

¡A jugar!

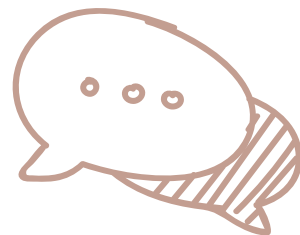
Actividades para Familias



COLECCIÓN

2

Comunicación y Habilidades
de Lectura



Resumen

¡A jugar! *Actividades para Familias* es una herramienta elaborada por el Ministerio de Educación de B.C. (BC Ministry of Education) para que las familias y cuidadores infantiles apoyen las experiencias de aprendizaje temprano de los niños mediante el juego y la diversión.

Cada actividad de juego se relaciona con una de las consultas de convivencia (Living Inquiries) descritas en el Marco de Aprendizaje Temprano de B.C., que son:

- Interacción con Otros, con Materiales y con el Mundo
- Comunicación y Habilidades de Lectura
- Identidades, Responsabilidad Social y Diversidad
- Bienestar y Pertenencia

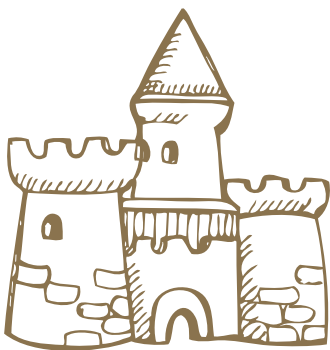
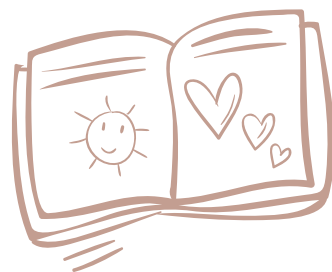
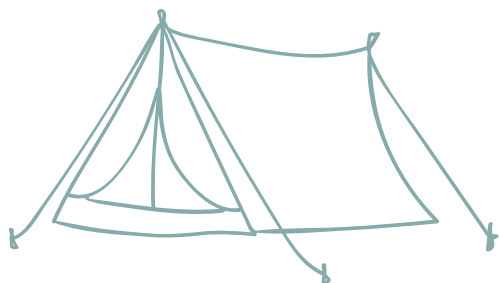
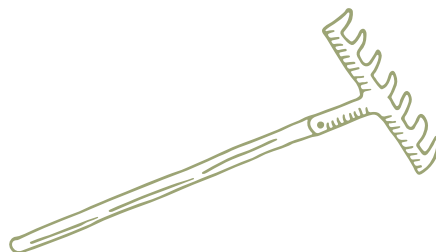
Las actividades tienen como propósito crear experiencias que ofrezcan interacciones de calidad en las familias. Dichas interacciones estimulan el desarrollo social y emocional saludable de los niños. Cada actividad está cuidadosamente planeada para propiciar la expresión y expansión de los intereses e ideas de los niños y para presentarles escenarios novedosos y estimulantes que favorezcan la exploración. Las secciones tituladas “Cómo” ofrecen ideas para adaptar cada actividad a las distintas habilidades de los niños.

Sugerencias adicionales:

- Aliente a su niño/niña a que sea él/ella quien dirija el juego de acuerdo a sus intereses y/o dudas;
- No hay una forma correcta ni incorrecta de explorar las actividades;
- Cuando haga preguntas abiertas a su niño/niña (como las que se ofrecen de ejemplo), dele tiempo suficiente para procesarlas y responderlas;
- Describa con palabras lo que su niño/niña está haciendo mientras juegan; y
- Cuando se presenten desafíos o dificultades, apoye a los niños ayudándolos a resolver los problemas. Por ejemplo: “Creo que esto es difícil. ¿Qué podemos hacer diferente?”. Al invitarlos a participar de esta manera, estará fortaleciendo el desarrollo de las habilidades de los niños y aumentando su autoconfianza.

¡Disfrute compartiendo historias con su niño/niña! Cada actividad incluye una recomendación de uno o más libros relacionados con los temas o aspectos de la actividad. Los libros recomendados están disponibles en muchas bibliotecas y representan una variedad de libros y cuentos con imágenes, libros informativos y libros ilustrados de cartón. Si no puede encontrar alguno de estos libros, pida ayuda al personal de su biblioteca local o pida que le recomienden otro libro. También puede buscar libros y cuentos escritos en el idioma que su familia habla en casa.

¡Vamos a jugar y a divertirnos!





Los Latidos de la Madre Tierra

Qué

Esta actividad permite a los padres y a los niños interactuar en una experiencia musical y cultural. Muchos de los Primeros Pueblos de Canadá consideran que los tambores son “los latidos de la Madre Tierra”.

A los niños les interesa el ritmo, el baile o moverse al compás de la música. Esta actividad promueve su interés en la música con el uso de tambores. A ellos no les importa si usted piensa que usted es pésimo(a) cantante/músico, solo les interesa que cante y juegue con ellos.

1

Creación del ambiente

- Utilice diversos objetos de diferentes tamaños y materiales para conformar una colección de sonidos cuando los golpee. Busque junto con su niño objetos únicos dentro de su casa que sirvan como tambores. Durante la búsqueda, platique sobre qué objetos podrían servir como tambores y por qué.
- Sea curioso sobre lo que recolecta. Pregúntese en voz alta qué sonidos harán y qué objetos podrían sonar bien juntos.

2

Tocar los tambores

- Anime a su niño a tocar el tambor con objetos que tenga en su casa, como ollas y sartenes, tazones o recipientes y cucharas de madera o de metal.
- Deje que su niño explore los objetos libremente, ¡y recuerde divertirse!
- Muéstrole a su niño diferentes ritmos—lento, rápido, fuerte y suave.

3

Cantar

- Puede cantar esta divertida canción de los Primeros Pueblos con su niño, escogiendo cualquier animal que quieran y divirtiéndose con los sonidos de los animales que hacen.

CANCIÓN: :

Madre Tierra tiene un bosque – Al ritmo de la canción inglesa “Old McDonald Had a Farm”.

Madre Tierra tiene un bosque – jia-ia-io!

Y en ese bosque, tiene un oso – jia -ia-io!

Con un grrr...grrr...aquí, y un grrr...grrr...allá.

Grrr aquí...grrr allá...en todos lados grrr...grrr...

Madre Tierra tiene un bosque – jia-ia-io!

Repitan con otros animales del bosque y sonidos, como lobo (auuu), serpiente (sssssss), rana (croac), petirrojo (pío).



Por Qué

Con esta actividad, los niños:

- Desarrollarán sus habilidades de comunicación y alfabetización
- Desarrollarán su fuerza y control motores y la coordinación ojo-mano
- Expresarán sus emociones, se autorregularán, se enfocarán y se ocuparán en una actividad
- Comunicarán pensamientos y experiencias creativamente usando muchas formas distintas de expresión
- Desarrollarán una variedad de habilidades de lenguaje y ritmo y la capacidad de comunicarse con otros de muchas maneras
- Participarán en juegos de sonidos y palabras
- Experimentarán las historias y símbolos de otras culturas, incluyendo la propia

Cómo

Busque diferentes materiales dentro y fuera de casa para que su niño los use como tambores, los golpee y cree música.

Toque los tambores con su niño. Imita a su niño y anímelo a que él lo copie a usted.

Elijan una canción o canción de cuna para cantarla juntos mientras tocan sus tambores, o túrnense para tocar los tambores y cantar.

Explore diferentes espacios para tocar los tambores. ¿Cómo suenan sus instrumentos bajo techo y afuera? ¿Cómo suenan en el baño en comparación con un espacio más grande?

Esta es una actividad divertida porque podrán jugarla tan pronto como su niño pueda sentarse o agarrar objetos y moverlos de manera controlada. ¡A todos los niños les gusta golpear objetos!

Lea un libro con su niño sobre tocar los tambores u otras ideas que se relacionen con este tema. Estas son algunas sugerencias:

- *Drum City* [Ciudad de tambores; en inglés], de Thea Guidone
- *The Drum Calls Softly* Suave llama el tambor; en inglés], de David Bouchard

Dónde

Esta actividad se puede realizar bajo techo y afuera, a cualquier hora del día.

Cuándo

Tocar los tambores es una actividad que puede presentarse a los niños desde etapas muy tempranas. Pueden sentarse por sí mismos o sobre su regazo y golpear un objeto que usted sostenga. Tocar los tambores o cantar también pueden ser actividades tranquilizantes que podrían ser una forma de ayudar a su niño a cambiar su foco de atención después de alguna actividad emocionante o frustrante.



Estoy Agradecido



Qué

Esta actividad da oportunidad a los niños de compartir su gratitud con otros.

1 Creación del ambiente

Antes de que su niño se vaya a dormir, cuénteles sobre alguien o algo que usted ama, o alguna cosa maravillosa que le haya pasado a usted ese día.

2 Compartiendo Experiencias

Pida a su niño que piense en alguien o algo que él ama, o en alguna cosa maravillosa que le haya pasado a él ese día. Quizá esté agradecido de haberse divertido, de haber pasado un rato con un familiar, de haber comido en familia o de haber conocido a un nuevo amigo.

Guíe a su niño para que haga tres respiraciones profundas y lentas y se sienta agradecido. Esto alienta a su niño a estar consciente de lo que ocurre a su alrededor y a reflexionar sobre sus experiencias.

Por Qué

Con esta actividad, los niños aprenderán a:

- Reflexionar sobre ellos mismos y sus sentimientos
- Comunicar pensamientos y experiencias creativamente usando formas distintas de expresión
- Desarrollar curiosidad por el vocabulario, conceptos y el lenguaje escrito
- Expresar sus puntos de vista y reflexionar sobre los de los demás

Cómo

Intente llevar a cabo la actividad como se ha descrito aquí. Puede recordarle a su niño las actividades del día o compartir lo que usted notó.

Ayude a su niño a escribir lo que agradece. Pida a su niño dibujar algo que represente las palabras que escribieron juntos.

Cuando despierte por la mañana, trate de repasar con él las cosas que agradecieron durante esta actividad como recordatorio de las cosas buenas que hay en sus vidas.

Lea un cuento con su niño sobre gratitud u otras ideas relacionadas con la actividad. Esta es una sugerencia:

- *Orca Chief* [Jefe Orca; en inglés], de Roy Henry Vickers y Robert Budd



Dónde

Esta actividad se puede llevar a cabo en cualquier lado.

Cuándo

Trate de hacer esto antes de que su niño se vaya a dormir.

Referencia

Braun, M., & Stewart, W. (2017). *Mindful Kids: 50 Mindfulness Activities for Kindness, Focus and Calm*. [Conjunto sobre actividades] [Niños conscientes: 50 actividades conscientes para desarrollar la bondad, la concentración y la calma; en inglés]. Cambridge, MA: Barefoot Books



Diversión en el espejo



Qué

Los espejos son una forma divertida y llamativa de ayudarle a su niño a explorar los rostros, las expresiones, el conocimiento de sí mismo y los movimientos de los demás. A los niños de todas las edades les encanta explorar su reflejo y ver cómo cambia.

1

Creación del ambiente

- Use cualquier espejo disponible. Colóquese frente a un espejo de pared con su niño en brazos, o acueste a su niño boca abajo sobre el suelo frente a un espejo de cuerpo completo, o use un espejo de mano mientras abraza a su niño sobre su regazo. Si usa un espejo grande, asegúrese de que esté estable o montado de forma segura.

2

¡A divertirse con el espejo!

- Siéntese frente a un espejo con su niño. Junto con él, platiquen sobre lo que ven. Asegúrese de nombrar las emociones y expresiones faciales.
- Esta actividad solo tiene como fin conversar y nombrar sentimientos en una forma positiva y relajada. ¡Sea flexible y diviértanse! Deje que su niño tome la iniciativa.

Por Qué

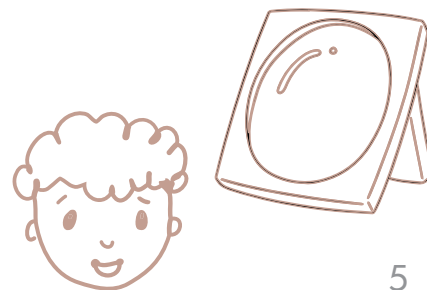
Al explorar emociones y expresiones faciales de esta forma, fomentará:

- El reconocimiento de emociones en su niño y en los demás
- El enriquecimiento del vocabulario emocional de su niño, que le ayudará en sus habilidades de comunicación y en su autoconciencia
- La identificación y anticipación de lo que influye en sus emociones y en las de los demás

Cómo

Coloque a su niño frente al espejo y diríjale la atención hacia su reflejo. Para esto, dé unos golpecitos sobre el cristal o mueva el espejo (si es de mano). Véanse juntos en el espejo y narre lo que ve, usando nombres. Algunos ejemplos:

- “¡Mira al bebé en el espejo! ¡Ese eres tú, Enrique!”
- Mientras señala diferentes partes del cuerpo, diga: “Allí están tus ojos (azules/marrones). Veo tu nariz. Qué lindas tus mejillas sonrosadas. Veo una boca que me sonríe. ¡Qué bebé tan feliz!”
- “¿Qué sería te ves. ¿No sabes quién es esa en el espejo? ¡Eres tú, Lucy!”
- Mueva la manita de su bebé y diga: “Estoy moviendo tu mano. ¡Hola!”



Vea hacia dónde está mirando su bebé. Si algo le llamó la atención, hable sobre eso. Si su niño está aprendiendo a hablar, adivine lo que está mirando y repita la palabra. Si su niño balbucea, dele tiempo de hablar y luego respóndale para que tengan una conversación (aunque usted no entienda lo que él está diciendo).

Intente hacer diferentes expresiones faciales y pídale a su niño que haga lo mismo. Platique sobre lo que está haciendo y nombre diferentes gestos para diferentes emociones. ¡Anime a su niño a copiarle o a que también haga una cara! Puede convertir esto en un juego de adivinanzas, donde cada uno toma turno. Intente usar palabras para sentimientos más complicados a medida que su niño madura. Algunos ejemplos:

- “¡Mira qué sonrisa tan grande tengo! ¿Cómo me siento en este momento?”
- “¿Cómo te ves cuando estás enojado o triste? ¿Puedes hacer cara de enojado? Mira cómo se mueven para abajo mis cejas cuando estoy triste. ¿Puedes hacerlo?”
- “¿Te acuerdas de esta mañana, cuando llegué a tu cuarto y te habías salido de tu cuna tú solito? ¡Me sorprendí mucho! Me veía así. ¿Alguna vez te has sentido sorprendido?”

Asegúrese de darle a su niño mucho tiempo para responder preguntas. Muchas veces, los niños pequeños necesitan varios segundos (o más) para escuchar una pregunta y después formular una respuesta. Como siempre, permita que su niño tome la iniciativa.

Pruebe contando un cuento corto y deje que su niño actúe las emociones frente al espejo. También pueden copiar emociones, si le parece más divertido. De suficiente tiempo a su niño para decidir qué emoción siente el personaje y para copiar la expresión facial. Si nota que a su niño le está costando trabajo, use diálogos que lo ayuden a comprender o dele pistas. ¡Anime a su niño a ser chistoso o dramático junto con usted! Por ejemplo:

- “Había una vez una niña que se llamaba Caperucita Roja. Un día, su papá le pidió que le llevara una canasta llena de regalos a su abuelita. Caperucita estaba jugando justo en ese momento y no quería ir. ¿Me puedes enseñar cómo se sentía Caperucita? ¿Cómo se sentía? NO quería dejar de jugar. ¿Qué cara pones tú cuando te pido que hagas algo de quehacer en la casa cuando estás jugando?”.

Pruebe usando accesorios (como lentes de sol, bufandas, sombreros, collares) para cambiar sus apariencias. Tórnense para ayudar al otro a ponerse y quitarse diferentes cosas.

Lea un libro con su niño sobre jugar con espejos u otras ideas que se relacionen con este tema. Estas son algunas sugerencias:

- *Do Your Ears Hang Low?* [¿Te cuelgan las orejas?; en inglés], de Jenny Cooper
- *I See Myself* [Me veo; en inglés], de Vicki Cobb

Dónde

Esta actividad se puede llevar a cabo en cualquier lugar donde haya un espejo.

Cuándo

Este juego se puede jugar a cualquier hora del día, pero tendrá mejores resultados cuando su niño esté alerta, enfocado y de humor para jugar e interactuar.

Referencia

Herr, J., & Swim, T. (2003). *Rattle Time, Face to Face, and Many Other Activities for Infants: Birth to 6 Months* [La hora de la sonaja, cara a cara y muchas otras actividades para bebés: Desde el nacimiento hasta los 6 meses]. Clifton Park, NY: Thomson/Delmar Learning.



Dibujos Musicales



Qué

Esta actividad explora los sentidos de la vista y del oído en conjunto y puede resultar muy divertida para su niño si muestra interés en la música y el ritmo.

1 Creación del ambiente

- Elija cualquier tipo de música que su niño y usted oigan habitualmente o que quizá sea importante en su comunidad, como diferentes tipos de tambores, danza u otro tipo de música instrumental.
- Usando cinta, pegue en el piso un pedazo grande de papel para rotafolio o papel de tamaño normal. Saque algunos crayones (ceras), marcadores, gis (tiza) o pintura para dedos.

2 Dibujos Musicales

Ponga la música y aliente a su niño a dibujar o pintar sobre el papel para rotafolio usando las herramientas de pintura, dependiendo de lo que sientan o piensen al oír la música.

Por Qué

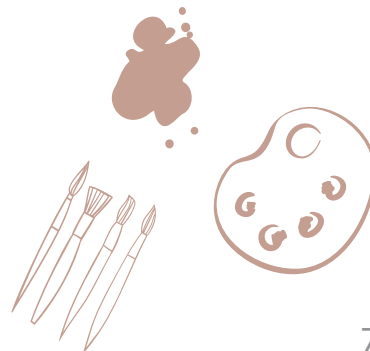
Con esta actividad, los niños aprenderán:

- A explorar el mundo usando sus cuerpos y sus sentidos
- A construir, crear y diseñar usando materiales y técnicas diferentes
- A explorar, pensar y razonar activamente
- A ser creativos y expresivos de diversas formas
- A expresar el gusto por vivir y aprender

Cómo

Anime a su niño a dibujar o pintar de acuerdo con la música que está sonando. Si usa pintura, trate de agregar otros elementos como jabón o brillos para que pueda apreciar las diferentes texturas de la pintura que está usando.

Puede preguntarle cómo lo hizo sentir la canción? ¿Lo hizo feliz la canción? ¿Lo puso triste la canción? ¿Lo tranquilizó la canción? ¿Están expresados esos sentimientos en algún lugar de la pintura?



Cuando la música termine y su niño haya terminado de dibujar, pregúntele detalles de su dibujo:

- ¿Qué dibujaste?
- ¿Qué colores usaste?
- ¿Qué tipos de herramientas de dibujo usaste?
- ¿Cuál fue tu parte favorita de la canción? ¿En qué parte del dibujo está eso?

Observe el dibujo de su niño y haga preguntas. Quizá note, por ejemplo que hay alguna área con pocos dibujos, o alguna otra que no tiene muchos dibujos. Pregunte a su niño por qué lo dibujaron así.

Lea un cuento con su niño sobre música, pintura u otras ideas relacionadas con la actividad. Esta es una sugerencia:

- *Sam & Eva* [en inglés], de Debbie Ridpath Ohi

Para inspirarse, considere hacer una visita a una galería de arte o a un museo cercano:

<https://www.hellobc.com/things-to-do/museums-heritage-sites>

Dónde

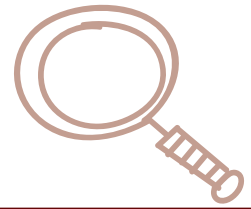
Esta actividad puede ensuciarse si se usa pintura. Pruebe esta actividad bajo techo o al aire libre.

Cuándo

Esta actividad se puede realizar a cualquier hora del día.



Búsqueda del tesoro con un libro con imágenes



Qué

Esta es una forma interactiva de explorar la lectura y la alfabetización, incorporando al mismo tiempo la actividad física. Use libros con imágenes como base para la búsqueda del tesoro.

1

Creación del ambiente

- Elija un libro favorito con imágenes (de preferencia, uno cuyos personajes sean seres humanos y con lugares conocidos). Después de leerlo completo una vez, pregunte a su niño si le gustaría tratar de buscar cosas que se ven en el libro.

2

¡A jugar a buscar el tesoro!

- Identifique con su niño las cosas que ve en el libro y que van a buscar en él (p. ej., un perro, una mesa, un coche, un árbol). Después, salgan al exterior con el libro o cámbiense a otro cuarto e intenten buscar cosas del mundo real que concuerden con lo que está en el libro.

Por Qué

Con esta actividad, los niños:

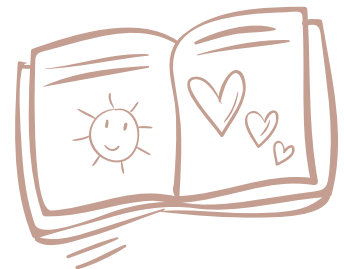
- Harán conexiones entre los materiales de lectura y el mundo real
- Desarrollarán el lenguaje receptivo (escuchar/leer) y expresivo (hablado/de señas)
- Identificarán el lenguaje impreso en diferentes lugares
- Relacionarán ideas y objetos
- Desarrollarán conciencia del lenguaje impreso
- Mejorarán sus habilidades de comunicación y alfabetización

Cómo

Pueden empezar dentro de su casa con juguetes u objetos que su niño conozca. Elija un libro ilustrado de cartón que tenga un objeto en cada página y luego busquen ese objeto juntos. Coloque el objeto cerca de la imagen y mencione su nombre dos veces. Por ejemplo, si está leyendo un libro sobre juguetes para niños y ve un osito de peluche, vayan juntos a buscar uno y diga "oso" al tiempo que señala la imagen, y luego diga "oso" al señalar el objeto.

Trate de ir progresando y pasar de la búsqueda de objetos simples a la de **tipos** o **categorías** de cosas. Por ejemplo, si ve una manzana en el libro, pida a su niño que busque otra fruta u otro alimento sano cuando estén haciendo las compras. También pueden buscar colores o formas con base en las imágenes que están viendo. Si ve figuras cuadradas en el libro, pida a su niño que trate de encontrar algún cuadrado cerca de él. Intente también buscando número y letras.

También puede juntar con anticipación los objetos que hay en los libros y colocarlos dentro de una bolsa. Pida a su niño que cierre los ojos, que meta la mano en la bolsa y saque uno. Después, ¡traten de encontrar el objeto en el libro!



En el caso de niños que están empezando a leer, puede pedirles que busquen los objetos que están en el libro en el mundo real. Podrían buscar **conceptos** o **cualidades**. Si en el libro se muestra algo que está colocado en una parte alta, trate de encontrar algo que también esté en una parte alta. Si uno de los personajes del libro está mojado, dígame que busque alguna otra cosa que esté mojada. Para que sea mayor desafío, traten de buscar opuestos.

Si esa actividad es demasiado complicada o si su niño se distrae, intente con un libro diferente y junte los objetos con anticipación. Esconda los objetos en distintas partes de la casa. ¡Hagan competencias para ver quién los encuentra primero!

Probablemente considere que la actividad es suficientemente gratificante en sí pero, si lo desea, también puede usar alguna recompensa cuando encuentre un cierto número de objetos.

Lea un libro con su niño sobre buscar cosas o encontrar cosas parecidas, o sobre otras ideas que se relacionen con este tema. Estas son algunas sugerencias:

- *Cycle City*, de Alison Farrell [Versión en español: La ciudad de las bicis]
- *DÓNDE's the Pair?*, [¿Dónde está el par?; en inglés], de Britta Teckentrup

¡Visite las bibliotecas públicas de B.C. para encontrar libros y mucho más!

<https://www2.gov.bc.ca/gov/content/sports-culture/arts-culture/public-libraries>

Dónde

Esta actividad se puede llevar a cabo en cualquier lugar donde usted esté. Pueden hacerla en casa, cuando estén fuera de casa en sus actividades cotidianas o mientras estén paseando y explorando. Al hacerla fuera de casa y buscar objetos, estará desarrollando las habilidades de lectura de su niño y, al mismo tiempo, estará fomentando la actividad física.

Cuándo

Esta actividad se puede llevar a cabo en cualquier momento. Funciona muy bien cuando se trata de hijos únicos o grupos pequeños de niños, pero también puede llevarla a cabo con un grupo más grande.

Referencias

Lawhon, T., Cobb, J.B. (2002). *Routines that Build Emergent Literacy Skills in Infants, Toddlers, and Preschoolers*. [Rutinas que fomentan las habilidades incipientes de alfabetización en bebés, niños pequeños y en edad preescolar]. *Childhood Education Journal*, 30(2), 113-118.



Piedras de Historias



Qué

Esta actividad tiene su origen en una tradición de los pueblos indígenas de Australia. Las Piedras de Historias son rocas pintadas que se guardan en una pequeña bolsa o saco y se usan como herramienta para contar historias.

La clave de esta actividad es la simplicidad. Pinte o dibuje en rocas pequeñas varias imágenes sencillas que muestren los diferentes intereses que tiene su niño. Cuando las rocas estén secas, colóquelas dentro de una bolsita.

Invite al niño a explorar las piedras e inventen sus propias historias usándolas.

Por Qué

Con esta actividad, los niños aprenderán a:

- Comunicar pensamientos y a usar creativamente muchas formas distintas de expresión
- Experimentar las historias y símbolos de otras culturas, incluyendo la propia
- Expresar sus puntos de vista
- Entender el pensamiento abstracto y crítico, la creatividad y la innovación
- Ser independientes y seguros a medida que toman la iniciativa para crear la trama de sus historias
- Mejorar sus habilidades de comunicación y nivel de alfabetización

Cómo

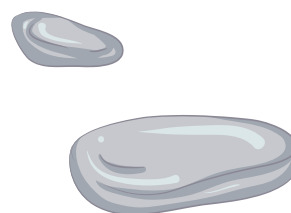
Pinte imágenes sencillas en las piedras: una casa, un perro, un gato, un árbol, un carro, montañas, olas y personas específicas (quizá hasta pequeñas caricaturas de sus familiares). Para algunos niños, esto servirá más como actividad de exploración o de aprendizaje de palabras desconocidas pero descifrables por el contexto. Anime a su niño a que repitan juntos el nombre de la imagen varias veces.

Permita al niño explorar las piedras. Algunos niños inventarán automáticamente la trama de una historia; otros necesitarán un poco de apoyo. Puede apoyar el desarrollo del niño pidiéndole que explique el simbolismo de las rocas y preguntándole quiénes son los personajes o qué representan las imágenes. Haga preguntas que lo animen como: "¿Dónde viven?" o "¿Qué están haciendo?" para ayudarlo a desarrollar la trama de la historia.

Su niño puede pintar sus propias rocas. Con ello tomará el control total de la actividad y se resaltarán y fomentarán sus ideas y su pensamiento creativo. Intente también alentar a su niño a desarrollar la trama de una historia.

Lea un cuento con su niño que trate sobre la creatividad u otras ideas relacionadas con la actividad. Esta es una sugerencia:

- *Zen Shorts* [Shorts zen; en inglés], de Jon J. Muth

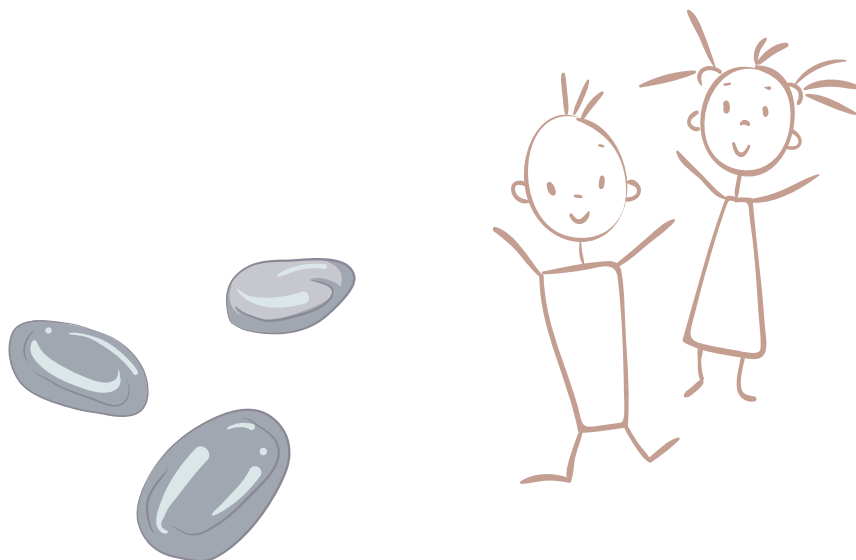


Dónde

Esta actividad se puede llevar a cabo en cualquier lugar, de preferencia en un área que tenga un salón amplio para que el niño esparza las rocas para crear su historia.

Cuándo

Esta actividad se puede realizar a cualquier hora del día y se puede desarrollar mejor de forma individual o en grupos pequeños.



El Palo del Orador



Qué

La actividad del Palo del Orador es una adaptación de la tradición de los pueblos indígenas de Norteamérica. Tradicionalmente, se usan palos o pequeños troncos para tomar turnos al hablar cuando se enseña a los niños, en las reuniones de un consejo, para tomar decisiones relacionadas con controversias, en las asambleas o powwow, para contar cuentos reunidos en un círculo o para llevar a cabo una celebración en la que hablará más de una persona. El Palo del Orador va pasando de una persona a otra conforme hablan y, durante ese período, solo puede hablar la persona que tiene el palo. La contribución de cada miembro del círculo se considera un punto de vista sagrado.

El Palo del Orador enseña a los niños las bases de la comunicación desde un punto de vista de respeto, paciencia y colaboración. Fomenta en los niños el aprendizaje de habilidades como tomar turnos para hablar, esperar y resolver problemas en un entorno de calma y seguridad.

1

Creación del ambiente

Puede haber muchas formas de usar la experiencia del Palo del Orador. Por ejemplo, cuando va en su vehículo, a la hora de la comida, cuando se comparte una historia; también puede iniciar como un proyecto colaborativo de arte. Trate de introducir esta actividad cuando salga a caminar por la naturaleza con su niño o si han tenido un desacuerdo y necesitan una herramienta de apoyo en la resolución del conflicto. También puede intentarlo cuando hay demasiadas personas hablando al mismo tiempo y el adulto o líder debería asegurarse de que todos han tenido oportunidad de expresarse.

Es importante establecer las reglas básicas del uso del Palo del Orador en un círculo para compartir historias, sin importar cómo planea explicar los principios de esta actividad:

1. Colocados en un círculo, todos tendrán su turno para hablar, así que anime a todos a estar conscientes del tiempo que toman en compartir sus pensamientos.
2. La persona que tiene en sus manos el Palo del Orador tiene un “punto de vista sagrado”. Esta persona decide el momento en que ha terminado de hablar y entonces podrá pasar el palo a alguien que todavía no haya hablado.
3. Cuando alguien está compartiendo sus pensamientos o reflexiones, los demás participantes de ese círculo deberán mostrar su respeto oyéndolo sin hacer comentarios hasta que la persona haya terminado de compartir lo que quería..

Por Qué

Con esta actividad, los niños aprenden a:

- Ser creativos
- Tener confianza en sí mismos y expresarse
- Comunicarse, usar habilidades interpersonales y diplomacia
- Fomentar estrategias positivas para afrontar situaciones diversas y habilidades para resolver problemas
- Comunicar pensamientos y experiencias creativamente usando muchas formas distintas de expresión
- Desarrollar una variedad de habilidades de lenguaje y la capacidad de comunicarse con otros de muchas maneras
- Experimentar las historias y símbolos de otras culturas, incluyendo la propia
- Expresar sus propios puntos de vista y reflexionar sobre los de los demás

Cómo

Es probable que los niños necesiten tiempo para procesar el concepto del Palo del Orador. Para introducir la actividad, trate de animar a su niño a decorar un pedazo de madera con varias cosas, como pintura, diamantina (brillantina), objetos reciclables y plumas. Durante su exploración, es fundamental involucrar a los niños en las conversaciones sobre la forma en que ellos usarán el palo y la manera en que se usa tradicionalmente.

Trate de compartir una historia o un libro sobre el Palo del Orador (como *The Talking Stick*, de Dot Meharry; en inglés). Cuando comparte la historia y analiza después con su niño la importancia de un Palo del Orador, ayudará a establecer un verdadero entendimiento de los fundamentos de la comunicación.

Tradicionalmente, la persona que contesta una pregunta puede tener en la mano una Pluma de Respuesta. Se hace una pregunta y la pluma pasa a las manos de la persona que va a contestar. Esto ayuda a fomentar el desarrollo de las habilidades de diplomacia y negociación.

Dónde

Puede llevar a cabo esta actividad en cualquier lugar, pero es preferible hacerlo en un lugar silencioso y con pocas distracciones. Si lleva a cabo esta actividad con un grupo de niños, ocupe un área donde este grupo pueda sentarse formando un círculo.

Cuándo

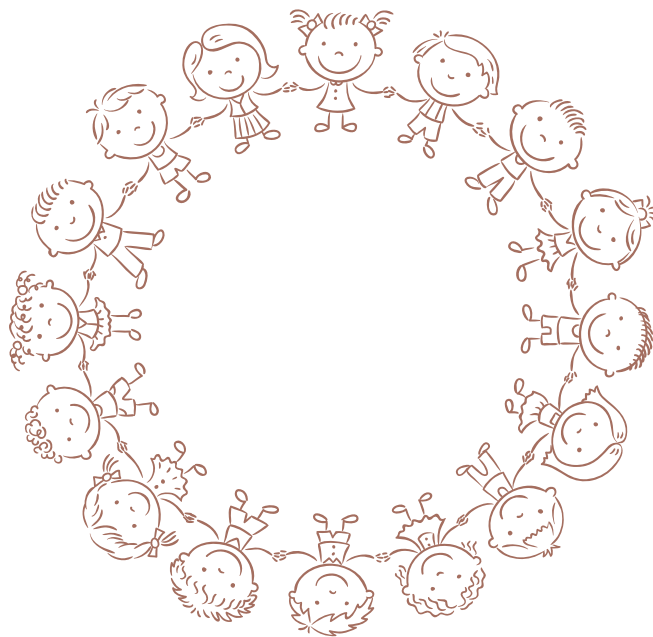
Esta actividad se puede realizar a cualquier hora del día, pero se desarrolla mejor en grupos pequeños o con toda la familia.

Referencias

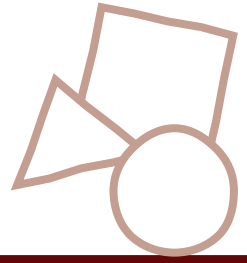
Native American Legends – Traditional Talking Stick. [Leyendas de los pueblos indígenas norteamericanos – El palo tradicional del orador; en inglés].

Tomado de <https://www.firstpeople.us/FP-HTML-Legends/TraditionalTalkingStick-Unknown.html>

Meharry, D. (2006). *The Talking Stick*. [El palo del orador; en inglés]. Nueva Zelanda: Raupo Publishing Ltd.



Triángulos, Cuadrados y Círculos



Qué

Las formas, los patrones y las secuencias pueden ser particularmente interesantes para los niños que aman la predictibilidad y la rutina. Esta actividad puede jugarse de diferentes maneras para apoyar sus intereses.

1

Creación del ambiente

- Recorte diferentes formas de papel como cuadrados, triángulos, círculos o rectángulos grandes. Su niño puede ayudarlo a recortar o a dibujar formas o darle ideas de los tipos de formas que le gustaría ver.

2

¡A jugar con formas!

- Coloque las formas frente a su niño. Observe cómo su niño interactúa con las distintas formas o crea patrones.
- Si su niño no muestra interés, pruebe llevar a cabo la actividad en otro momento, cuando estén hablando sobre formas o patrones. También puede pegar calcomanías o caritas a las formas (p. ej., un triángulo feliz o un cuadrado triste).

Por Qué

Con esta actividad, los niños aprenderán a:

- Construir, crear y diseñar usando materiales y técnicas diferentes
- Desarrollar curiosidad por el vocabulario, los conceptos y el lenguaje escrito
- Participar en juegos de sonidos y palabras
- Usar números, medidas y formas en contextos significativos

Cómo

Nombre, junto con su niño, las diferentes formas que vean. Por ejemplo, señale un cuadrado, un círculo o un rectángulo. Digan juntos los nombres.

Pruebe contando en voz alta con su niño el diferente número de formas (p. ej., el número de cuadrados, círculos o triángulos en voz alta).

Jueguen un juego de adivinanzas: "Tengo cuatro lados y cuatro esquinas. ¿Cómo me llamo?". Pruebe a inventar nombres chistosos para las figuras, como "Círculo Sin Fin" o "Rectángulo Revoltoso".

Anime a su niño a crear diferentes patrones con las formas. Por ejemplo, creen un patrón con un cuadrado y un triángulo juntos (cuadrado, triángulo, cuadrado, triángulo) y luego pregúntele a su niño qué forma seguiría y por qué. ¡Recuerde que no hay respuestas incorrectas! Anime a su niño a crear su propio patrón.

Aliente a su niño a crear algo con las formas. Por ejemplo, pueden hacer un animal con las diferentes formas, un paisaje, una persona o cualquier cosa que quieran, ¡usando su imaginación!

Si a su niño le gusta colorear o diseñar, anímelo a colorear los diferentes recortes de figuras o a crear diseños usando diferentes materiales para colorear.



Si juegan afuera, el viento podría llevarse su patrón. Esto podría ser chistoso y divertido, o quizá frustrante. También podrían usar materiales naturales para las formas (rocas, palos, hojas).

Lea un libro con su niño sobre formas u otras ideas que se relacionen con este tema. Estas son algunas sugerencias:

- *Circle, Square, Moose* [Círculo, cuadrado, alce; en inglés], de Kelly L. Bingham
- *Shapes* [Formas; en inglés], de DK Braille

Dónde

Pueden jugar esto en donde quieran, pero funcionaría mejor hacerlo sobre una superficie plana, como una mesa, el piso o sobre la tierra.

Cuándo

Esta actividad se puede realizar a cualquier hora del día.

