

让我们玩起来！

家庭活动



第一套 游戏

与他人、材料和
世界的接触



概览

让我们玩起来！BC省教育厅为家庭和照看者开发了“家庭活动”，旨在通过快乐地玩耍来支持儿童的早期学习。

每项游戏活动都与BC省早期学习框架中描述的“生活咨询”之一相关联，其中包括：

- 与他人、材料和世界的接触
- 沟通与识字能力
- 身份认同、社会责任和多元性
- 幸福感和归属感

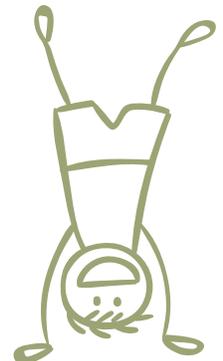
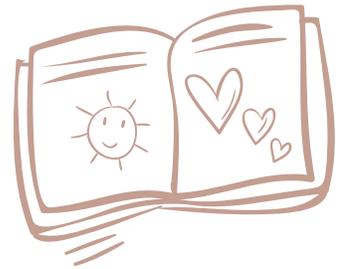
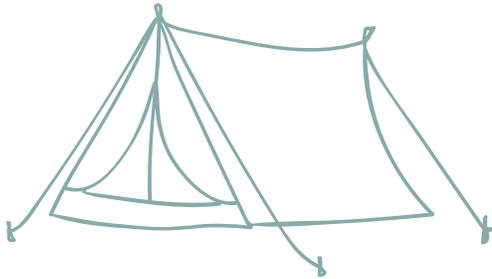
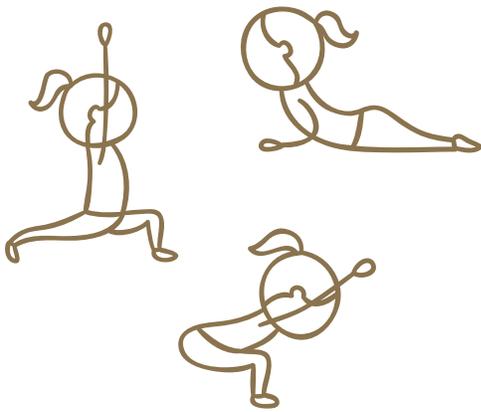
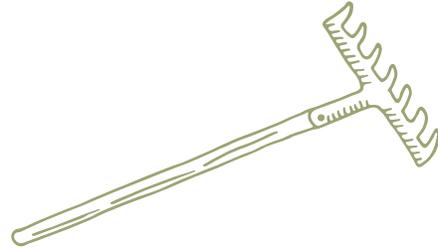
这些活动旨在创造能在家庭中提供高质量参与的体验。这种参与可促进儿童健康的社交和情感发展。各种活动都是经过精心挑选的，以鼓励表达和扩展儿童的兴趣和想法，并为进行探索提供新颖、刺激的环境。“如何进行”部分提出了一些想法，使每项活动能适应不同能力的儿童。

其他提示：

- 鼓励孩子根据自己的兴趣和/或问题带领玩游戏；
- 探索这些活动的方式没有对错；
- 在向孩子提出开放式问题时（已提供范例），请给他们足够的时间来进行处理及做出回应；
- 用文字来描述孩子在玩耍时所做的事情；以及
- 在遇到挑战或困难的时刻，可通过帮助他们解决问题来支持孩子。例如，“我觉得这很难。我们能用什么不同的方法吗？”以这种方式鼓励孩子的参与将有助于技能的发展和自信心的增强。

与孩子分享故事！每项活动都有一本或几本与该活动主题相关的建议图书。所建议的图书目前在许多地点的图书馆都有，包括各种图画书和故事书、信息图书和纸板书。如果您找不到某本书，请向当地图书馆工作人员寻求帮助，或让他们推荐另一本书。您还可以查看一下以您的母语出版的图书和故事书。

让我们玩起来并玩得开心！



做个朋友



是什么

一个常见的观点是“养大一个孩子需要全村的努力。”这个谚语的意思是指在抚养孩子方面，整个社区以不同的方式发挥着作用，而且健康的儿童发展需要不同的人 and 不同的观点。儿童向父母、照顾者、社区和长者学习。他们会模仿并遵循成人的行为，包括如何与他人互动。以下是一些想法，通过练习交友技巧和通过游戏培养同理心，有助于您的孩子感到安全并与社区和周围的人建立联系。

1 创造环境

当有社交活动即将来临时（托儿所、学校、生日聚会、去社区中心、玩伴约会或是和兄弟姐妹一起玩），应与孩子讨论将会发生什么情况、谁可能会在那里、以及他们可能如何练习成为一个好朋友。

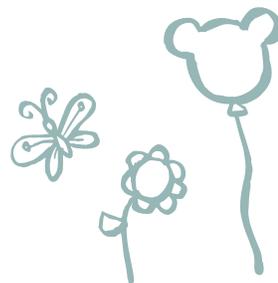
问您的孩子他们认为做朋友意味着什么。您不妨提出一些事来开始对话，或者您可能已经阅读过有关朋友的故事。以自己为例讲述故事或回忆一下包含您孩子的例子，也可能会激发出一些想法。您的孩子越是更多地自己找出一些想法，他们就越能理解和记忆。以下是成为好朋友意味着什么的一些例子：

- 分享玩具/材料
- 轮流玩玩具或参加活动
- 介绍自己并微笑
- 有人对你说话时做出回应
- 有礼貌，要求来玩
- 帮助或提出帮助
- 告诉对方你喜欢他们哪些方面或是他们的哪些努力

2 玩起来！

选一个您孩子有的想法，或从上面的列表中选一个想法以便在你们玩游戏时练习。与孩子一起玩，做出把玩具给别人或轮流玩的示范。示范合作和友善，并说一些诸如“这个球给你”或“轮到你滑滑梯了”等话。

活动结束后，告诉孩子您注意到了他们正在练习什么，并正面地强调他们尝试了新的东西。如果您发现其他孩子正面地回应，可告诉孩子您所看到的。例如，“你把车给了一个小朋友，她笑得好开心！她去给她妈妈看呢！我觉得她很高兴。”



为什么

练习做个朋友将有助于您的孩子

- 培养幸福感、归属感和独立感
- 加强沟通技巧
- 发展自我调节和应对技能
- 支持解决冲突和协作技能

如何进行

来一个过家家游戏日！收集一些毛绒动物、玩具车、小塑人或其他玩具，并举办个生日派对！让您的孩子假装在参加派对。

关于做个成为好朋友意味着什么，孩子们有很多想法。写下他们的想法并鼓励他们编一个故事。您和您的孩子可以一起写出单词或画画，或者您的孩子愿意自己做这件事。

如果孩子仍在学习如何与其他孩子一起玩耍或与其他孩子呆在一起，可先在其他孩子一旁玩。当孩子继续专注于自己的游戏，并开始观看其他孩子时，可尝试更换玩具。在这种情况下，您的孩子拿着一个玩具而另一个孩子拿着一个不同的玩具。您可以鼓励孩子们互相交换玩具，或做出示范动作和积极的回应，同时说：“咱们交换玩具吧！”

去游乐场！这些地方是开始练习交友技巧的理想场地，因为附近经常有其他孩子，而且还有很多孩子玩耍的空间。游乐场提供了介绍自己、进行轮流和提供帮助的自然机会。

与您的孩子一起阅读一本有关结交朋友或与这个主题相关的其他想法的书。一些建议有：

- *Have You Filled a Bucket Today?* Carol McCloud 著
- *The Rabbit Listened*, Cori Doerrfeld 著

查看“*erase = expect respect & a safe education*”以获得有关反欺凌的提示和工具以及更多资讯：

<https://www2.gov.bc.ca/gov/content/erase>

何处进行

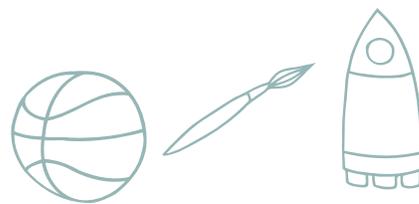
孩子们可以在任何环境中练习交友技巧。

何时进行

这项活动可以在一天中的任何时间进行。当孩子处于各种情绪状态（兴奋、平静、疲倦）时，你们都可以练习。请记住，技能水平因我们的感受如何而有所不同。



发现玩具篮



是什么

这种体验的灵感来自儿童心理学家Elinor Goldschmeid创造的“启发式游戏”这一概念。它就是指发现物体的属性。这项活动也被称为“启发式玩具篮”。

1 创造环境

- 将各种找来的物体（如钥匙、漂流木和厨房用具）放入篮子中，并将它交给孩子而不指导他们玩。
- 如果您碰巧不在家，可尝试从周围环境中收集一些有主题的物品（例如在海滩或公园内找到的天然材料）。可使用任何可容纳收集物品的容器（碗或袋子）来代替篮子。

2 玩起来！

这个由孩子主导的游戏为探索、创造力和发明提供了无限的机会！除了发展创造力，孩子们通过用他们的感官来探索他们在篮子里发现的东西，学习科学的基础知识。通过提出开放式问题，您还可以支持儿童的沟通和识字能力的发展。

为什么

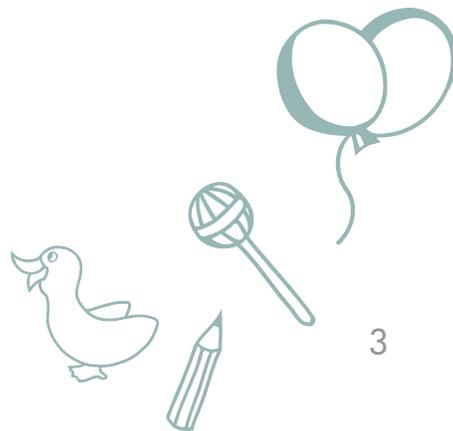
通过这种体验，孩子们将学习

- 用自己的身体和所有感官来探索世界
- 培养他们的抽象和批判性思维技能，以及他们的创造力和发明技能
- 在探索新物体的过程中建立独立性和自信心
- 通过摆弄、打开、关闭和拆开物体来增强精细运动能力

如何进行

一些建议的物品包括卷发筒、杯子、木汤匙、金属搅拌器、摇瓶、空线轴、旧CD、旧钥匙、泡沫包装、或小块地毯样品和织物废料。为了多样性，还可包括天然物品和材料，如漂流木、贝壳、石块、树叶和松果等。

添加不同的物品，如堆叠物品（俄罗斯套娃或量杯）。您还可以尝试较大的玻璃球、节日装饰品、海绵、一罐纽扣、橡胶管、橡子、塑料花或植物、木刷、鸡蛋盒或衣服夹。



提出开放式问题，如

- “能告诉我你找到了什么吗？”
- “你看到/感觉/听到了什么？”
- “你认为这是用来做什么的？” 没有正确或错误的答案。

您在询问被感知的内容以及孩子是如何理解该物体的

- “你喜欢它的感觉（和为什么）吗？” 或 “它让你感觉如何？”

将较小的物品放入袋子或袜子里。在没有指导的情况下，孩子会自然而然地感觉袜子的周围并去摸里面隐藏的物品。提出开放式问题 - 猜猜里面有什么的游戏可能会自然而然地出现。记住要专注于感官，以便帮助孩子感觉和猜测隐藏的东西。

与您的孩子一起阅读有关找来的物体或与这项活动相关的其他想法的书。这里有个建议：

- 《Ashley Bryan's Puppets: Making Something from Everything》，Ashley Bryan 著

何处进行

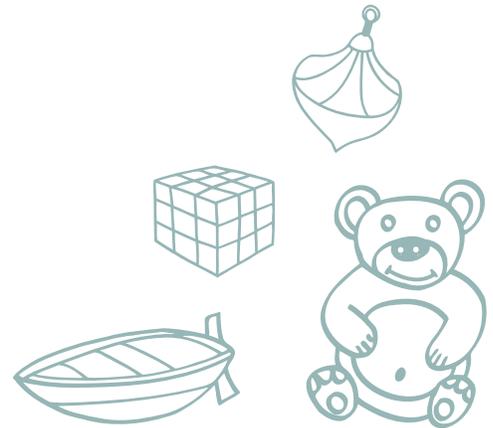
这种体验可以在任何地方进行，最好是在一个有足够空间的地方，让孩子把物品撒开并一个个地对它们进行探索。

何时进行

这项活动可以在一天中的任何时间进行，而且最好是单独或以小组进行探索。

参考

Ranson, Anna (2010年10月28日8), Heuristic Play-Treasure Basket (《启发式游戏 - 宝藏篮》)。
摘自 <https://theimaginationtree.com/heuristic-play-treasure-baskets/>



冻结舞蹈



是什么

孩子们对音乐、节奏和舞蹈是很感兴趣的。可尝试这项探索音乐素养技能的活动。这种经历鼓励孩子们探索来自不同文化的音乐和舞蹈。通过游戏，孩子们可以练习各种移动方式以及控制他们的冲动。

许多孩子都知道并且喜欢“Freeze Dance”（冻结舞蹈）。孩子们跟着音乐跳舞或移动，但当音乐被关掉时，孩子们必须使自己的身体静止（冻结）在舞蹈/移动的位置。这个版本的“冻结”游戏向孩子们介绍各种文化的歌曲和节奏。为了进行这个活动，您将需要文化音乐的来源，例如YouTube、音乐流媒体应用程序或播放世界音乐的广播电台。

1 创造环境

- 邀您的孩子来玩舞蹈游戏。
- 一起寻找或创建一个空间，在那里你们可以在听音乐的同时利用全身来移动。
- 说明游戏要求随着音乐跳舞和停止。
- 使用“跳舞！”和“停止！”来一起练习几次，有没有音乐都可以。

2 听着音乐起舞并停止

- 听着来自你们自己的文化或来自世界各地的歌曲并随之起舞。
- 在跳舞的过程中，关掉音乐并说：“停！”
- 观察您的孩子何时准备好播放不同的歌曲，或何时更改或完成游戏。谈谈您的观察，说：“看起来你准备好听首新歌了。我们来听听下一首好吗？”

为什么

通过这个体验，孩子们将

- 学习多元文化歌曲，包括来自你们自己文化和传统的歌曲
- 一旦音乐停止播放，通过控制自己的身体停止跳舞练习自我调节
- 提高沟通和音乐素养技能

如何进行

问您的孩子他们想听哪首歌并随之跳舞，同时和您的孩子一起跳。

如果您的孩子还没有按照口令停止，可以将他们抱起、或握住他们的手并做出可笑的面孔来帮助他们。每次都说“停！”，这样可以帮助他们建立口令和动作之间的联系。

当孩子们可能会在希望每个人都“停”时关闭音乐。或者在音乐未关掉地情况下跟着引领者自行停止。



找一些可在一天中的不同时段播放的来自世界各地不同类型的音乐。例如，在早上或下午，播放充满活力的音乐。在晚上，选择比较平静和舒缓的音乐。

在跳舞的同时，向孩子提问，如“播放这首歌时你感觉如何？”或“你最喜欢这首歌的哪一部分？”分享您的感受，并告诉他们您最喜欢这首歌的哪一部分，以培养他们的谈话技巧。

试着询问孩子想在哪里跳舞。这种体验可以很容易在室内或室外进行。问您的孩子“你喜欢在外面跳舞吗？或是室内跳舞更有趣？你更喜欢什么？”让您的孩子选择他们想玩这个游戏的地方。

与您的孩子一起阅读有关舞蹈或与这个主题相关的其他想法的书。这里有些建议：

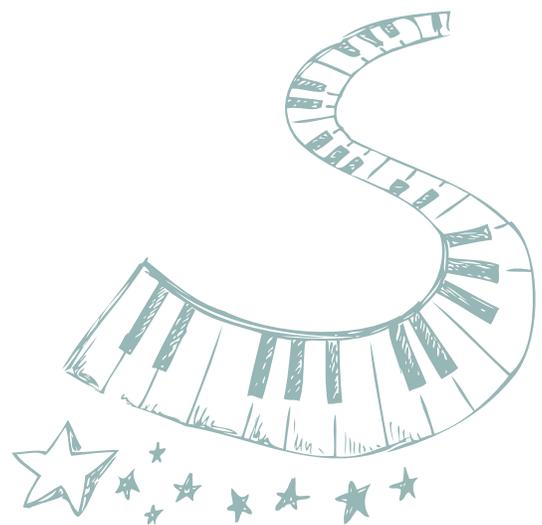
- *The Jingle Dancer*, Cynthia Leicht Smith 著
- *Dance Baby Dance*, Andrea Spalding 著

何处进行

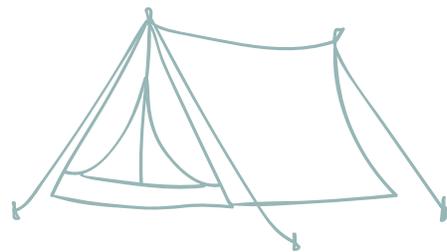
这项活动可以在有足够空间让孩子们四处走动以及可以听到音乐的地方进行。

何时进行

这项活动可以在一天中的任何时间进行。



我们去露营!



是什么

真正的露营或玩假装露营的游戏是让孩子对春季气候的开始感到兴奋、更多地去户外和享受大自然的好方法。以下是与您的孩子一起创造有趣露营体验的一些步骤:

1 创造环境:

- 支起游戏帐篷（或小型的真帐篷）
- 提供睡袋，甚至是营造一个假露营篝火，可用棕色、红色、橙色和黄色的积木来制作（或用旧纸巾筒和面巾纸来制作）
- 与您的孩子一起制作一个壁画，上面画着树木、繁星点点的夜空和一些林地动物
- 告诉您的孩子，“咱们想一想在露营的时候，我们可以互相为对方做些什么。”

2 露营活动:

问问您的孩子在露营时他们想哪类活动。一些想法是

去钓鱼!

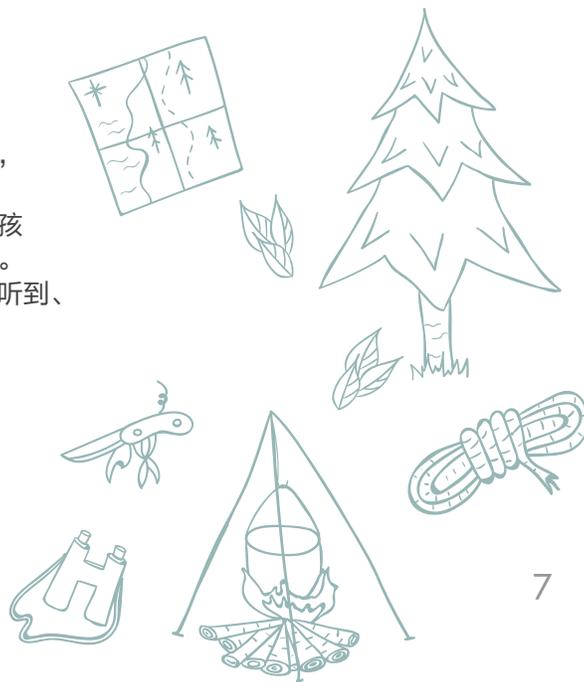
- 在充气式戏水池或其他浅水缸里放入用纸板剪的、用别针当作嘴的鱼，或是用管道清洁毛刷做的鱼
- 用棍子和绳子（绳子的一头绑着磁铁）做成钓鱼杆，或用弄成钩型的管道清洁毛刷做成钓鱼杆
- 对您的孩子讲讲鱼是如何在我们的河流、湖泊和海洋中生活的
- 对您的孩子讲讲鱼类在BC省（包括原住民社区）饮食中是如何具有重要性的

讲故事

- 唱营地歌曲和讲鬼的故事（当然要适合年龄），或讲述您小时候从您的家庭和社区学过或听过的来自您文化背景的故事
- 读一本从您当地图书馆借来的书，或是一本您自己书架上的书，让你们能享受着“篝火”读这些书的乐趣

探索外面的大自然

- 露营的大部分内容是享受大自然。即使是假装在露营，也可以和您的孩子一起去您家的后院或是去附近的公园，看看周围的树木、花朵、树叶和小动物。和您的孩子一起摸一下和闻一下您认为安全的不同种类的植物。和您的孩子一起听小鸟叫。问他们一些问题，看他们听到、闻到和感觉到了什么。



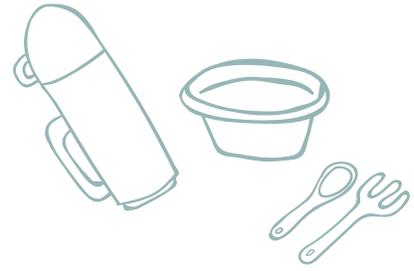
3

试做“露营食物”

问您的孩子，“露营的时候你想吃什么样的食物啊？”

尝试探索有趣和营养丰富的露营食物，如

- **班诺克或炸面包：** 和您的孩子讲讲如何在火上用棍棒制作班诺克。搭配原味酸奶和浆果，或在上面对中间配上融化的奶酪。食谱可在这里找到：<https://www.appetitetoplay.com/healthy-eating/recipes/bannock>
- **马铃薯船：** 用铝箔包裹小土豆，在400度的烤箱中烘烤约30分钟，或可用叉子轻易刺穿。稍微冷却一下，然后给孩子一个，并鼓励他们选上面的配料，如奶酪、希腊酸奶、青葱、蒸熟/切丁的西兰花、煮熟的豆类或鸡肉等
- **香蕉船：** 让孩子帮着准备香蕉，在一张涂有油脂的铝箔纸或烘焙用油纸上铺一根或半根香蕉。让孩子练习切东西，用塑料刀将香蕉纵向切成两半。鼓励他们选择上面配料如椰丝、半甜巧克力片、麦片、浆果和坚果、或种子黄油（取决于过敏情况）。在200度烤箱中烘烤15-20分钟，直到用夹子挤压香蕉时不再硬实。先稍微放凉，然后用锡箔纸盛着给孩子食用，这才是真正的营地式饮食哦！



为什么

通过这种体验，孩子们将学习

- 用他们的身体和感官来探索周围的世界
- 使用不同的材料构建、创建和设计
- 以各种各样的方式发挥创造力和表现力（例如，唱歌、讲故事）
- 培养对自然环境的惊异感

如何进行

与您的孩子一起，根据他们的兴趣尝试一些活动。

- 为您的孩子创造一个独立探索不同活动的空间，并尝试在一边观看。观察他们的兴趣并提出鼓励进行探索的问题。
- 鼓励您的孩子想想包括在露营主题内的新的游戏和创意。
- 与您的孩子一起阅读有关露营或与这项活动相关的其他想法的故事。这里有个建议：
 - » *Scaredy Squirrel Goes Camping*, Melanie Watt 著
- 查看BC parks网站：<http://www.env.gov.bc.ca/bcparks/reserve/>

何处进行

此活动可在室内或室外进行。在后院玩假装在露营的游戏总是充满乐趣和令人兴奋的。

参考

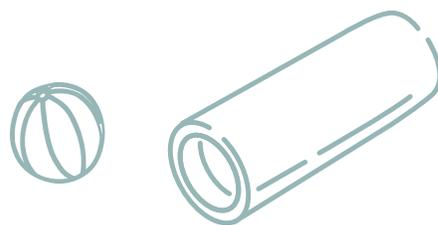
Child Health BC. (2017). Appetite to Play.

摘自：<https://www.appetitetoplay.com/healthy-eating/tips-ideas/lets-go-camping>

何时进行

尝试在上午或下午进行这些活动。讲故事时间可以在一天中的任何时候进行。

神秘的管子



是什么

如果您的孩子有兴趣摆弄物体，喜欢将较小的物体藏在较大的物体中，或者对玩具或物体的不同组成部分感到好奇，可尝试这种体验。

这种经验包括试验和预测当您的孩子通过管子滚动不同大小的球时会发生什么（海报纸筒或建筑用管子通常效果都很好）。

1 创造环境

- 您可以在邮件中找到人们收到的海报纸筒。他们经常会免费送给您。您可以使用网球或可能已有的其他的球。

2 玩起来！

先从一个大小刚好能穿过纸筒的球开始。将它从一端放入并将这一端抬起，使球从另一端出来。同时和您的孩子讲讲您在做什么。“让我们把球放进这里。它的大小能合适吗？合适！如果我把纸筒抬起来会怎么样？哇！它从另一头出来了！”

从纸筒的另一端看着孩子。让孩子尝试这样做并说说正在发生的事情。尝试给孩子做出不同的鬼脸，以便让孩子模仿或辨别出来。

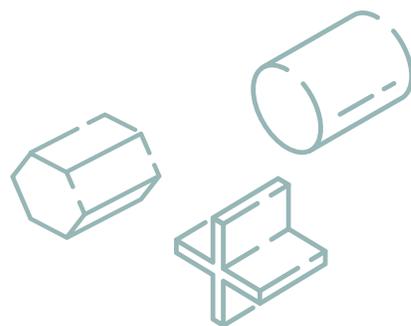
一旦孩子有机会探索纸筒和球，您便可以添加其他一些不同大小的球。有些大小合适，有些则不合适。通过谈论孩子正在做的事情，尝试与孩子进行反思谈话。“你把球放进纸筒里了！”

和孩子一起开心地做试验以及谈论正在发生的事情，以便丰富孩子的理解和词汇。可使用诸如“大、较大、最大、小、较小、最小、大小合适、大小不合适”等词语。问孩子他们认为将会发生什么（做出预测）。

为什么

通过这种体验，孩子们可以学习

- 探索两个物体以及它们如何以新的方式相互互动
- 预测可能会发生的事情（许多科学实验的基础）
- 探索新的词汇和数字概念，例如计算通过纸筒发送的球的数量，以及讨论球的颜色和大小



如何进行

您可以开始分别探索纸筒和球。通过纸筒玩躲猫猫，来回滚动球。一旦孩子熟悉了这两个物体，您就可以将它们组合在一起了。

将球从纸筒里滚出，然后给孩子一些时间进行探索和尝试。对正在发生的事情进行评论。您可以让孩子预测会发生什么，例如，“当你把球放入并且不抬起纸筒时会发生什么？”您还可以选用不同大小的球。有些大小合适，有些则不合适。尝试问一些问题，比如“当你放入一个较小的球或一个较大的球时会发生什么？”您的孩子可试着预测会发生什么。

试着问您的孩子，“你还能用这些材料做其他什么吗？”他们可能想要建造一个包括坡道或不同类型轨道的结构。鼓励他们使用不同类型的材料、球和物体进行实验和探索，并预测将会发生的事情。

与您的孩子一起阅读有关探索或与这项活动相关的其他想法的书籍。这里有个建议：

- *Not a Stick*, Antoinette Portis 著

何处进行

这项活动可在室内或室外进行。

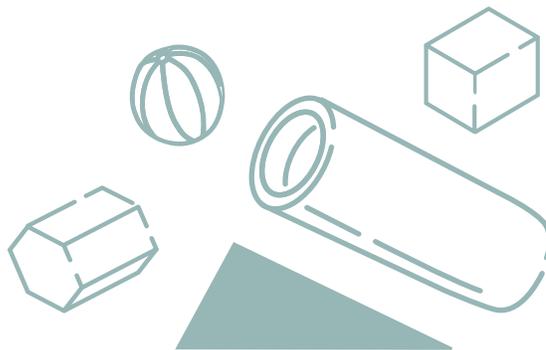
何时进行

与所有活动一样，最好在孩子不困不饿并保持清醒而且准备好探索时玩游戏。

参考

Community Action Program for Children (CAPC).

摘录自 <https://www.canada.ca/en/public-health/services/health-promotion/childhood-adolescence/programs-initiatives/community-action-program-children-capc.html>



管弦乐队



是什么

即使在出生之前，婴儿就已开始通过声音获得对世界的了解。无论是母亲心跳的声音、父母的声音还是音乐，孩子通过这些声音为语言和交流奠定了基础。

1 创造环境

- 向您的孩子介绍乐器（或发出声音的物品）。这些“乐器”可以是锅、塑料杯、发出叮当声的物品、哨子或任何发出有趣声响的东西。让您的孩子有充足的时间对这些物品进行自由探索。这将有助于他们专注于将在活动后期提供的引导。
- 通过使用各种乐器来帮助您的孩子体会不同的音调、节奏和声音。
- 在您的孩子探索乐器时，请和他们一起进行探索。做出评论并讲述你们都喜欢的音乐或你们曾一起经历过的音乐体验。这有助于孩子们建立事件和环境的横向联系。
- 可考虑为有听觉敏感的儿童使用降噪耳机，这样他们就可以在不被噪声淹没的情况下进行探索。

2 在乐队里演奏！

- 解释指挥在乐队中的作用。说说不同类型的乐器并通过进行指挥来模拟乐队指挥是如何指导乐队的。说明指挥作为团队领导者的作用以及使用指挥棒进行指挥的重要性。
- 找一些东西来用作指挥棒，如木棒或木勺。挥动指挥棒，你们可以一起解释每个手势表达的声音。尝试这些动作和解释，或自编动作：轻轻地从一侧到另一侧挥动指挥棒（自由演奏），将它高高举起（大声），向下（柔和/安静），以及在空中做出敲击动作（按照节拍演奏）。举起张开的手掌然后将它握成拳头，解释这意味着您希望音乐停止，或者您和您的孩子一起决定不同的动作代表什么意思。将这些手势进行多次练习。
- 拿着乐器在一个空间来回移动，就像是一个游行乐队，这样可以鼓励随着音乐移动或前进，以支持大运动的发育。



为什么

通过这种体验，孩子们将

- 培养幸福感、归属感和自信心
- 加强识字和沟通技巧
- 培养艺术表现力和音乐兴趣
- 参与轮流、合作和倾听

如何进行

每个人都可以轮流担任指挥，引领乐团的速度和节奏。儿童有时需要帮助进行轮流，所以视觉辅助工具，如沙漏计时器或煮蛋计时器可以帮助了解轮流需要多长时间。

借这个机会介绍新的词汇，如节奏、速度、管弦乐队、指挥、指挥棒、音量和节拍。鼓励孩子们在每个指挥完成后拍手，这将有助于孩子们建立正面的自尊和自信心。

进行表演！通过使用各种乐器一起练习几次。可考虑通过利用服装、邀请宾客以及设置舞台和观众席场地来把这项活动扩展开来。

可考虑介绍与音乐速度（演奏音乐的速度）相关的更加复杂词汇：急板（非常快的）、快板（快速/活泼的）、中板（中速）、行板（中慢板或慢步）和慢板（非常慢）。

一起选择歌曲或音乐，并自由地或有节拍地练习指挥和演奏。

与您的孩子一起阅读有关在乐队进行演奏或与这个主题相关的其他想法的书。这里有些建议：

- *The Orchestra Pit*, Johanna White 著
- *Play This Book*, Jessica Young 著

查看Performing Arts BC的网站了解区域艺术节信息：<http://www.bcprovincials.com/>

何处进行

这项活动可在室内或室外进行。

何时进行

这项探索活动可在儿童、家人或照看者不怕声音和噪音打扰的时进行。



个性化故事



是什么

儿童在适应日常惯例或新体验时可能会有一些困难。创作个性化故事来支持过渡，同时也支持早期识字，可能会有所帮助。在这项活动中，您和您的孩子将会谈论和编写有关新事物或挑战的内容。

1 创造环境

与您的孩子谈谈具有挑战性的经历或日常惯例。解释你们将要一起写一个关于某个事物的样子和给人的感觉及其参与者的故事。您的孩子可以帮助您选择主题。一些常见的主题有

- 早上准备去上学或托儿所
- 准备睡觉
- 尝试新食物
- 去看医生
- 去看牙医

2 收集图片

绘制图片或收集与你们的主题相关的照片。如果您有电脑和打印机，可以在线获得许多免费的剪贴画图片。或者，您可以自己绘制图画，然后涂上颜色。

3 写一些单词或句子来配这些图片。

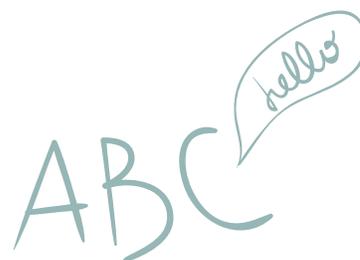
内容应尽可能具体，使用孩子熟悉的姓名和各种各样的情绪和情境。这些短语应该简单明了，并反映孩子的观点。这个故事应该贯穿整个过程，从头到尾，并展示成功的结果。例子包括

- 在学校里，我喜欢……
- 当……时我认为很可怕
- 如果……我可以寻求帮助
- 当我……时我的照看者会非常自豪

4 把您的个性化故事整理出来

将图片装订在一起做成小册子，或使用大张纸或海报板来按顺序展示图片。如果日常惯例发生变化，您不妨将图片保持松散并分开，以便将它们混合，然后再排好以用于不同的事件顺序。

5 用这些图片来读或讲故事。



为什么

这项活动旨在

- 分别列出孩子日常惯例的顺序，引发进行有关潜在的挑战的对话。这对情绪有支持作用并有助于发展关于情感的语言。
- 在创作个性化故事及其持续使用期间，帮助增加词汇量。
- 支持儿童的叙事技巧。个性化故事可让人讲述故事 - 帮助支持早期识字技能的一种有效的方式。
- 通过想象故事主题和绘制图画进行探索主题来发展创造力。

如何进行

一起创作个性化故事。探索不同的图片，一起选择、涂色和排列图片。

在读故事时，可谈谈它的不同方面并提出开放式问题。例如，如果故事是关于“准备睡觉”的，您可能会问：“在准备睡觉时，你最喜欢的是哪个部分？”“最难的是哪个部分？”

可以通过翻阅或指向图片来探索和回顾故事。在你们彼此分享时，可问一些具有描述性信息。

其他一些互动方式可以是

- 谈论图片中的内容
- 练习数页数或物体
- 根据图片编写歌谣
- 根据来自图片、主题或文字的灵感来编首歌

与您的孩子一起阅读有关具有挑战性的日常惯例或与这个主题相关的其他想法的书。这里有些建议：

- *The Kissing Hand*, Audrey Penn 著
- *Froggy Gets Dressed*, Jonathan London 著

何处进行

个性化故事的创作可以在家里、图书馆、教室或社区中心进行。

何时进行

个性化故事可以随时阅读。它们是便携式的，可根据需要使用。个性化故事在进行日常惯例之前特别有用，可帮助您的孩子做好准备，也可以在日常惯例之后反思他们的体验。

参考

Hotson, D. 改编自温哥华公共图书馆工作坊 - “家长的时间：熟悉的惯例和新的经验”

Adapted from Vancouver Public Library Workshop-

Parent's Time Out: Familiar Routines and New Experiences.

摘自 <https://www.autism.org.uk/about/strategies/social-stories-comic-strips.aspx>





重复使用、回收和创造

是什么

支持儿童创造力和探索的一种方法是保持简单！

1 创造环境

- 在桌子或平面上，放上各种各样可回收的物品，如塑料瓶、纸张和纸板筒或盒子。
- 让您的孩子帮助您收集胶带、胶棒、绳子和剪刀等材料。

2 进行探索

- 鼓励您的孩子动起手来！
- 提问，“我想知道我们拿所有这些东西能做什么？”

为什么

这项活动鼓励孩子在制作或创作设计或雕塑时，进行策划和创建新的创作并解决问题。

通过这种体验，孩子们将学习

- 他们的行为如何影响自然和地球
- 抽象和批判性思维技能，创造力和创新
- 语言发展和沟通

一旦完成，孩子们将在创造新事物方面获得信心和满足感。

如何进行

为您的孩子提供机会，让他们用自己的感官来对物品进行探索。孩子将摆弄不同的物品并开始探索、评估和询问。一些建议的物品可能是鸡蛋盒、空奶瓶、纸板盒、罐子（忽略罐头，因为它们可能是尖锐和不安全的）、塑料容器、旧CD或礼品包装纸或蝴蝶结装饰。

添加各种玩具、塑料帽、塑料吸管、塑料或泡沫网或泡沫塑料碎块。鼓励孩子解释他们正在制作什么以及他们在如何制作。如果您的孩子请求帮助，请尝试提出开放式问题，以便鼓励他们自己寻找解决方案。例如，“我听到你说你在让塔保持不倒的问题上遇到了麻烦。你还能用什么其他物品来撑起它？”



根据孩子的兴趣，您可以放置他们可能尝试使用回收物品来复制的动物、结构或物体的图像。问问有关回收的问题 - 例如什么物品是可回收的、物品是如何回收的、以及哪些回收物品是可以重复使用的。这将增强儿童对自己或其他社区以及世界的社会责任的认识。

与您的孩子一起阅读有关回收或与这项活动相关的其他想法的书籍。这里有个建议：

- *The Most Magnificent Thing*, Ashley Spires 著

何处进行

这种体验可以在平坦的表面上完成：理想的是在桌子上，室内或室外都可以。

何时进行

这项活动可以在一天中的任何时间进行，而且最好是单独或以小组进行探索。

