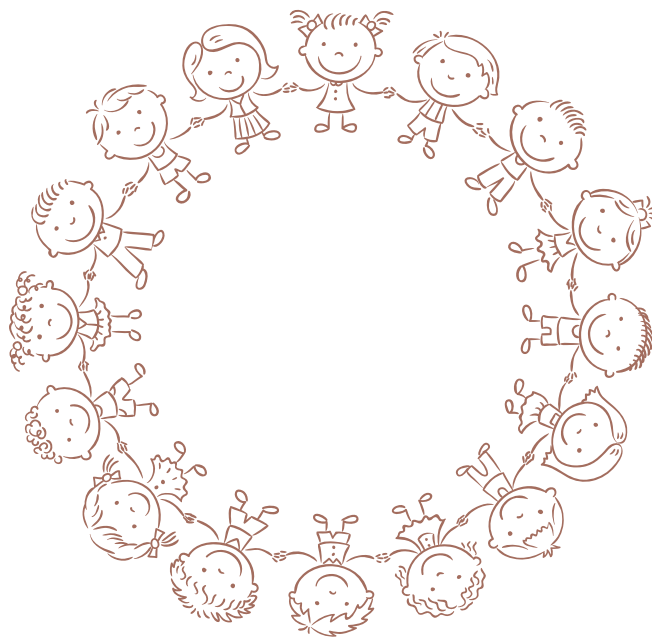
Cette activité peut se dérouler à tout moment de la journée. Elle convient surtout en petits groupes et en famille.

Bibliographie

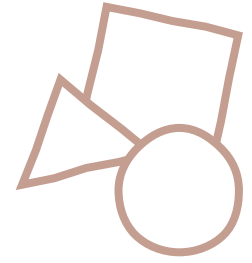
Blogue *Working effectively with Indigenous Peoples*.

Source : <https://www.ictinc.ca/blog/first-nation-talking-stick-protocol>

Gauthier, A. (2017). *Et si on discutait comme Arthur et Mila?* Larousse.



Triangles, carrés et cercles



Quoi

Les formes et les suites peuvent intéresser particulièrement les enfants qui aiment la routine et les choses prévisibles. Cette activité peut être adaptée pour correspondre aux centres d'intérêt de ces enfants.

1 Mise en place

- Découpez de grandes formes dans du papier, comme des carrés, des triangles, des cercles ou des rectangles. L'enfant peut vous aider à dessiner ou à découper les formes ou encore vous suggérer des formes.

2 Jouons avec les formes!

- Placez les formes devant l'enfant. Observez comment l'enfant joue avec les formes ou crée des suites.
- Si l'enfant ne semble pas intéressé, essayez de lui proposer l'activité une autre fois, à un moment où il parlera spontanément de formes ou de motifs. Vous pouvez également apposer des collants sur les formes ou y dessiner différents visages (un triangle joyeux, un carré triste).

Pourquoi

Par cette activité, l'enfant pourra :

- construire, créer et concevoir en utilisant une variété de matériaux et de techniques;
- développer une curiosité pour le vocabulaire, les concepts et le langage parlé;
- jouer avec les sons et les mots;
- jouer avec les nombres, les mesures et les formes dans des contextes authentiques.

Comment

Avec l'enfant, nommez les différentes formes que vous avez devant vous. Par exemple, pointez un carré, un cercle ou un rectangle. Nommez ensemble la forme.

Dénombez à voix haute chacune des formes (p. ex. comptez le nombre de carrés, de cercles ou de triangles).

Faites des devinettes : « J'ai quatre côtés et quatre coins. Qui suis-je ? » Donnez des noms amusants aux formes, comme « le cercle souriant » ou « le rectangle rieur ».

Encouragez l'enfant à créer différentes suites avec les formes. Par exemple, disposez les carrés et les triangles en une suite (carré, triangle, carré, triangle), puis demandez à l'enfant quelle devrait être la forme suivante, et pourquoi. N'oubliez pas : il n'y a pas de mauvaise réponse! Encouragez l'enfant à créer sa propre suite.

Encouragez l'enfant à créer quelque chose avec les formes. L'enfant pourrait par exemple faire un animal, un paysage, un personnage ou toute autre chose issue de son imagination!



Si l'enfant aime le coloriage ou le dessin, encouragez-le à colorier les formes ou à créer des motifs à partir de formes de différentes couleurs.

Si vous jouez dehors, il est possible que le vent emporte vos créations. Cela pourrait être une source d'amusement ou de frustration. Vous pourriez également utiliser des matériaux naturels (cailloux, branches, feuilles) pour créer des formes.

Lisez avec l'enfant un livre sur les formes ou sur un autre sujet ayant un lien avec le thème. Suggestions :

- *Circle, Square, Moose* de Kelly L. Bingham
- *Shapes* de DK Braille

Où

Cette activité peut se faire sur n'importe quelle surface plane, comme une table ou le plancher.

Quand

Cette activité peut se dérouler à n'importe quel moment de la journée.

