

Normes de performance

Lecture

Programme francophone



de la 1^{re} à la 7^e année

Normes de performance

Lecture

PROGRAMME FRANCOPHONE

de la 1^{re} à la 7^e année



**BRITISH
COLUMBIA**
Ministry of Education

REMERCIEMENTS

Le présent document reflète la sagesse collective d'enseignants de toute la province. Le ministère de l'Éducation tient à remercier ces enseignants pour leur temps et leur expertise.

Le ministère de l'Éducation tient également à souligner le travail de coordination de Josette Desquins, de Gisèle Daoust et de Michel Juneau, ainsi que d'une équipe d'enseignantes et d'enseignants du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique (n° 93), qui ont facilité les activités sur le terrain, de même que Arnold Toutant de A. Toutant Consulting Group Ltd., à qui l'on doit la conception originale du document.

DONNÉES DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION DE LA BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA

Vedette principale au titre:

Normes de performance (C.-B.). Lecture, programme francophone de la 1^{re} à la 7^e année.

Également offert sur Internet.

ISBN 0-7726-5348-8

1. Lecture – Compréhension – Colombie-Britannique – Évaluation. 2. Lecture (Enseignement primaire) – Colombie-Britannique. 3. Français (Langue) – Tests d'aptitude – Colombie-Britannique. I. British Columbia. Achievement and Assessment Dept.

LB1525.6.N67 2005 372.48'09711 C20059600969

© 2002 Ministry of Education, Assessment Branch, Province of British Columbia.

AVIS DE DROIT D'AUTEUR

Toute reproduction, en tout ou en partie, sous quelque forme et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite préalable de la province.

AVIS DE PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE

Ce document contient des renseignements privés et confidentiels pour la province. La reproduction, la divulgation ou toute autre utilisation de ce document sont expressément interdites, sauf selon les termes de l'autorisation écrite de la province.

La province autorise la copie et l'utilisation de cette publication en entier ou en partie à des fins éducatives et non lucratives en Colombie-Britannique et au Yukon par tout le personnel des conseils scolaires de la Colombie-Britannique, y compris les enseignants et les administrateurs, par les organismes faisant partie du Educational Advisory Council et identifiés dans l'arrêté ministériel, et par d'autres parties offrant directement ou indirectement des programmes scolaires aux élèves admissibles en vertu de la *School Act* (Loi scolaire).

Table des matières

À propos des

Normes de performance . . . 1

La lecture dans les écoles de la Colombie-Britannique . . . 9

Première année

La lecture en 1^{re} année . . . 15

Deuxième année

Lecture de textes littéraires . . . 35

Lecture à des fins d'information . . . 47

Troisième année

Lecture de textes littéraires . . . 61

Lecture à des fins d'information . . . 73

Quatrième année

Lecture de textes littéraires . . . 87

Lecture à des fins d'information . . . 99

Cinquième année

Lecture de textes littéraires . . . 113

Lecture à des fins d'information . . . 125

Sixième année

Lecture de textes littéraires . . . 139

Lecture à des fins d'information . . . 151

Septième année

Lecture de textes littéraires . . . 165

Lecture à des fins d'information . . . 177

Annexe

Corrigés des tâches . . . 189

À propos des *Normes de performance*

Les *Normes de performance* de la Colombie-Britannique ont été mises au point en vue d'une utilisation volontaire dans les écoles de la province. Elles décrivent les jugements professionnels qu'un grand nombre d'éducateurs de la province ont émis à propos des normes et des attentes relatives aux domaines d'apprentissage suivants :

- ◆ Lecture
- ◆ Écriture
- ◆ Mathématiques
- ◆ Responsabilité sociale

Les normes portent exclusivement sur *l'évaluation de la performance*. Dans le cadre de cette dernière, on demande aux élèves d'appliquer les habiletés et les concepts qu'ils ont appris dans l'exécution de tâches complexes et réalistes. Ce genre d'évaluation de nature critérielle permet aux enseignants, aux élèves et aux parents de comparer la performance d'un élève aux normes provinciales.

Les *Normes de performance* sont autant de ressources qui viennent appuyer la continuité de l'enseignement et de l'évaluation. Les enseignants pourront les utiliser pour :

- ◆ suivre de près et évaluer la performance individuelle de leurs élèves et en rendre compte
- ◆ identifier les élèves qui pourraient bénéficier d'une intervention
- ◆ élaborer le profil d'une classe ou d'un groupe d'élèves en vue de soutenir la prise de décisions pédagogiques
- ◆ amorcer des discussions sur la performance des élèves auprès de parents, d'élèves et de collègues
- ◆ documenter des activités de perfectionnement professionnel
- ◆ procéder à l'établissement collectif d'objectifs pour certains élèves, certaines classes ou écoles
- ◆ recueillir des données dans le cadre des plans de développement des écoles
- ◆ fournir des modèles pour la conception de tâches liées à la performance

Les Normes de performance appuient la continuité de l'enseignement et de l'évaluation.

Développement continu

Les Normes de performance complètent les programmes d'études et le matériel d'évaluation élaborés par le ministère de l'Éducation.

LIENS AVEC LES CADRES DE RÉFÉRENCE POUR L'ÉVALUATION

Les *Normes de performance* sont un prolongement des travaux amorcés dans le contexte des *Cadres de référence* provinciaux.

Depuis 1991, le ministère provincial a élaboré des Cadres de référence pour l'évaluation de la lecture, de l'écriture, des mathématiques, de la communication en groupe et de la résolution de problèmes. Ces cadres de référence illustrent le continuum dans lequel s'inscrit le développement de l'élève dans ces domaines de compétences jugés essentiels. Ils peuvent servir à évaluer les travaux des élèves dans n'importe quelle matière.

Les *Normes de performance* couvrent ces mêmes types de développement et ces mêmes domaines. Tout comme les cadres de référence, elles peuvent servir à évaluer ces compétences dans l'ensemble des disciplines. En revanche, les normes s'articulent autour des niveaux de performance correspondant à diverses années d'études.

Pour ces deux ensembles de documents, les enseignants ont mis à profit leur propre expérience et les travaux de leurs élèves pour élaborer et valider le matériel qui les compose. Tous deux font également appel à des travaux d'élèves et à des commentaires d'enseignants pour illustrer et décrire les niveaux de performance.



RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Les résultats d'apprentissage décrivent ce que les élèves sont censés apprendre dans chaque matière et ce, pour chaque année d'études. On les appelle aussi *normes en matière de contenu*. Ils permettent de répondre à la question suivante : Quelles connaissances, quelles compétences et quelles attitudes les élèves devraient-ils développer durant cette année d'études?

Les *Ensembles de ressources intégrées (ERI)* du Ministère dressent la liste des résultats d'apprentissage prescrits pour chacun des programmes d'études de la Colombie-Britannique et ce, pour chaque matière et pour chaque année d'études.

Développement continu

NORMES DE PERFORMANCE

Les *Normes de performance* décrivent les niveaux de rendement dans des domaines clés de l'apprentissage. Elles permettent de répondre aux questions suivantes : « Comment définit-on *ce qui est suffisamment bien*? » et « À quoi ressemble le travail d'un élève qui répond aux attentes établies pour un niveau d'études particulier? ».

Les *Normes de performance* décrivent et illustrent quatre niveaux de performance en fonction des résultats d'apprentissage prescrits portant sur les domaines clés de la lecture, de l'écriture, des mathématiques et de la responsabilité sociale.

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

- ◆ Le travail ne satisfait pas aux attentes établies pour l'année d'études.
- ◆ L'élève ne semble pas progresser dans l'atteinte des résultats d'apprentissage prescrits pertinents.
- ◆ La situation exige une intervention.

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

- ◆ Le travail peut être de qualité inégale, mais il satisfait de façon minimale aux attentes établies pour l'année d'études.
- ◆ L'élève progresse dans l'atteinte des résultats d'apprentissage prescrits pertinents.
- ◆ L'élève a besoin de soutien dans certains domaines.

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

- ◆ Le travail satisfait aux attentes établies pour l'année d'études.
- ◆ Les preuves recueillies indiquent que l'élève a atteint les résultats d'apprentissage prescrits pertinents.

DÉPASSE LES ATTENTES

- ◆ Le travail dépasse de façon significative les attentes établies pour l'année d'études.
- ◆ L'élève pourrait bénéficier de défis supplémentaires.

Les Normes décrivent et illustrent quatre niveaux de performance.

Éléments clés

Ces éléments clés sont fournis pour chaque type de tâche de lecture et pour chaque année d'études.

Échelle succincte : La lecture en 1^{re} année
 Cette échelle succincte reprend le contenu de l'échelle d'évaluation figurant sur page suivante. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 1^{re} année durant la période sus-citée.

Aspect	Ne satisfait pas encore ses attentes	Satisfait ses attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement ses attentes	Dépasse ses attentes
APPRÈH	Ne lit qu'un texte par séance. Les textes l'intéressent peu. Ne lit pas avec plaisir. Ne lit pas avec confiance. Ne lit pas avec aisance. Ne lit pas avec plaisir.	Lit avec intérêt et plaisir. Lit avec confiance. Lit avec aisance. Lit avec plaisir.	Lit avec intérêt et plaisir. Lit avec confiance. Lit avec aisance. Lit avec plaisir.	Lit avec intérêt et plaisir. Lit avec confiance. Lit avec aisance. Lit avec plaisir.
STRATÉGIES	Ne reconnaît pas les lettres de son alphabet.	Reconnait les lettres de son alphabet.	Reconnait les lettres de son alphabet.	Reconnait les lettres de son alphabet.
COMPRÉHENSION	Ne comprend pas le sens des mots.	Comprend le sens des mots.	Comprend le sens des mots.	Comprend le sens des mots.
REACTIEN	Ne réagit pas à la lecture.	Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture.	Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture.	Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture.

Échelle succincte. Il s'agit d'une version abrégée de l'échelle d'évaluation. Les échelles succinctes sont conçues pour une utilisation journalière. Les enseignants voudront peut-être les communiquer aux élèves et aux parents.

Échelle d'évaluation. Il s'agit de la version intégrale des normes de performance qui décrit en détail les quatre niveaux de performance.

Échelle d'évaluation : La lecture en 1^{re} année
 Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que des élèves peuvent atteindre durant la période sus-citée.

Aspect	Ne satisfait pas encore ses attentes	Satisfait ses attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement ses attentes	Dépasse ses attentes
APPRÈH	Ne lit qu'un texte par séance. Les textes l'intéressent peu. Ne lit pas avec plaisir. Ne lit pas avec confiance. Ne lit pas avec aisance. Ne lit pas avec plaisir.	Lit avec intérêt et plaisir. Lit avec confiance. Lit avec aisance. Lit avec plaisir.	Lit avec intérêt et plaisir. Lit avec confiance. Lit avec aisance. Lit avec plaisir.	Lit avec intérêt et plaisir. Lit avec confiance. Lit avec aisance. Lit avec plaisir.
STRATÉGIES	Ne reconnaît pas les lettres de son alphabet.	Reconnait les lettres de son alphabet.	Reconnait les lettres de son alphabet.	Reconnait les lettres de son alphabet.
COMPRÉHENSION	Ne comprend pas le sens des mots.	Comprend le sens des mots.	Comprend le sens des mots.	Comprend le sens des mots.
REACTIEN	Ne réagit pas à la lecture.	Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture.	Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture.	Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture. Réagit à la lecture.

Exemple de tâche (textes littéraires) : Illustrer une histoire

TEXTES
 Le récit
 Collection Premiers mots 1
 Les illustrations

CONTEXTE
 Les élèves de cette classe ont collecté diverses collections de petits livres pour leurs frères et sœurs. L'enseignante a encouragé un programme de lecture à la maison à l'appui de ces collections.

Pour les besoins de la tâche, le livre de la collection Premiers mots 1, Les illustrations, a été choisi.

PRÉSENTATION
 L'enseignante a fait appel aux connaissances antérieures des élèves en faisant un retour collectif sur une série de leçons de vocabulaire de l'histoire. Elle leur a montré des images de différentes collections littéraires que les élèves ont reconnues et mesuré leur plaisir à lire.

L'enseignante a distribué le livre de la collection Premiers mots 1, Les illustrations, et leur a demandé de lire le livre et de faire des illustrations. Les élèves ont dessiné des illustrations de la collection Premiers mots 1, Les illustrations.

Après avoir travaillé sur l'état d'illustration, les élèves ont fait l'annotation de leurs illustrations en respectant les règles de l'écriture de la collection Premiers mots 1, Les illustrations. Ils ont pu vérifier leur compréhension des textes illustrés.

L'enseignante est revenue en grand groupe sur la concordance entre les illustrations des livres et les textes.

* Le livre est un roman court, les élèves doivent examiner les mots illustrés et les comparer aux leçons de vocabulaire.

Exemple de tâche. Il s'agit d'une tâche élaborée par des enseignants en activité qui permet d'évaluer les travaux des élèves dans un domaine de compétence particulier. Chaque exemple de tâche comprend des échantillons de travaux d'élèves. Les enseignants pourront utiliser les tâches telles quelles ou comme modèles. Avant d'utiliser une tâche quelconque, il convient de vérifier si elle contient des questions délicates pour la classe ou la collectivité.

Le site Web du ministère de l'Éducation propose un supplément de tâches modèles, d'échantillons de travaux d'élèves et de matériel d'appoint.

Échantillons de travaux d'élèves

Un échantillon est fourni pour chaque tâche et pour chaque niveau de performance.

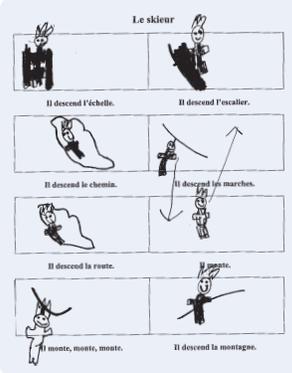
1 SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

2 Observations de l'enseignant

- L'élève privilégie le sens littéral plutôt que de faire des inférences.
- Absence de l'escalier, des marches, de la montagne et d'éléments relatifs au ski.

3

Le skieur



4

24 NORMES DE PERFORMANCE | LECTURE

- 1 Niveau de performance.**
- 2 Observations de l'enseignant.** Il s'agit de commentaires additionnels de l'enseignant et de critères clés pertinents tirés de l'échelle d'évaluation.
- 3 Icône d'échelle d'évaluation.** Il s'agit d'un résumé général de l'échelle telle que complétée par un enseignant. Voici à quoi ressemble l'échelle que l'enseignant a préparée pour l'échantillon de cette page.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

- 4 Travail d'élève.** Cette section reproduit la totalité du travail original d'un élève ou en illustre une partie.

Comment utiliser les Normes

Les Normes de performance sont une partie intégrante d'un système d'évaluation complet.

Les enseignants font appel à diverses méthodes lorsqu'ils recueillent l'information requise pour évaluer l'apprentissage des élèves et en rendre compte. Ils peuvent choisir de le faire par le biais d'épreuves en classe et d'épreuves standardisées, d'observations, de portfolios d'élèves, d'entrevues, d'évaluations par les élèves et par les pairs et enfin, par le biais de tâches liées à la performance.

Les *Normes de performance* aident les enseignants à évaluer les aptitudes des élèves lorsqu'ils doivent appliquer leur apprentissage dans des tâches réalistes dans les domaines de la lecture, de l'écriture, des mathématiques et de la responsabilité sociale. Combinées à d'autres méthodes, elles sont une partie intégrante d'un système d'évaluation complet. Les normes :

- ◆ doivent être utilisées dans le cadre de l'enseignement continu dispensé en classe. Elles font partie intégrante du programme d'études et doivent donc être intégrées aux activités régulières d'apprentissage en classe.
- ◆ fournissent les ressources nécessaires à l'évaluation de la qualité d'un travail particulier ou d'un ensemble de travaux se rapportant à plusieurs matières. Elles aident à élaborer un profil du rendement de l'élève à partir, en général, de trois à sept travaux.
- ◆ supposent, dans la plupart des cas, que les enseignants observent les élèves tout au long de leurs travaux. Souvent, les preuves qu'il convient de réunir pour décider de la qualité des travaux proviennent d'observations ou de conversations avec les élèves.
- ◆ permettent aux enseignants d'intervenir lorsque les élèves ne sont pas à même d'effectuer une tâche de manière autonome. Le soutien requis constitue souvent un des critères servant à déterminer si le travail d'un élève satisfait ou non aux attentes établies pour son année d'études.
- ◆ peuvent être adaptées en fonction des besoins. Cela se traduira peut-être par l'élaboration de plans d'apprentissage personnalisés ou d'autres évaluations individualisées ou encore, par l'adaptation des attentes à divers moments de l'année scolaire.

Appui à l'apprentissage

Les *Normes de performance* servent à appuyer la prise de décision en matière d'enseignement. Les enseignants peuvent examiner les questions suivantes lorsqu'ils préparent leurs cours :

- ◆ Dans quelle mesure ces normes correspondent-elles aux attentes que j'ai ou que nous avons pour les élèves de ce niveau d'études?
- ◆ Quels genres de stratégies d'enseignement et d'activités d'apprentissage aideront la plupart des élèves à développer les compétences requises pour satisfaire à ces attentes?
- ◆ Quel soutien et quelles interventions seront nécessaires pour aider *tous* les élèves à satisfaire à ces attentes?
- ◆ S'il y a des élèves pour lesquels ces attentes *ne* conviennent *pas*, à quelles attentes devraient-ils satisfaire?
- ◆ Quelles preuves dois-je ou devons-nous recueillir pour savoir si les élèves progressent dans la réalisation des attentes?

Les Normes de performance aident à planifier l'enseignement.

La lecture dans les écoles de la Colombie-Britannique

La lecture est une compétence essentielle à la réussite à l'école et dans la vie. C'est en lisant que les gens accèdent aux idées, à l'information et aux expériences qui les aident à se comprendre eux-mêmes ainsi que le monde qui les entoure. On lit par plaisir et à des fins de satisfaction personnelle et pour apprendre et travailler de manière plus efficace.

Les *Normes de performance – Lecture* permettent d'évaluer la réussite des élèves dans les deux types de lecture ci-dessous :

LECTURE DE TEXTES LITTÉRAIRES

L'étude de la littérature permet aux élèves d'apprécier le pouvoir et la beauté du langage et d'explorer la pensée et l'expérience humaines. En appliquant leurs habiletés en lecture, les élèves sont à même d'interpréter une vaste gamme d'œuvres littéraires véhiculant des idées importantes sur leur propre culture et d'autres cultures du monde — et d'y réagir. C'est une source de plaisir vers laquelle ils pourront se tourner leur vie durant.

LECTURE À DES FINS D'INFORMATION

La réussite des élèves, à l'école et à l'extérieur, est liée à leur capacité à acquérir, organiser et interpréter des informations. Les élèves sont appelés à lire un éventail de documents dans l'ensemble des matières, notamment des manuels scolaires, des magazines, des journaux et des ouvrages de référence.

Liens avec les Cadres de référence pour l'évaluation

Les normes de performance relatives à la lecture présentées dans ce document sont un prolongement des travaux amorcés dans le contexte du document *Evaluating Reading Across Curriculum* (Cadre de référence en lecture).

Année d'études	Normes de performance	Niveaux utilisés dans <i>Evaluating Reading Across Curriculum</i> (Cadre de référence en lecture)					
		Éveil	Développement	Maîtrise fonctionnelle	Discernement	Confiance	Interprétation
10	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
9	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
8	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
7	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
6	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
5	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
4	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
3	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
2	Textes littéraires						
	Textes informatifs						
1	Textes littéraires						
	Textes informatifs						

Liens avec les programmes d'études

Dans les écoles de la province, c'est dans toutes les disciplines que les élèves peuvent appliquer et développer leurs habiletés à lire. Les processus se rapportant à la lecture dans l'ensemble des programmes d'études sont décrits dans les *Ensembles de ressources intégrées pour le Français langue première*, organisés en fonction des composantes présentées ci-dessous. Il est donc possible d'évaluer la lecture dans le cadre d'activités effectuées dans toutes les disciplines.

LANGUE ET CULTURE

- ◆ Le programme de Français langue première conduit l'élève à explorer son identité culturelle, à vivre en français et à assumer ses responsabilités à titre de francophone. Il l'incite à créer son propre espace culturel.

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

- ◆ Le programme de Français langue première conduit l'élève à être fier de sa différence et à adopter une attitude positive envers lui-même, sa culture et les autres, tout en stimulant sa pensée critique et créatrice. Ce programme lui transmet le goût d'apprendre qui l'accompagnera tout au long de sa vie.

LANGUE ET COMMUNICATION

- ◆ L'étude du français amène l'élève à connaître, utiliser et apprécier la langue française dans les divers modes de communication. Elle sensibilise l'élève à différents genres d'expression et à la beauté et au pouvoir de la langue.

Les *Normes de performance* aident les enseignants à évaluer dans quelle mesure les élèves sont à même d'appliquer les connaissances, les habiletés et les attitudes qu'ils ont développées pour exécuter des tâches de lecture réalistes et appropriées à leur âge.

Aspects de la lecture

Les *Normes de performance* s'intéressent à trois aspects de la lecture. Il s'agit des aspects déjà décrits dans le document *Evaluating Reading Across Curriculum* (Cadre de référence en lecture).

STRATÉGIES

- ◆ utilisation d'habiletés lexicales et de stratégies de compréhension
- ◆ données recueillies dans le cadre d'entrevues, par observation directe et en écoutant lire les élèves

COMPRÉHENSION

- ◆ dégagement des idées, des événements et des personnages principaux et des détails à l'appui
- ◆ extrapolations et déductions, description de rapports
- ◆ prise de notes, réponses justes données aux questions
- ◆ données recueillies dans le cadre d'entrevues, de discussions, d'activités d'écriture et de représentation et de présentations orales

RÉACTION ET ANALYSE

- ◆ établissement de rapports entre les œuvres lues et d'autres ouvrages ou les expériences de l'élève
- ◆ expression d'opinions en effectuant une analyse critique du message et des techniques de l'auteur
- ◆ données recueillies dans le cadre d'entrevues, de discussions, d'activités d'écriture et de représentation et de présentations orales

Les critères particuliers correspondant à chacun des aspects varient selon le type de lecture et l'année d'études dont il s'agit. Ils sont clairement décrits dans les *échelles d'évaluation* et les *échelles succinctes*.

Textes de lecture

Les *Normes de performance – Lecture* procurent également de l'information sur les documents que les élèves sont censés lire à chaque niveau scolaire. Cette section présente une description des types de textes, ainsi qu'un tableau qui en décrit les principales caractéristiques.

Lecture

PREMIÈRE ANNÉE

◆ La lecture en première année . . . 15

Textes de lecture pour la 1^{re} année . . . 18

Échelle succincte . . . 19

Échelle d'évaluation . . . 20

Exemple de tâche (textes littéraires) :

Illustrer une histoire . . . 22

Exemple de tâche (textes informatifs) :

Où sont mes oeufs? . . . 27

La lecture en 1^{re} année

Au cours de la 1^{re} année, les élèves commencent à voir dans la lecture une activité à la fois utile et agréable dans diverses situations. Leur expérience de la littérature, qui privilégiait jusqu'alors l'écoute, les amène désormais à lire des histoires simples de manière autonome. Ils commencent à développer et à utiliser des habiletés en lecture qui leur permettent d'atteindre des objectifs tels que suivre des instructions et se renseigner sur des sujets qui les intéressent. En matière de développement, la plupart des élèves de 1^{re} année délaissent les comportements associés à l'éveil à la lecture pour adopter ceux qui se rattachent aux stades précoces de la lecture.

En 1^{re} année, les élèves reçoivent un enseignement ciblé en arts langagiers qui les aide à comprendre la langue écrite. Ils apprennent à utiliser la phonétique, des structures linguistiques, des illustrations et d'autres éléments textuels; ils apprennent également à décider de ce qui convient à l'oreille et de ce qui a du sens.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 1^{re} année.

- ◆ histoires simples
- ◆ poèmes mettant l'accent sur la répétition, le rythme et les rimes
- ◆ documentation informative faisant une large part aux illustrations
- ◆ information dans le contexte d'une histoire

Le tableau « Textes de lecture pour la 1^{re} année » figurant à la page 18 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales des textes destinés aux élèves de 1^{re} année.

TYPES DE TÂCHES

En 1^{re} année, les élèves explorent diverses façons de comprendre les textes qu'ils lisent et d'y réagir. On leur demande fréquemment :

- ◆ de reformuler dans leurs propres mots une histoire lue auparavant et de répondre à des questions dans le cadre d'un exposé
- ◆ de partager, au sein d'un petit groupe, leurs idées au sujet d'une histoire
- ◆ de préparer et d'annoter des illustrations à propos d'un événement tiré d'une histoire ou d'une chose qu'ils ont apprise
- ◆ de faire des illustrations, accompagnées d'un texte, sur le début, le développement et la fin d'une histoire
- ◆ de rédiger une ou plusieurs phrases sur la signification d'un texte

- ◆ à la suite d'une lecture partagée, de suivre des instructions écrites permettant de réaliser une tâche simple
- ◆ de tenir le rôle de personnages ou de jouer des événements d'une histoire
- ◆ de préparer un texte et des illustrations sur leurs propres idées en prenant comme modèle un texte lu auparavant

COLLECTE DE PREUVES

En 1^{re} année, les enseignants recueillent des preuves du développement des élèves dans le cadre d'activités d'évaluation telles que les suivantes :

- ◆ écouter lire les élèves tout en observant les stratégies qu'ils utilisent (ceci exige souvent de consigner des observations au fil des leçons ou de noter les erreurs qu'ils ont tendance à faire)
- ◆ écouter les élèves lorsqu'ils racontent une histoire et répondent aux questions qui s'y rapportent
- ◆ analyser les travaux écrits, les illustrations et les autres formes de représentation des élèves
- ◆ examiner les réactions des élèves lorsqu'ils écrivent ou s'expriment sur les similitudes ou les différences entre leurs propres expériences et celles dont il est question dans leurs lectures
- ◆ consigner les rapports que les élèves établissent lorsqu'ils partagent leurs opinions et leurs préférences à propos des textes qu'ils ont lus

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture en 1^{re} année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section maternelle à la 1^{re} année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en retraçant les origines de sa famille
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone à l'école
- ◆ se familiariser avec la littérature enfantine de langue française du Canada et du monde et y réagir par le dessin, le mime, et d'autres moyens de représentation

**LANGUE ET COMMUNICATION
(COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)**

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message simple oral, écrit ou visuel en exécutant des directives simples, en accomplissant une tâche ou en exprimant une opinion
- ◆ lire des textes simples en s'appuyant sur l'image, sur la prédiction et sur la consonne initiale, et en comprendre le message
- ◆ apprécier, juger et évaluer des textes simples pour se divertir et s'informer
- ◆ s'informer sur un sujet tel que le monde animal à partir d'images, de livres simples, de films et de produits médiatiques électroniques et en partager l'information avec ses pairs
- ◆ comprendre le vocabulaire familier de base nécessaire à l'apprentissage et aux activités quotidiennes
- ◆ employer certaines stratégies de lecture : l'image, la prédiction et la consonne initiale
- ◆ se distraire et s'informer en visionnant divers produits médiatiques : logiciel, télévision, vidéo
- ◆ raconter fidèlement ce qui a été vu et écouté et poser des questions sur ce qu'il a perçu

Textes de lecture pour la 1^{re} année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes de lecture qui conviennent à la plupart des élèves de 1^{re} année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- langage simple et répétitif
- privilégie avant tout les mots les plus courants, y compris des contractions, des mots indiquant la position et exprimant des instructions ainsi que des mots décrivant la forme, la taille et la couleur
- mots nouveaux relativement faciles à décoder et à comprendre
- histoires incluant parfois des termes tirés du langage des histoires
- présente des informations renfermant parfois du vocabulaire spécialisé dont la compréhension est facilitée par le contexte et les illustrations
- poèmes mettant souvent l'accent sur la répétition, le rythme et les rimes et contenant des mots d'une sonorité intéressante
- structures de phrases variées
- souvent sous forme de refrains, de vers rimés ou de phrases qui reviennent; peut avoir un effet cumulatif
- dialogues simples dans la plupart des cas
- temps des verbes inchangé
- documents informatifs reprenant souvent un même motif

IDÉES ET ORGANISATION

- généralement concrètes, et fidèles aux expériences des élèves
- histoires relevant parfois de l'imaginaire
- histoires se déroulant parfois à des moments et à des endroits différents (en général, pas plus de deux)
- les personnages des histoires se comportent de manière prévisible, mais les élèves ont souvent la possibilité de faire des inférences simples sur les raisons de telle ou telle action ou sur ce qu'un personnage doit ressentir
- séquence claire et prévisible; la séquence des histoires obéit habituellement au facteur temps
- humour souvent présent
- documents informatifs abordant une seule idée simple par page, le plus souvent sous forme de légende d'illustration

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

- les illustrations appuient l'écrit
- dans les histoires, la majeure partie de l'information provient des mots
- l'écrit occupe une proportion toujours croissante de l'espace disponible
- dans les documents informatifs, les illustrations véhiculent une quantité importante d'informations

FORMAT

- espacement standard entre les mots
- texte linéaire dans la plupart des cas
- parfois des bulles de paroles ou de pensées
- la position du texte varie parfois au sein de la page (p. ex. de haut en bas)
- en règle générale, d'une à trois phrases par page (de trois à cinq lignes de texte dans les histoires; d'une à deux lignes dans les documents d'information)
- les phrases font parfois plus d'une ligne
- une nouvelle phrase peut commencer en milieu de ligne
- caractères gras ou italiques quelquefois utilisés pour souligner certains éléments
- les pages comportent une grande quantité de blanc

Échelle succincte : La lecture en 1^{re} année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 1^{re} année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	Bien qu'il imite parfois les comportements associés à la lecture, l'élève a besoin de soutien pour lire des histoires, des poèmes et des textes informatifs simples et illustrés.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des histoires, des poèmes et des textes informatifs simples et illustrés; il est parfois capable de relire des textes familiers de manière autonome.	L'élève lit des histoires, des poèmes et des textes informatifs simples et illustrés; il relit des textes familiers de manière autonome.	L'élève lit de manière autonome des histoires, des poèmes et des textes informatifs simples et illustrés; il choisit souvent de lire et le soutien dont il a besoin est minime.
STRATÉGIES • lecture • phonétique • reconnaissance des lettres et des mots • conventions des textes imprimés	<ul style="list-style-type: none"> recherche fréquemment de l'aide quand il lit reconnaît la majorité des lettres; dans des mots courants, commence à établir le lien entre le son des consonnes initiales et les lettres elles-mêmes connaît le fonctionnement des livres (p. ex. on les lit du début à la fin, en suivant le texte de gauche à droite) commence à établir la correspondance entre les mots écrits et les mots lus oralement se rend compte que les livres racontent des histoires 	<ul style="list-style-type: none"> hésite fréquemment face à de nouveaux textes reconnaît toutes les lettres; essaie d'utiliser la phonétique pour déchiffrer les mots; hésite fréquemment face à de nouveaux textes reconnaît de nombreux mots courants perçus de façon globale (p. ex. <i>dans, sur, le, à</i>) connaît quelques conventions élémentaires des textes imprimés (p. ex. le point d'interrogation) 	<ul style="list-style-type: none"> habituellement confiant lors de la lecture de textes simples reconnaît les mots courants perçus de façon globale; utilise la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux reconnaît un nombre croissant de mots courants perçus de façon globale utilise les conventions élémentaires des textes imprimés pour appuyer le sens 	<ul style="list-style-type: none"> confiant et autonome lors de la lecture de nouveaux textes utilise la phonétique et la structure des mots pour reconnaître les mots nouveaux reconnaît un nombre croissant de mots courants perçus de façon globale utilise efficacement les conventions des textes imprimés
COMPRÉHENSION • prédire • redire • repérer des informations • faire des inférences	<ul style="list-style-type: none"> est incapable de faire des prédictions; devine souvent au hasard utilise parfois les indices contenus dans les images pour rapporter certains événements se sert des illustrations pour fournir des détails après une relecture assistée, reconnaît quelques personnages et événements est incapable de faire des inférences; s'en tient au sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> fait quelques prédictions simples avec du soutien redit quelques événements de l'histoire repère quelques détails; a parfois besoin d'indices ou de soutien reconnaît les personnages principaux et quelques événements reconnaît quelques informations simples d'un texte informatif éprouve beaucoup de difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> est capable de prédire les événements d'une histoire redit dans l'ordre la majorité des événements repère quelques détails particuliers pertinents reconnaît la plupart des personnages et des événements principaux avec du soutien, fait quelques inférences à propos des sentiments de certains personnages 	<ul style="list-style-type: none"> prédit les événements d'une histoire redit un texte dans sa globalité repère des détails pertinents de manière autonome reconnaît les personnages et les événements principaux fait souvent des inférences à propos des personnages
RÉACTION • rapports avec les expériences personnelles • opinions	<ul style="list-style-type: none"> a de la difficulté à établir des rapports avec ses propres expériences indique s'il aime ou n'aime pas l'histoire, sans justification 	<ul style="list-style-type: none"> établit un rapport simple entre l'histoire et ses propres expériences à la suite d'une discussion animée par l'enseignant indique s'il aime ou n'aime pas l'histoire et essaie d'expliquer pourquoi 	<ul style="list-style-type: none"> avec du soutien, peut comparer une histoire avec ses propres expériences indique s'il aime ou n'aime pas l'histoire; en donne une raison 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports entre une histoire et ses propres expériences émet des opinions simples; les accompagne de quelques raisons

Échelle d'évaluation : La lecture en 1^{re} année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes littéraires.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	Bien qu'il imite parfois les comportements associés à la lecture, l'élève a besoin de soutien pour lire des histoires, des poèmes et des textes informatifs simples et illustrés.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des histoires, des poèmes et des textes informatifs simples et illustrés; il est parfois capable de relire des textes familiers de manière autonome.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> lecture phonétique reconnaissance des lettres et des mots conventions des textes imprimés 	<ul style="list-style-type: none"> recherche fréquemment de l'aide, même lorsqu'il est capable d'accomplir la tâche reconnait la majorité des lettres; dans des mots courants, commence à établir le lien entre le son des consonnes initiales et les lettres elles-mêmes (p. ex. prénoms des membres de la famille) a conscience du fonctionnement des livres (p. ex. on les lit du début à la fin, en suivant le texte de gauche à droite) commence à établir la correspondance entre les mots écrits et les mots lus oralement (correspondance individuelle) se rend compte que les livres racontent des histoires; mémorise parfois des textes simples à force de lectures répétées 	<ul style="list-style-type: none"> hésite fréquemment face à de nouveaux textes; a besoin de soutien et d'encouragement reconnait toutes les lettres; essaie d'utiliser la phonétique pour déchiffrer les mots; attend souvent qu'on lui souffle les mots reconnait de nombreux mots courants perçus de façon globale (p. ex. <i>dans, sur, le, à, famille, ils</i>) montre qu'il connaît quelques conventions élémentaires des textes imprimés (p. ex. le point d'exclamation, la virgule, le point d'interrogation)
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> prédire redire repérer des informations faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> est incapable de faire des prédictions; devine souvent au hasard plutôt que de faire des prédictions raisonnables utilise parfois les indices contenus dans des images pour rapporter certains événements utilise parfois les illustrations pour fournir des détails à propos d'une histoire après une lecture assistée, reconnaît quelques personnages et événements principaux est incapable de faire des inférences; s'en tient au sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> si on le lui demande, peut faire quelques prédictions simples; prédictions généralement raisonnables redit quelques événements de l'histoire rapporte quelques informations simples d'un texte informatif repère quelques détails ou faits particuliers; a parfois besoin d'indices ou de soutien reconnait les personnages et quelques événements de l'histoire éprouve de la difficulté à faire des inférences sur les sentiments des personnages; privilégie le sens littéral
RÉACTION <ul style="list-style-type: none"> rappports avec les expériences personnelles opinions 	<ul style="list-style-type: none"> éprouve de la difficulté à établir des rapports entre l'histoire et ses propres expériences indique s'il aime ou n'aime pas le texte (même s'il est dans l'incapacité de le lire), mais n'en donne aucune raison 	<ul style="list-style-type: none"> à la suite d'une discussion animée par l'enseignant, établit un rapport entre l'histoire et ses propres expériences indique s'il aime ou n'aime pas l'histoire; a parfois de la difficulté à expliquer pourquoi

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des histoires, des poèmes et des textes informatifs simples et illustrés; il relit des textes familiers de manière autonome.</p>	<p>L'élève lit de manière autonome des histoires, des poèmes et des textes informatifs simples et illustrés; il choisit souvent de lire et le soutien dont il a besoin est minime.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • est habituellement confiant lors de la lecture de textes simples • utilise la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux • reconnaît de nombreux mots courants perçus de façon globale (p. ex. <i>famille, ils, ont</i>) • utilise la ponctuation et les conventions de base des textes imprimés pour appuyer sa lecture (point d'exclamation, point d'interrogation) 	<ul style="list-style-type: none"> • aborde avec confiance et de manière autonome la plupart des textes qu'on lui présente • utilise la phonétique et la structure des mots pour reconnaître les mots nouveaux • reconnaît un nombre croissant des mots perçus de façon globale • utilise efficacement la ponctuation et les autres conventions des textes imprimés pour appuyer sa lecture (p. ex. le point d'exclamation, le point d'interrogation, les légendes)
<ul style="list-style-type: none"> • fait des prédictions simples concernant les événements d'une histoire • redit dans l'ordre la majorité des événements clés • repère quelques détails particuliers pertinents; a parfois besoin d'indices ou de soutien • reconnaît les personnages et les événements principaux • avec du soutien, fait quelques inférences à propos de certains personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • prédit les événements d'une histoire; perspicacité naissante • raconte une histoire en détail et dans sa globalité • repère des détails particuliers pertinents de manière autonome • rapporte des renseignements détaillés tirés d'un texte informatif; reconnaît les personnages principaux et les décrit brièvement • fait des inférences à propos des sentiments des personnages
<ul style="list-style-type: none"> • peut comparer une histoire avec ses propres expériences si on lui fournit un schéma ou un modèle simple à compléter • indique s'il aime ou n'aime pas l'histoire; en donne une raison 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports entre les événements ou les personnages d'une histoire et ses propres expériences • émet des opinions simples sur un texte informatif ou sur les personnages ou les événements d'une histoire; les accompagne de quelques raisons

Exemple de tâche (textes littéraires) : Illustrer une histoire

TEXTE

Le skieur

Collection Premiers mots 1

Les éditions Scholastic

CONTEXTE

Les élèves de cette classe ont utilisé diverses collections de petits livres pour lecteur débutant. En janvier, l'enseignante a amorcé un programme de lecture à la maison à l'aide de ces collections.

Pour les besoins de la tâche, le livre *Le skieur* de la collection **Premiers mots 1**, **Les éditions Scholastic**, a été retenu.

L'enseignante avait discuté auparavant avec les élèves des différentes composantes d'un livre (le titre, l'auteur, l'illustrateur, etc.). Les élèves ont appris à faire des liens entre les illustrations et le texte.

PROCESSUS

L'enseignante a fait appel aux connaissances antérieures des élèves en faisant un remue-méninges avec eux sur le vocabulaire de l'hiver. Elle leur a montré des images de différentes scènes hivernales sous lesquelles on retrouvait des mots clés (p. ex. : boule de neige).

L'enseignante a distribué le texte du livre sans les illustrations. Elle a invité les élèves à lire les phrases de façon autonome*. Ensuite, les élèves sont devenus des illustrateurs. Ils ont dû dessiner l'image correspondant à chacune des pages du livre (voir Annexe).

Après avoir terminé leur travail d'illustrateur, les élèves ont fait l'autocorrection de leurs illustrations en empruntant le livre original. En s'appuyant sur les images du livre, ils ont pu vérifier leur compréhension des mots difficiles.

L'enseignante est revenue en grand groupe sur la concordance entre les illustrations du livre et le texte.

* À l'aide d'un crayon de couleur, les élèves devaient encercler les mots difficiles qu'ils n'arrivaient pas à lire par eux-mêmes.

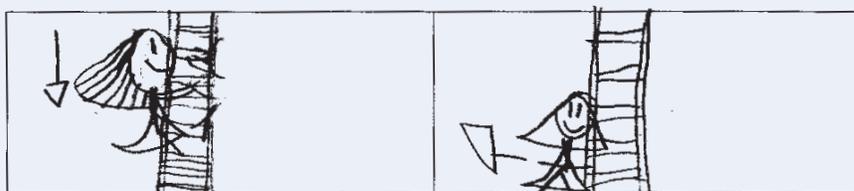
NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève devine l'histoire au hasard plutôt que de la prédire.
- ◆ L'élève illustre une histoire différente de celle qu'il doit lire.

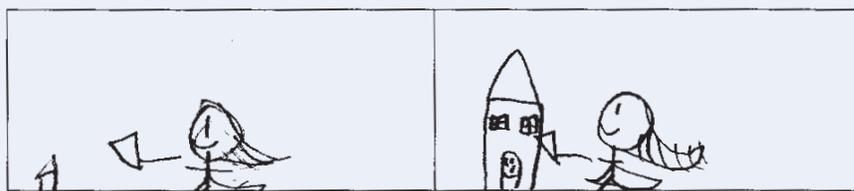
	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Le skieur



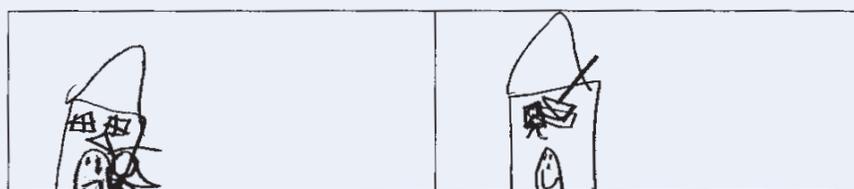
Il descend l'échelle.

Il descend l'escalier.



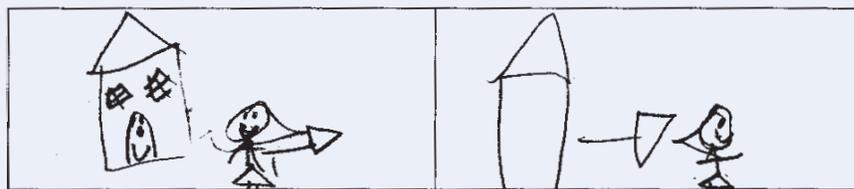
Il descend le chemin.

Il descend les marches.



Il descend la route.

Il monte.



Il monte, monte, monte.

Il descend la montagne.

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève privilégie le sens littéral plutôt que de faire des inférences.
- ◆ Absence de l'escalier, des marches, de la montagne et d'éléments relatifs au ski.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Le skieur



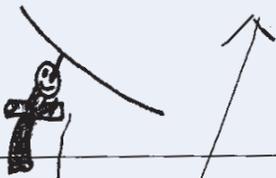
Il descend l'échelle.



Il descend l'escalier.



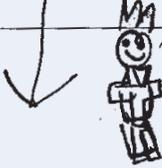
Il descend le chemin.



Il descend les marches.



Il descend la route.



Il monte.



Il monte, monte, monte.



Il descend la montagne.

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a bien compris le sens général du texte.
- ◆ L'absence de certains éléments comme la route et le télésiège démontrent qu'il a fait des inférences simples et non complexes.

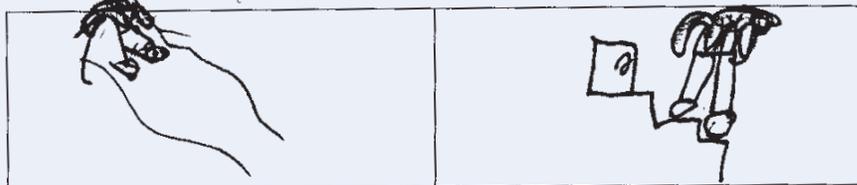
	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Le skieur



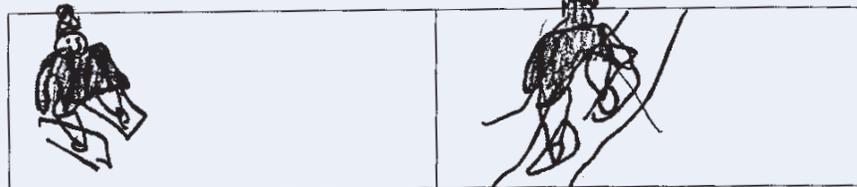
Il descend l'échelle.

Il descend l'escalier.



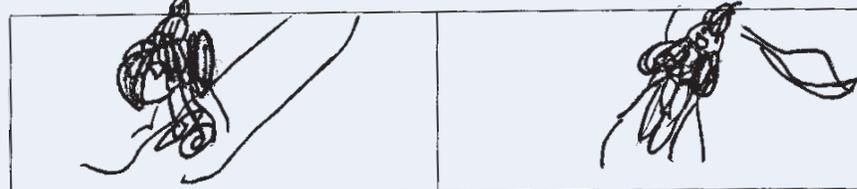
Il descend le chemin.

Il descend les marches.



Il descend la route.

Il monte.



Il monte, monte, monte.

Il descend la montagne.

DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève démontre une grande capacité à faire des inférences complètes (La journée d'un skieur).
- ◆ Présence de nombreux détails comme le télésiège, le mouvement illustré par des lignes.

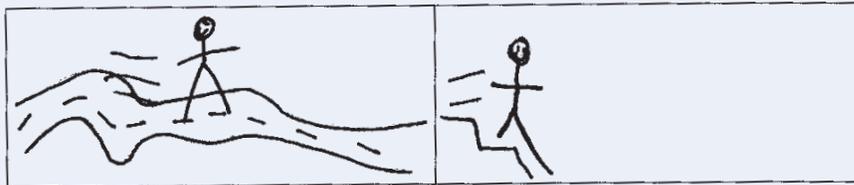
	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Le skieur



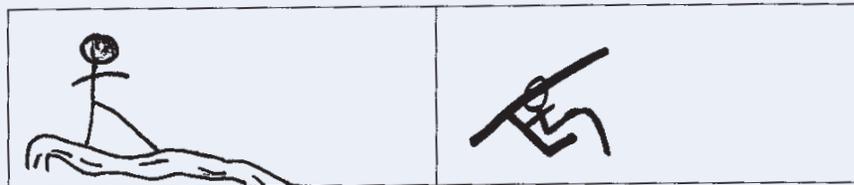
Il descend l'échelle.

Il descend l'escalier.



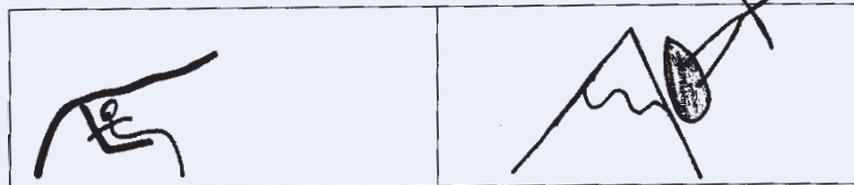
Il descend le chemin.

Il descend les marches.



Il descend la route.

Il monte.



Il monte, monte, monte.

Il descend la montagne.

Exemple de tâche (textes informatifs) : Où sont les œufs?

TEXTE

Le texte *Où sont les œufs?* utilisé pour cette tâche provenait des archives personnelles de l'enseignant.

CONTEXTE

Les élèves de la classe ont reçu la visite d'un parent biologiste qui leur a fait un exposé sur les amphibiens. Ils ont ainsi appris à faire la différence entre les animaux qui pondent des œufs et les mammifères. Ils ont également regardé des vidéos et des livres éducatifs sur les amphibiens.

Les élèves ont aussi utilisé la collection « Mes premiers mots » en guise de programme de lecture à la maison.

PROCESSUS

Afin de faire appel aux connaissances antérieures, l'enseignante a demandé aux élèves de fabriquer, avec de la pâte à modeler, des animaux qui pondent des œufs. Elle a ensuite invité les élèves à lire de façon autonome le livre *Où sont les œufs?*

Après la lecture, l'enseignante a expliqué aux élèves qu'ils devaient faire, sur une feuille ou un carton, un collage en trouvant des illustrations qui leur faisaient penser à ce qui se passait dans le livre : par exemple, la forme des œufs, des images d'animaux qui pondent des œufs ou des endroits où les œufs sont pondus (voir Annexe).

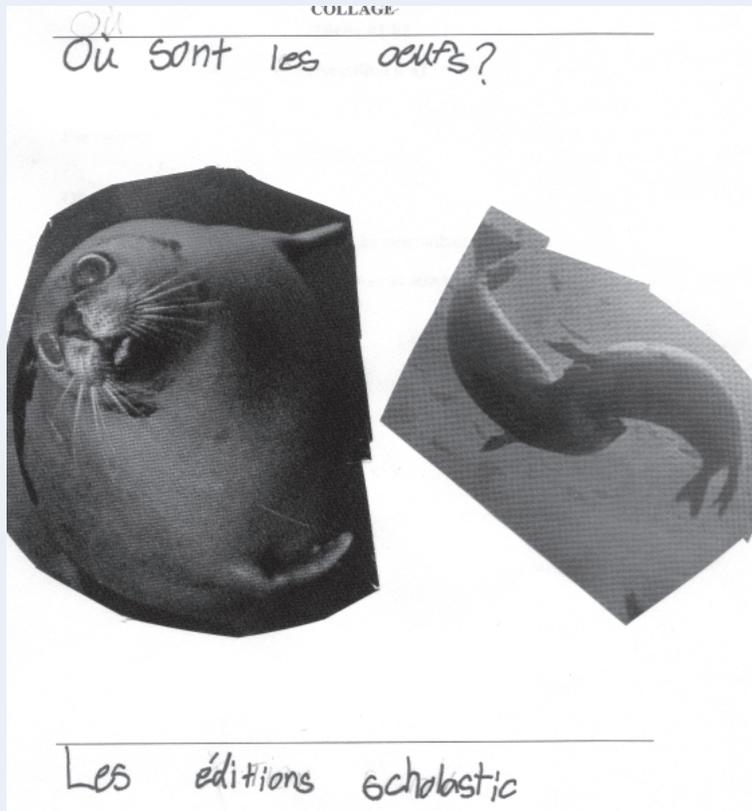
En retour, l'enseignante a lu le livre en grand groupe et a répondu aux questions des élèves.

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève ne recherche pas d'ovipares, mais des mammifères.
- ◆ L'élève ne redit pas l'information qu'il a vue ou lue dans le livre.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

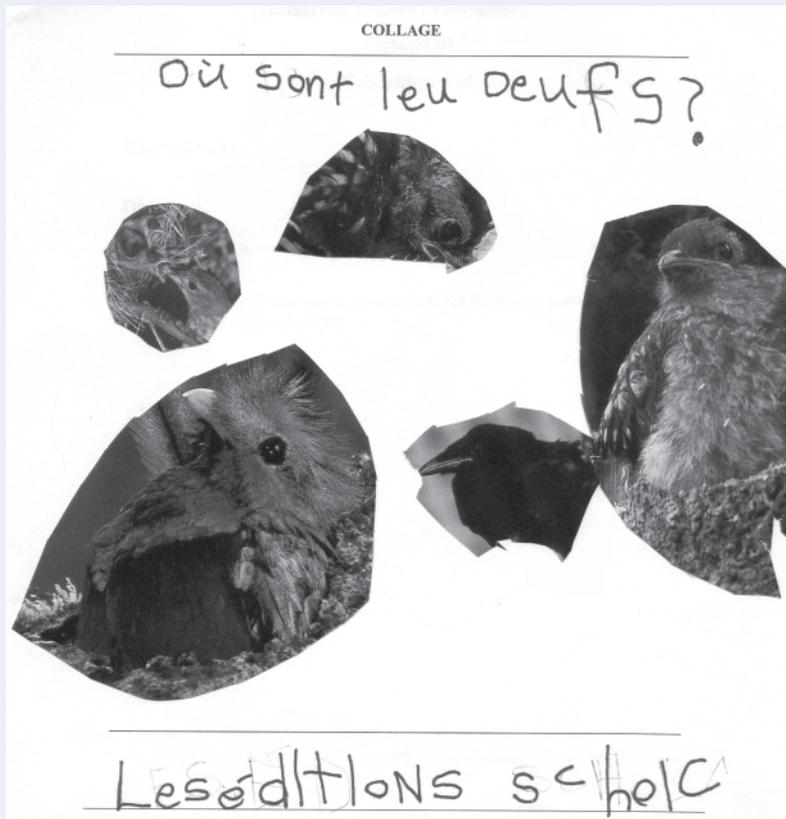


SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a utilisé le repérage de façon efficace en trouvant un ovipare et un lieu où il se reproduit.
- ◆ Le travail manque de diversité et l'élève n'a pas fait d'inférence quant à son choix d'animaux, de lieu ou de forme.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

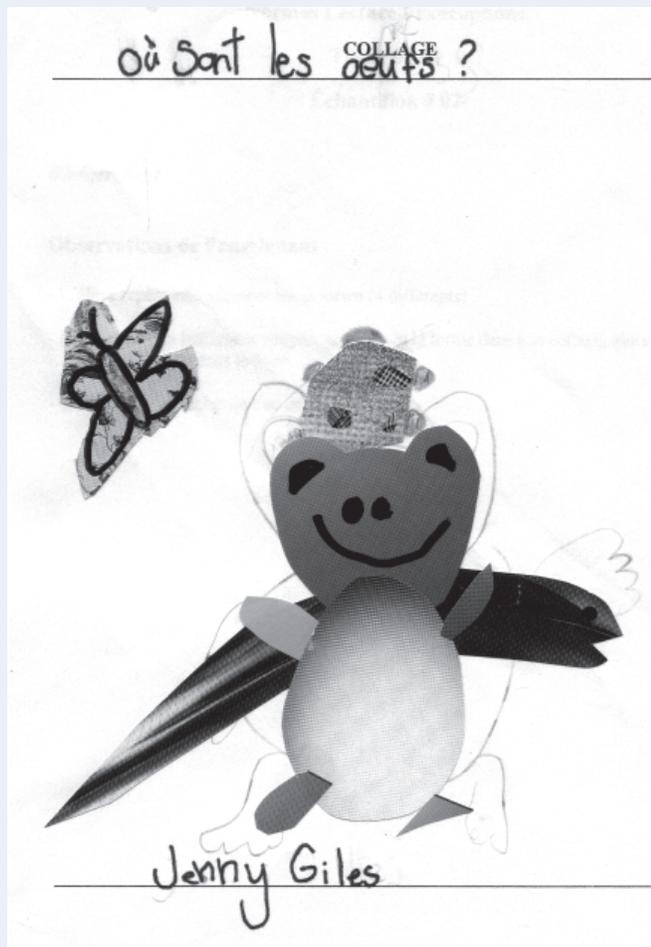


SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève repère efficacement les ovipares (4 différents).
- ◆ L'élève fait des inférences simples en incluant la tortue dans son collage, alors qu'on ne la retrouvait pas dans le livre.
- ◆ L'élève n'a pas inclus de lieu dans son collage.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

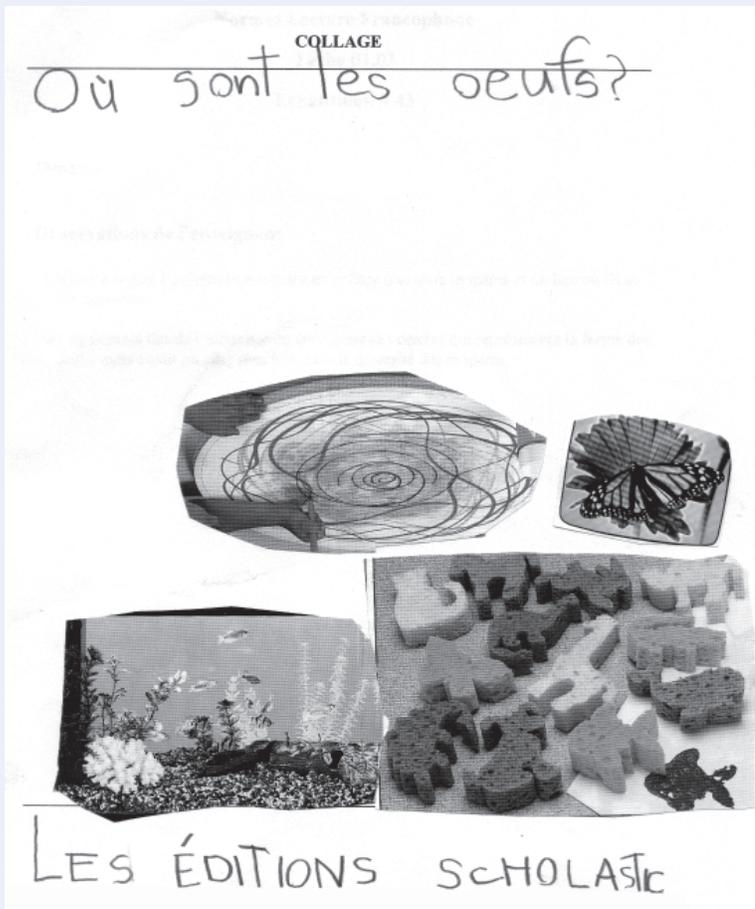


DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a repéré l'information requise en collant plusieurs ovipares et un lieu où ils se reproduisent.
- ◆ Il a également fait de l'inférence en découpant des cercles qui représentent la forme des oeufs, mais aurait pu aller plus loin dans la diversité des ovipares.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				



Lecture DEUXIÈME ANNÉE

◆ **Lecture de textes littéraires . . . 35**

Textes littéraires pour la 2^e année . . . 38

Échelle succincte . . . 39

Échelle d'évaluation . . . 40

Exemple de tâche : *Il y a un alligator sous mon lit . . . 42*

◆ **Lecture à des fins d'information . . . 47**

Textes informatifs pour la 2^e année . . . 50

Échelle succincte . . . 51

Échelle d'évaluation . . . 52

Exemple de tâche : *Des chenilles dans la classe . . . 54*

Lecture de textes littéraires

L'étude de la littérature constitue une composante essentielle des arts langagiers. En 2^e année, les élèves appliquent leurs habiletés à lire en vue d'interpréter un éventail toujours plus large d'œuvres tirées de la littérature pour enfants et d'y réagir.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 2^e année.

- ◆ histoires de nature traditionnelle telles que contes populaires et contes de fées
- ◆ histoires réalistes concernant des amis, des membres de la famille ou des animaux
- ◆ histoires caractérisées par l'imagination et l'humour
- ◆ romans simples ou livrets — souvent publiés dans une série
- ◆ livres d'images ayant une proportion élevée de texte
- ◆ différentes formes d'humour y compris des bandes dessinées
- ◆ pièces de théâtre
- ◆ histoires et poèmes composés par leurs pairs

Le tableau « Textes littéraires pour la 2^e année » figurant à la page 38 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces textes.

TYPES DE TÂCHES

En 2^e année, les élèves explorent diverses façons d'interpréter et d'analyser les textes littéraires qu'ils lisent. On leur demande fréquemment :

- ◆ de consigner leurs réactions dans un journal
- ◆ de créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, scénarios-maquettes)
- ◆ de reformuler dans leurs propres mots le début, le développement et la fin d'histoires
- ◆ de participer à des discussions de groupes ou de classe
- ◆ d'utiliser des repères graphiques simples (diagrammes de Venn, schémas d'histoires, etc.)
- ◆ de participer à la lecture à voix haute d'œuvres dramatiques et à des lectures orales en chœur
- ◆ de participer à des jeux de rôles, à des jeux dramatiques et à des jeux avec marionnettes
- ◆ de présenter des comptes rendus oraux simples sur les livres lus de manière autonome

- ◆ de s'entretenir avec l'enseignant à propos d'un livre ou d'une histoire lu(e) de façon autonome (en lire un extrait, le ou la relire ou y réagir)
- ◆ de rédiger de brèves recommandations sur leurs histoires ou livres favoris
- ◆ de créer de nouveaux textes en prenant modèle sur des ouvrages lus auparavant (notamment en leur imaginant une nouvelle fin)

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture de textes littéraires en 2^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 2^e année à la 3^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en faisant connaissance avec les collectivités francophones représentées dans la classe
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone dans sa collectivité
- ◆ utiliser divers produits culturels francophones adaptés à son âge dans les domaines de la littérature, de la musique, de la danse et du théâtre
- ◆ se familiariser avec la littérature jeunesse de langue française du Canada et du monde et y réagir par des jeux de rôle, des mises en scène et d'autres moyens de représentation

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ exprimer un problème et proposer différentes solutions à partir de ses expériences vécues, d'une lecture ou de la perception d'un message

LANGUE ET COMMUNICATION (COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension en exécutant une série de directives orales ou écrites pour répondre à ses besoins d'apprentissage
- ◆ lire des livres et de petits romans illustrés et en comprendre le sens en fonction de son intention de lecture : se renseigner sur un sujet, trouver une information précise

- ◆ apprécier, juger et évaluer des livres et de petits romans selon ses besoins : s'informer, se divertir ou fabriquer quelque chose
- ◆ recueillir de l'information orale et écrite à partir de différentes sources : personnes, CD ROM, banques de données informatisées, et la partager avec ses pairs, oralement ou par représentation visuelle et écrite
- ◆ comprendre un vocabulaire de base précis, nécessaire à l'apprentissage des différentes matières
- ◆ employer les principales stratégies de lecture, à savoir la prédiction, la confirmation du sens, l'autocorrection et l'objectivation
- ◆ différencier le réel de l'imaginaire en visionnant divers produits médiatiques
- ◆ raconter ce qu'il a visionné en faisant des inférences et en discuter

Textes littéraires pour la 2^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes littéraires qui conviennent à la plupart des élèves de 2^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- langage simple, direct et souvent répétitif
- fondé principalement sur des mots fréquemment utilisés, bien que des mots plus difficiles ou inhabituels, fortement supportés par des indices contextuels, puissent être présents
- utilisation d'expressions propres aux « histoires » (p. ex. « Il était une fois... ») et d'un langage descriptif (habituellement concret et réel)
- les phrases sont principalement simples et explicites, et consistent en une ou deux propositions
- dans la plupart des histoires et des livres comportant des chapitres, le temps des verbes ne change pas
- comporte fréquemment des dialogues simples, habituellement entre deux interlocuteurs
- la poésie comprend souvent des répétitions, des rimes, un rythme et des mots dont la résonance est intéressante; présence possible d'un langage figuratif simple

IDÉES ET ORGANISATION

- les courts récits portent sur des sujets de grand intérêt pour les élèves et sont reliés à leurs expériences
- les histoires peuvent être inventées
- elles comportent souvent des passages humoristiques simples
- les personnages de l'histoire se comportent de façon simple et prévisible, mais les élèves ont souvent la possibilité de faire des inférences sur les raisons d'agir d'un personnage ou sur ce qu'il peut ressentir
- l'intrigue est concrète et prévisible, comportant un « début, un milieu et une fin », dans un ordre chronologique simple; utilisation d'un modèle évident de « cause à effet »
- les actions d'un court récit peuvent se passer d'un endroit à un autre (généralement dans pas plus de deux endroits différents) ou d'un moment à un autre
- dans les histoires ou les courts récits, le problème est toujours résolu

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

- les illustrations appuient et explicitent le texte écrit
- la majorité des informations proviennent des mots du texte
- le texte écrit occupe de plus en plus d'espace
- les liens entre le texte et les illustrations sont clairs; de façon générale, les illustrations sont bien représentatives du texte

FORMAT

- les espaces entre les mots sont standard; les lignes sont relativement courtes
- la force du corps (taille des caractères) est d'au moins 12 points, souvent de 14 points
- utilisation possible de bulles pour les paroles ou les pensées
- grande proportion d'espace blanc, bien que la quantité de texte augmente à chaque page
- généralement un à trois paragraphes par page (sept à dix phrases)
- utilisation possible de caractères gras ou en italique afin de mettre l'accent sur certains mots ou passages du texte
- dans les courts récits ou les romans, les chapitres sont relativement courts (de trois à huit pages)
- les poèmes sont généralement courts et centrés sur une seule page

Échelle succincte : Lecture de textes littéraires en 2^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 2^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes de fiction et des poèmes simples contenant un langage familier. Il a souvent besoin d'un soutien personnalisé pour effectuer les tâches de lecture et de compréhension. Ses travaux sont souvent imprécis, inexacts ou incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des textes de fiction et des poèmes simples contenant un langage familier et pour effectuer des tâches élémentaires de compréhension. Ses travaux manquent souvent de détails.	L'élève lit des textes de fiction et des poèmes simples contenant un langage familier et effectue des tâches de compréhension et de réaction de manière autonome. Ses travaux comprennent des détails pertinents.	L'élève lit des textes de fiction et des poèmes simples contenant un langage familier et effectue des tâches de compréhension et de réaction de manière autonome. Souvent, ses travaux sont détaillés et dépassent les exigences associées à la tâche.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> lecture habiletés lexicales conventions des textes imprimés stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> a du mal à lire oralement; lit chaque mot plutôt que la phrase reconnait la majorité des lettres et des mots courants privilégie le déchiffrement phonétique connait quelques conventions élémentaires des textes imprimés (p. ex. le point d'interrogation) essaie de deviner la réponse ou de se rappeler le texte au lieu de le relire 	<ul style="list-style-type: none"> lit lentement et avec un peu d'expression; arrête souvent sa lecture cherche de l'aide pour lire de nouveaux textes reconnait les mots courants privilégie le déchiffrement phonétique utilise souvent les conventions élémentaires des textes imprimés pour appuyer le sens relit le texte pour trouver les réponses recherchées; parfois inefficace 	<ul style="list-style-type: none"> aborde la plupart des activités de lecture orale avec confiance utilise la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux utilise efficacement les conventions des textes imprimés pour appuyer le sens relit le texte et arrive à trouver des réponses pertinentes 	<ul style="list-style-type: none"> lit oralement avec confiance et compréhension; lit couramment utilise efficacement la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux utilise aisément les conventions des textes imprimés pour appuyer le sens relit le texte et trouve les réponses pertinentes
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> exactitude, état complet personnages et événements redire; établir la séquence des événements repérer des détails prédire faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses sont souvent incomplètes, inexacts, vagues dégage parfois les personnages principaux et quelques événements éprouve de la difficulté à établir la séquence des événements; redit quelques événements se rappelle parfois quelques détails si on lui pose des questions au sujet des personnages ou des événements, mais ils manquent souvent de pertinence ou d'exactitude prédictions dues au hasard et parfois illogiques incapacité à faire des inférences (à lire entre les lignes); interprétation littérale des mots 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses sont souvent exactes, mais incomplètes et peu détaillées reconnait les personnages principaux et la plupart des événements éprouve occasionnellement de la difficulté à établir la séquence des événements (en oublie parfois quelques-uns) repère quelques détails; a parfois besoin d'indices ou de soutien fait des prédictions simples et évidentes éprouve de la difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses sont exactes et très claires reconnait les personnages principaux ainsi que les événements clés rapporte la plupart des événements selon leur séquence générale établie repère quelques détails particuliers pertinents fait des prédictions simples et logiques fait quelques inférences, avec de l'aide 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses sont exactes, très claires et complètes décrit les personnages et les événements principaux rapporte les événements selon la séquence établie repère les détails particuliers pertinents prédit les événements d'une histoire; fait des prédictions logiques fait des inférences à propos des personnages et des événements
RÉACTION <ul style="list-style-type: none"> rappports avec les expériences personnelles opinions 	<ul style="list-style-type: none"> a souvent besoin d'aide pour établir des rapports avec ses propres expériences opinions vagues; indique surtout s'il aime ou n'aime pas l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> avec du soutien, est capable d'établir des rapports simples entre une histoire et ses propres expériences émet des opinions simples; indique s'il aime ou n'aime pas l'histoire et essaie de donner une raison; raison parfois imprécise ou peu pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> établit correctement des rapports directs avec ses propres expériences émet des opinions simples accompagnées d'une raison logique 	<ul style="list-style-type: none"> reconnait des similitudes entre les personnages d'une histoire et lui-même émet des opinions simples accompagnées de quelques raisons logiques

Échelle d'évaluation : Lecture de textes littéraires en 2^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes littéraires.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes de fiction et des poèmes simples contenant un langage familier. Il a souvent besoin d'un soutien personnalisé pour effectuer les tâches de lecture et de compréhension. Ses travaux sont souvent imprécis, inexacts ou incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des textes de fiction et des poèmes simples contenant un langage familier et pour effectuer des tâches élémentaires de compréhension. Ses travaux manquent souvent de détails.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> lecture habiletés lexicales conventions des textes imprimés stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> a du mal à lire oralement; lit chaque mot plutôt que la phrase reconnaît la majorité des lettres et des mots familiers compte surtout sur le déchiffrement phonétique et les indices imagés pour découvrir le sens des mots connaît quelques conventions élémentaires des textes imprimés (p. ex. le point d'interrogation) essaie parfois de deviner la réponse ou de se rappeler le texte pour la trouver; ne relit pas le texte 	<ul style="list-style-type: none"> lit lentement et avec un peu d'expression; arrête souvent sa lecture reconnaît toutes les lettres et les mots familiers; privilégie le déchiffrement phonétique pour comprendre le sens des mots utilise souvent les conventions élémentaires des textes imprimés pour appuyer le sens relit le texte pour trouver l'information recherchée; manque parfois d'efficacité
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> exactitude, état complet personnages et événements redire; établir la séquence des événements repérer des détails prédictions inférences 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données aux questions ou dans le cadre des tâches sont souvent incomplètes, inexactes, vagues dégage parfois les personnages principaux et quelques événements éprouve de la difficulté à établir la séquence des événements se rappelle parfois quelques détails si on lui pose des questions au sujet des personnages ou des événements, mais ils manquent souvent de pertinence ou d'exactitude prédictions dues au hasard et parfois illogiques incapacité à faire des inférences (à lire entre les lignes); interprétation littérale des mots 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données aux questions ou dans le cadre des tâches sont souvent exactes, mais incomplètes et peu détaillées dégage la plupart des personnages principaux et des événements clés éprouve occasionnellement de la difficulté à établir la séquence des événements (en oublie parfois quelques-uns) se sert de quelques détails imprécis dans ses réponses et explications; ajoute parfois des renseignements non pertinents fait des prédictions simples et évidentes éprouve de la difficulté à faire des inférences (privilégie le sens littéral);
RÉACTION <ul style="list-style-type: none"> rappports avec les expériences personnelles opinions 	<ul style="list-style-type: none"> a souvent besoin d'aide pour établir des rapports avec ses propres expériences opinions simples et vagues; indique surtout s'il aime ou n'aime pas l'histoire; difficulté à en expliquer les raisons 	<ul style="list-style-type: none"> avec du soutien, établit des rapports concrets avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes évidentes entre lui-même et un personnage) émet des opinions simples; indique s'il aime ou n'aime pas l'histoire; essaie de donner une raison qui est parfois imprécise ou peu pertinente

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des textes de fiction et des poèmes simples contenant un langage familier et effectue des tâches de compréhension et de réaction de manière autonome. Ses travaux comprennent des détails pertinents.</p>	<p>L'élève lit des textes de fiction et des poèmes simples contenant un langage familier et effectue des tâches de compréhension et de réaction de manière autonome. Souvent, ses travaux sont détaillés et dépassent les exigences associées à la tâche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aborde la plupart des activités de lecture orale avec confiance • utilise la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux • utilise efficacement les conventions élémentaires des textes imprimés pour appuyer le sens • relit le texte et arrive à trouver des réponses pertinentes 	<ul style="list-style-type: none"> • lit oralement avec confiance et compréhension; lit couramment • utilise la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux • utilise aisément les conventions élémentaires des textes imprimés pour appuyer le sens • relit le texte et trouve les réponses pertinentes
<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions de compréhension ou dans le cadre de tâches sont exactes et complètes • décrit les personnages et les événements principaux • rapporte la plupart des événements selon leur séquence générale établie • repère et utilise des détails pertinents dans ses réponses et ses explications • fait des prédictions simples et logiques • fait quelques inférences simples à propos des personnages et des événements 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions de compréhension ou dans le cadre de tâches sont exactes et très claires • décrit bien les personnages et les événements principaux • rapporte les événements selon la séquence établie; explique certains rapports entre les personnages et entre les événements • utilise des détails pertinents dans ses réponses et ses explications • fait des prédictions logiques • fait des inférences à propos des personnages et des événements
<ul style="list-style-type: none"> • établit correctement des rapports directs avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes et des différences entre lui-même et un personnage) • émet des opinions simples accompagnées d'une justification pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports avec ses propres expériences et les explique • émet des opinions accompagnées de quelques raisons logiques

Exemple de tâche :

Il y a un alligator sous mon lit

TEXTE

Le texte *Il y a un alligator sous mon lit* utilisé pour cette tâche provenait des archives personnelles de l'enseignant.

CONTEXTE

Les élèves de cette classe ont souvent participé à des discussions à la suite d'une lecture faite par l'enseignante. Ils partageaient des idées, des réponses, des opinions et des questions à propos de l'histoire ou du livre lu.

L'enseignante avait déjà expliqué certaines stratégies de lecture dont celle des questions indispensables à la compréhension de la lecture (Qui? Quand? Où? Quoi? Pourquoi?). Pour les besoins de l'activité, la question « Pourquoi? » a été remplacée par la question « Comment? »

PROCESSUS

L'enseignante a questionné les élèves sur leurs peurs, surtout celles reliées à la nuit et au rituel du coucher. L'enseignante a ensuite remis aux élèves un exemplaire du livre *Il y a un alligator sous mon lit* qui a été utilisé dans ce cas-ci.

Avant de commencer la lecture, les élèves ont été encouragés à examiner le titre et l'illustration de la couverture et à poser le plus grand nombre de questions possibles sur l'histoire (faire des prédictions). Ensuite, les élèves ont lu le livre de façon autonome.

L'enseignante a remis un canevas aux élèves (voir Annexe) en leur demandant de dessiner leurs réponses aux 5 questions de compréhension. Sous chaque dessin, les élèves ont été invités à inscrire une phrase explicative.

Les élèves pour qui la lecture du livre s'avérait difficile pouvaient travailler avec un camarade.

Finalement, il y a eu un échange en grand groupe sur les travaux produits.

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève ne comprend pas le sens du texte et ne répond pas adéquatement aux 5 questions demandées.
- ◆ Il n'a pas utilisé efficacement les stratégies de lecture pour en sortir les informations demandées.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Titre :

Auteur :

Il y'a un alligator sous mon lit

le gargon ALLIGATOR

QUAND?

où?

COMMENT? 1

COMMENT? 2

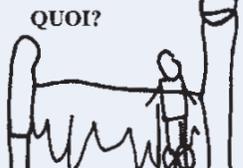
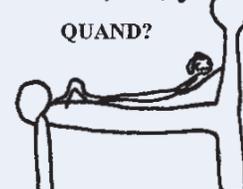
SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a compris le sens général du texte bien qu'il lui manque quelques informations essentielles comme les personnages.
- ◆ L'élève n'a pas saisi la résolution du problème.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Titre : il y a un alligatore
Auteur : M&P C el Marek

<p>QUI?</p> 	<p>QUOI?</p> 
<p>parce que je suis pu il est là</p>	<p>l'alligatore veut manger le gas</p>
<p>QUAND?</p> 	<p>OÙ?</p> 
<p>das la nuit</p>	<p>dés la chambre</p>
<p>COMMENT? 1</p>	<p>COMMENT? 2</p> 
<p>comai va l'alligatore mange le gas.</p>	<p>du mange pour la atrupe</p>

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève démontre sa compréhension de l'histoire, mais il s'en tient aux grandes lignes.
- ◆ Il ne recherche pas les détails.

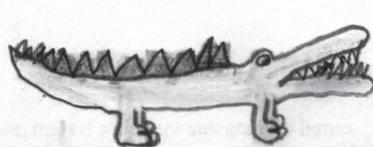
	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Titre : Il ya un alligator sous mon lit
Auteur : Mercur Mayer

QUI?



QUOI?

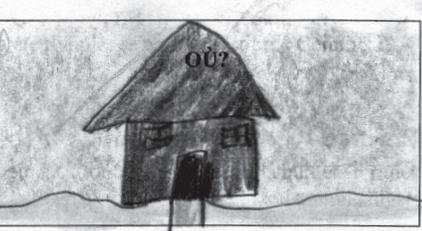


Le garçon, Il ya un alligator

QUAND?



OÙ?

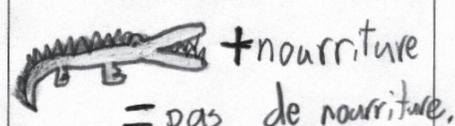


la nuit, sa maison.

COMMENT? 1



COMMENT? 2



Il à mis de la L'alligator à mangé
nourriture dans la maison la nourriture

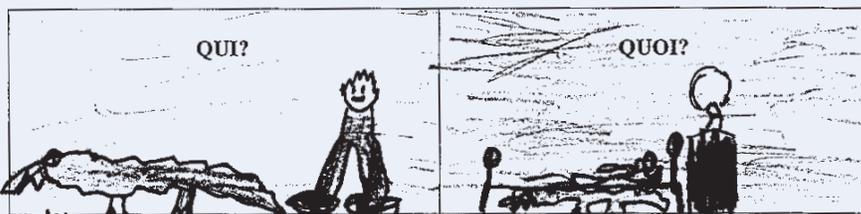
DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève démontre clairement qu'il a bien compris le texte en répondant adéquatement aux questions.
- ◆ Il dépasse les attentes en développant ses réponses par des phrases complètes et élaborées.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Titre : Il y a un alligator sous mon lit.
 Auteur : Mercer Mayer



Un garçon son alligator. Le garçon a un alligator sous son lit.



La nuit Sa maison



Le garçon à mides (L'alligator s'ore de sous le fuit les légumes, biscuis lit. Et à manger tout partout dans la maison. les chose et clac tout est enfermais dan le garage

Lecture à des fins d'information

Tout au long de leurs études et dans leur vie de tous les jours, les élèves appliquent leurs habiletés à lire afin d'acquérir, d'organiser et d'interpréter des informations. Ces habiletés sont essentielles à la réussite dans diverses disciplines. De plus, la capacité d'utiliser des textes techniques et des documents de référence est indispensable à la réussite dans la plupart des carrières et dans de nombreuses activités de loisir.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 2^e année.

- ◆ revues pour enfants
- ◆ ouvrages de référence
- ◆ instructions écrites concernant des procédures simples
- ◆ documents publicitaires et promotionnels destinés aux enfants de cet âge

Ces documents renferment fréquemment des illustrations et, occasionnellement, des diagrammes simples. Le tableau « Textes informatifs pour la 2^e année » figurant à la page 50 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces documents.

TYPES DE TÂCHES

En 2^e année, on attend des élèves qu'ils exécutent des tâches telles que les suivantes lorsqu'ils lisent, interprètent et analysent des informations :

- ◆ consigner et organiser les données
- ◆ prendre des notes simples, souvent à l'aide de formats déterminés au préalable comme des schémas conceptuels et des tableaux
- ◆ créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, illustrations)
- ◆ participer à des discussions de groupes ou de classe
- ◆ rédiger ou présenter des comptes rendus simples sur des informations tirées d'une ou deux sources
- ◆ rapporter oralement des informations clés
- ◆ répondre à des questions écrites ou orales
- ◆ participer à des conférences avec l'enseignant (notamment pour une lecture à voix haute)
- ◆ suivre des instructions écrites simples dans le cadre d'activités de construction, d'activités en classe et de jeux

- ◆ expliquer pourquoi ils sont d'accord ou non avec les informations ou les idées présentées

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture à des fins d'information en 2^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 2^e année à la 3^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en faisant connaissance avec les collectivités francophones représentées dans la classe
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone dans sa collectivité
- ◆ utiliser divers produits culturels francophones adaptés à son âge dans les domaines de la littérature, de la musique, de la danse et du théâtre
- ◆ se familiariser avec la littérature jeunesse de langue française du Canada et du monde et y réagir par des jeux de rôle, des mises en scène et d'autres moyens de représentation

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ exprimer un problème et proposer différentes solutions à partir de ses expériences vécues, d'une lecture ou de la perception d'un message

LANGUE ET COMMUNICATION (COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension en exécutant une série de directives orales ou écrites pour répondre à ses besoins d'apprentissage
- ◆ lire des livres et de petits romans illustrés et en comprendre le sens en fonction de son intention de lecture : se renseigner sur un sujet, trouver une information précise
- ◆ apprécier, juger et évaluer des livres et de petits romans selon ses besoins : s'informer, se divertir ou fabriquer quelque chose
- ◆ recueillir de l'information orale et écrite à partir de différentes sources : personnes, CD ROM, banques de données informatisées, et la partager avec ses pairs, oralement ou par représentation visuelle et écrite

- ◆ comprendre un vocabulaire de base précis, nécessaire à l'apprentissage des différentes matières
- ◆ employer les principales stratégies de lecture, à savoir la prédiction, la confirmation du sens, l'autocorrection et l'objectivation
- ◆ différencier le réel de l'imaginaire en visionnant divers produits médiatiques
- ◆ raconter ce qu'il a visionné en faisant des inférences et en discuter

Textes informatifs pour la 2^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes informatifs qui conviennent à la plupart des élèves de 2^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- langage simple, direct et souvent répétitif
- fondé principalement sur des mots fréquemment utilisés, bien que des mots plus difficiles ou inhabituels, fortement supportés par des indices contextuels, puissent être présents
- peut comporter un vocabulaire plus spécialisé, appuyé par le contexte et les illustrations
- répétitions fréquentes de mots clés ou de phrases
- les phrases sont principalement simples et explicites, et consistent en une ou deux propositions
- répétition fréquente d'un modèle

IDÉES ET ORGANISATION

- les idées sont généralement simples et concrètes
- favorisent l'engagement des élèves en suscitant des questions et en les aidant à faire des liens avec leurs expériences
- la séquence est claire et prévisible; les transitions simples rendent les liens plus clairs
- présentation d'une idée à la fois; habituellement, un sujet par page
- les liens entre les idées sont explicites et relativement simples (p.ex., la séquence, les relations de cause à effet, les idées principales et les détails)
- idées habituellement écrites dans de courts paragraphes qui commencent par une phrase claire sur le sujet, suivie d'un petit nombre de détails
- les titres en caractères gras indiquent des changements de sujet (ils aident les élèves à faire des prédictions)

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

- de grandes illustrations colorées appuient et explicitent le texte écrit
- la majorité des informations proviennent des mots du texte
- le texte écrit occupe de plus en plus d'espace
- les liens entre le texte et les illustrations sont clairs; de façon générale, les illustrations sont bien représentatives du texte
- les illustrations et les légendes fournissent une grande quantité d'information

FORMAT

- les espaces entre les mots sont standard; les lignes sont relativement courtes
- la force du corps (taille des caractères) est d'au moins 12 points, souvent de 14 points
- grande proportion d'espace blanc, bien que la quantité de texte augmente à chaque page
- généralement un à deux paragraphes ou parties du texte par page
- utilisation possible de caractères gras ou en italique afin de mettre l'accent sur certains mots ou passages du texte

Échelle succincte :

Lecture à des fins d'information en 2^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 2^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a souvent besoin d'un soutien individualisé pour lire divers textes informatifs courts et simples et pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent imprécis, inexacts ou incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire divers textes informatifs courts et simples et pour effectuer des tâches élémentaires. Certaines parties de ses travaux sont parfois inexacts.	L'élève lit divers textes informatifs courts et simples de manière autonome. Il effectue correctement les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux sont habituellement exacts.	L'élève lit divers textes informatifs courts et simples de manière autonome. Il effectue efficacement les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux clairs, exacts et complets dépassent les exigences.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> lecture orale habiletés lexicales stratégies de compréhension éléments textuels informations repérées 	<ul style="list-style-type: none"> a du mal à lire oralement; lit chaque mot plutôt que la phrase; a souvent besoin d'un soutien individualisé essaie d'utiliser le déchiffrement phonétique; attend souvent qu'on lui donne le mot ou la stratégie qui convient reconnait quelques mots perçus de façon globale (p. ex. le, la, ils, petit) est incapable de se servir des éléments textuels pour comprendre le sens est incapable de repérer une information 	<ul style="list-style-type: none"> lit lentement et avec un peu d'expression; arrête souvent sa lecture; cherche de l'aide pour lire de nouveaux textes reconnait plusieurs mots perçus de façon globale privilégie la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux avec du soutien, peut utiliser les éléments textuels simples (titres, en-tête, images); seul, il ne les remarque pas essaie de deviner une information plutôt que de relire le texte pour la trouver 	<ul style="list-style-type: none"> aborde la plupart des activités de lecture orale avec confiance reconnait de plus en plus de mots perçus de façon globale utilise la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux utilise les éléments textuels; a parfois besoin qu'on l'y incite si on l'y incite, relit le texte à la recherche d'informations pertinentes 	<ul style="list-style-type: none"> lit oralement avec confiance et compréhension; lit couramment reconnait une large gamme de mots perçus de façon globale allie efficacement la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux utilise efficacement les éléments textuels relit le texte efficacement et de manière autonome pour trouver une information particulière
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> exactitude et état complet idées principales détails prédictions prise de notes 	<ul style="list-style-type: none"> est incapable de répondre à des questions ou d'effectuer une tâche seul; réponses souvent incomplètes et parfois inexactes, même s'il a du soutien est parfois capable de cerner le sujet du texte se rappelle quelques détails a tendance à deviner plutôt qu'à faire des prédictions a besoin d'un soutien continu pour consigner l'information 	<ul style="list-style-type: none"> quelques réponses exactes; d'autres peuvent comprendre des informations inexactes ou incomplètes est capable de cerner le sujet du texte; a parfois besoin de soutien pour dégager les idées principales fournit quelques détails pertinents; peut en inventer fait des prédictions évidentes si on l'y incite se rappelle quelques informations exactes; souvent non classées 	<ul style="list-style-type: none"> réponses habituellement exactes et complètes; certaines parties sont parfois vagues et peuvent manquer de clarté dégage la plupart des idées principales en utilisant les mots du texte fournit quelques détails pertinents dans ses réponses fait des prédictions évidentes repère quelques informations exactes; utilise certaines catégories fournies par l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> réponses exactes, claires et complètes dégage les idées principales et les redit dans ses propres mots fournit des détails pertinents dans ses réponses et explications fait des prédictions logiques organise l'information en catégories logiques (est parfois capable d'en créer)
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> rappports avec d'autres informations faits et fiction 	<ul style="list-style-type: none"> est incapable d'établir un rapport avec d'autres informations, ses propres expériences et ses connaissances antérieures est incapable de faire la distinction entre les faits et la fiction 	<ul style="list-style-type: none"> avec un certain soutien, établit quelques rapports simples et concrets avec d'autres informations, ses propres expériences et ses connaissances antérieures commence à faire la distinction entre les faits et la fiction 	<ul style="list-style-type: none"> lorsqu'on le lui demande, établit quelques rapports concrets avec d'autres informations et ses propres expériences fait habituellement la distinction entre les faits et la fiction 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports concrets avec d'autres informations, ses propres expériences et ses connaissances antérieures fait a distinction entre les faits et la fiction

Échelle d'évaluation :

Lecture à des fins d'information en 2^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes informatifs.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a souvent besoin d'un soutien individualisé pour lire divers textes informatifs courts et simples et pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent imprécis, inexacts ou incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire divers textes informatifs courts et simples et pour effectuer des tâches élémentaires. Certaines parties de ses travaux sont parfois inexacts.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> lecture orale habiletés lexicales stratégies de compréhension éléments textuels informations repérées 	<ul style="list-style-type: none"> a du mal à lire oralement; lit chaque mot plutôt que la phrase; a souvent besoin d'un soutien individualisé pour accomplir ses tâches de lecture reconnaît toutes les lettres et quelques mots perçus de façon globale (p. ex. le, la, ils, petit) compte surtout sur la phonétique et les indices imagés pour déchiffrer les mots nouveaux est incapable de se servir des éléments textuels pour comprendre le sens est incapable de repérer une information 	<ul style="list-style-type: none"> lit lentement et avec un peu d'expression; arrête souvent sa lecture; cherche de l'aide pour lire de nouveaux textes utilise la phonétique et, si on le lui demande, la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux avec du soutien, utilise les en-têtes, les illustrations, les diagrammes et d'autres éléments textuels pour comprendre le contenu essaie parfois de deviner une information plutôt que de relire le texte pour la trouver; manque d'efficacité
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> exactitude et état complet idées principales détails prédictions prise de notes 	<ul style="list-style-type: none"> est incapable de répondre à des questions ou d'effectuer une tâche seul; les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont souvent incomplètes et parfois inexacts, vagues ou répétitives est parfois capable de cerner le sujet du texte se rappelle parfois quelques détails lorsqu'on lui pose des questions directes; ils sont souvent inexacts ou non pertinents a tendance à deviner plutôt qu'à faire des prédictions a besoin d'un soutien continu pour repérer les détails requis et pour consigner les informations 	<ul style="list-style-type: none"> rapporte quelques réponses exactes à des questions données dans le cadre de tâches de compréhension; d'autres peuvent comprendre des informations inexacts, peu détaillées ou incomplètes est capable de cerner le sujet du texte; a parfois besoin de soutien pour dégager les idées principales fournit quelques détails exacts dans ses réponses; peut inventer des détails fait des prédictions évidentes si on l'y incite consigne quelques informations exactes; souvent non classées
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> rapports avec d'autres informations faits et fiction 	<ul style="list-style-type: none"> parfois incapable de montrer de quelles manières les informations présentées dans un document ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet ou à ses propres expériences est incapable de faire la distinction entre les faits et la fiction 	<ul style="list-style-type: none"> avec un certain soutien, indique quelques manières dont de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet ou à ses propres expériences commence à faire la distinction entre les faits et la fiction

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit divers textes informatifs courts et simples de manière autonome. Il effectue correctement les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux sont habituellement exacts.</p>	<p>L'élève lit divers textes informatifs courts et simples de manière autonome. Il effectue efficacement les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux clairs, exacts et complets dépassent les exigences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> aborde la plupart des activités de lecture orale avec confiance reconnaît de plus en plus de mots perçus de façon globale utilise la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux; a parfois besoin de soutien utilise les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes); il faut parfois lui demander de le faire (p. ex. « Qu'est-ce qui aurait du sens et conviendrait à l'oreille? ») se sert des éléments textuels (p. ex. en-têtes, illustrations, diagrammes) pour comprendre le contenu; il faut parfois l'inciter à le faire si on l'y incite, relit le texte pour trouver les informations recherchées dans le texte 	<ul style="list-style-type: none"> lit oralement avec confiance et compréhension; lit couramment reconnaît une large gamme de mots perçus de façon globale allie efficacement la phonétique, la structure des mots et d'autres indices pour déchiffrer les mots nouveaux se sert des éléments textuels (p. ex. en-têtes, illustrations, diagrammes) de manière autonome pour comprendre le contenu du texte relit efficacement le texte pour trouver une information particulière
<ul style="list-style-type: none"> les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont habituellement exactes et complètes; elles peuvent manquer de clarté dans certaines parties dégage la plupart des idées principales; tend à s'appuyer sur les mots du texte fournit quelques détails pertinents dans ses réponses et explications; parfois ne fait pas la distinction entre les détails importants et ceux qui le sont moins fait des prédictions évidentes consigne quelques informations exactes; utilise certaines catégories fournies par l'enseignant (p. ex. nourriture, habitat) 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont exactes, claires et complètes dégage les idées principales et les résume dans ses propres mots fournit des détails pertinents dans ses réponses et explications fait des prédictions logiques peut avoir besoin d'un certain soutien pour organiser l'information en catégories logiques
<ul style="list-style-type: none"> lorsqu'on le lui demande, établit quelques rapports concrets avec d'autres informations, ses propres expériences et ses connaissances antérieures fait habituellement la distinction entre les faits et la fiction 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports concrets avec d'autres informations, ses propres expériences et ses connaissances antérieures fait la distinction entre les faits et la fiction

Exemple de tâche : Des chenilles dans la classe

TEXTE

Différents livres de référence ont été mis à la disposition des élèves.

CONTEXTE

Les élèves ont expérimenté le cycle de la vie des chenilles dans le cadre de leur programme de sciences en observant des spécimens vivants dans des aquariums. Ils ont aussi développé leurs connaissances de base en regardant de courts films ou vidéos et une sélection de petits livres informatifs sur le sujet.

PROCESSUS

Afin d'amorcer l'activité, l'enseignante a rempli les deux premières colonnes du tableau « Je sais / Je questionne / J'apprends » avec les élèves (voir Annexe, Tableau 1).

L'enseignante a expliqué aux élèves qu'ils allaient lire un livre de manière autonome. Ils devaient rechercher les étapes du cycle de la vie de la chenille, la nourriture qu'elle ingurgite et aussi, noter les mots difficiles. Ils complétaient ensuite le tableau sur la **Vie de la chenille** (voir Annexe, Tableau 2) en se servant des informations recueillies dans le Tableau 1.

En retour, l'enseignante a complété avec les élèves la 3^e colonne du Tableau 1 afin de consolider les informations nouvelles fournies dans le texte.

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève n'a pas su utiliser les stratégies utiles au repérage d'informations et à la compréhension du texte.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Vie de la chenille

En te servant des informations trouvées, complète le tableau suivant :

Les 4 étapes du cycle de la vie de la chenille :

1. Bébé
chenie
2. papillon
3. _____
4. _____

La nourriture

les feuille de sorber

les plante

Les mots difficiles...

Titre :

Des chenilles dans la classe.

Auteur :

Mc Milbn.

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ Les étapes du développement sont bien comprises bien qu'elles ne soient pas adaptées au texte ciblé.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Vie de la chenille

En te servant des informations trouvées, complète le tableau suivant :

Les 4 étapes du cycle de la vie de la chenille :

1. un
œuf
2. un
enfant
3. un
ado
4. un
adulte



La nourriture

branche
citrouille
feuille

Titre :
Des chenilles

Auteur :
Dawn
McNillan

ESSAI et dans

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève repère l'information générale, bien qu'il manque l'étape 2 du cycle de vie.
- ◆ Il se limite à l'information demandée, donc ne fait pas d'inférence.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Vie de la chenille

En te servant des informations trouvées, complète le tableau suivant :

Les 4 étapes du cycle de la vie de la chenille :

1. des oeufs.
2. il grandit.
3. il devient un chrysalide.
4. papillon.

La nourriture

des feuilles.
des plantes.
citrouille.

Les mots difficiles...

chrysalide.
mangent.
Citrouille

Titre :
Des chenilles dans la classe.

Auteur :
Meredith Thomas.

DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève est capable de repérer l'information du texte et d'y ajouter ses propres inférences.
- ◆ L'élève démontre qu'il utilise les stratégies (recherche de mots difficiles).

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION				

Vie de la chenille

En te servant des informations trouvées, complète le tableau suivant :

Les 4 étapes du cycle de la vie de la chenille :

1. Oeuf
2. chenilles
3. chrysalide
4. papillon

La nourriture

des feuilles

un Pomme

Plante

citrouille

champgno

Les mots difficiles...

citrouille

chrysalide

chenilles

Titre :

Des chenilles
dans la classe

Auteur :

Meredith
Thomas

Lecture

TROISIÈME ANNÉE

◆ **Lecture de textes littéraires . . . 61**

Textes littéraires pour la 3^e année . . . 64

Échelle succincte . . . 65

Échelle d'évaluation . . . 66

Exemple de tâche : *Le voyage de Jean* . . . 68

◆ **Lecture à des fins d'information . . . 73**

Textes informatifs pour la 3^e année . . . 76

Échelle succincte . . . 77

Échelle d'évaluation . . . 78

Exemple de tâche : *Fiche descriptive d'un objet* . . . 80

Lecture de textes littéraires

L'étude de la littérature constitue une composante essentielle des arts langagiers. En 3^e année, les élèves appliquent leurs habiletés à lire en vue d'interpréter un éventail toujours plus large d'œuvres tirées de la littérature pour enfants et d'y réagir.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 3^e année.

- ◆ histoires de nature traditionnelle telles que contes populaires et contes de fées
- ◆ histoires réalistes concernant des amis, des membres de la famille ou des animaux
- ◆ histoires caractérisées par l'imagination et l'humour
- ◆ romans simples — souvent publiés dans une série
- ◆ livres d'images ayant une proportion élevée de texte
- ◆ courts poèmes narratifs et descriptifs (avec rimes et sans rimes)
- ◆ différentes formes d'humour y compris des bandes dessinées
- ◆ pièces de théâtre
- ◆ histoires et poèmes composés par leurs pairs

Le tableau « Textes littéraires pour la 3^e année » figurant à la page 64 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces textes.

TYPES DE TÂCHES

En 3^e année, les élèves explorent diverses façons d'interpréter et d'analyser les textes littéraires qu'ils lisent, et d'y réagir. On leur demande fréquemment :

- ◆ de consigner leurs réactions dans un journal
- ◆ de créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, scénarios-maquettes)
- ◆ de reformuler dans leurs propres mots le début, le développement et la fin d'histoires
- ◆ de dresser des listes de renseignements sur des personnages
- ◆ de se comparer à un personnage fictif ou de comparer deux personnages fictifs entre eux
- ◆ de comparer deux versions d'une même histoire
- ◆ de participer à des discussions de groupes ou de classe
- ◆ d'utiliser des repères graphiques (diagrammes de Venn, schémas d'histoires, etc.)

- ◆ de participer à la lecture à voix haute d'œuvres dramatiques et à des lectures orales en chœur
- ◆ de participer à des jeux de rôles, à des jeux dramatiques et à des jeux avec marionnettes
- ◆ de présenter des comptes rendus oraux simples sur les livres lus de manière autonome
- ◆ de s'entretenir avec l'enseignant à propos d'un livre ou d'une histoire lu(e) (en lire un extrait, le ou la redire ou y réagir)
- ◆ de rédiger de courts comptes rendus ou de brèves recommandations sur leurs histoires ou livres favoris
- ◆ de créer de nouveaux textes en prenant modèle sur des ouvrages lus auparavant (notamment en leur imaginant une nouvelle fin)

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture de textes littéraires en 3^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 2^e année à la 3^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M* à 7. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en faisant connaissance avec les collectivités francophones représentées dans la classe
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone dans sa collectivité
- ◆ utiliser divers produits culturels francophones adaptés à son âge dans les domaines de la littérature, de la musique, de la danse et du théâtre
- ◆ se familiariser avec la littérature jeunesse de langue française du Canada et du monde et y réagir par des jeux de rôle, des mises en scène et d'autres moyens de représentation

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ exprimer un problème et proposer différentes solutions à partir de ses expériences vécues, d'une lecture ou de la perception d'un message

LANGUE ET COMMUNICATION
(COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension en exécutant une série de directives orales ou écrites pour répondre à ses besoins d'apprentissage
- ◆ lire des livres et de petits romans illustrés et en comprendre le sens en fonction de son intention de lecture : se renseigner sur un sujet, trouver une information précise
- ◆ apprécier, juger et évaluer des livres et de petits romans selon ses besoins : s'informer, se divertir ou fabriquer quelque chose
- ◆ recueillir de l'information orale et écrite à partir de différentes sources : personnes, CD ROM, banques de données informatisées, et la partager avec ses pairs, oralement ou par représentation visuelle et écrite
- ◆ comprendre un vocabulaire de base précis, nécessaire à l'apprentissage des différentes matières
- ◆ employer les principales stratégies de lecture, à savoir la prédiction, la confirmation du sens, l'autocorrection et l'objectivation
- ◆ différencier le réel de l'imaginaire en visionnant divers produits médiatiques
- ◆ raconter ce qu'il a visionné en faisant des inférences et en discuter

Textes littéraires pour la 3^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes littéraires qui conviennent à la plupart des élèves de 3^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- en général, langage simple et explicite – plutôt de nature conversationnelle
- les mots difficiles ou peu courants sont compris à partir des indices contextuels
- langage descriptif quelquefois utilisé pour créer un effet ou une atmosphère
- phrases courtes et directes quelque peu variées; utilisation croissante de transitions
- histoires et romans mettant habituellement l'accent sur les dialogues; jusqu'à trois personnages peuvent s'exprimer par endroits
- poèmes caractérisés par un langage figuratif simple et, éventuellement, par des jeux de mots; de nombreux poèmes font une large part au rythme et à la rime bien qu'on exige aussi des élèves qu'ils lisent des poésies simples en vers sans rimes

IDÉES ET ORGANISATION

- sujets intéressant vivement les élèves et se rapportant à leurs expériences personnelles
- l'intrigue des histoires ou des romans se développe rapidement; l'action y prime; déclenchement d'émotions chez le lecteur
- présence fréquente de l'humour (pas subtil)
- personnages généralement simples et explicites; il s'agit souvent de stéréotypes (p. ex. « bon » ou « méchant »)
- l'intrigue, prévisible, est de nature concrète, mais elle va au-delà de la formule simple « début, développement et fin »; le schéma cause-effet est clair
- la séquence des histoires obéit habituellement au facteur temps, sans retours en arrière ni diversions
- les histoires présentent parfois des idées plus abstraites ou complexes que les romans; elles véhiculent souvent un message clair
- dans les histoires et les romans, le problème est résolu; la fin n'est pas du tout ambiguë (même s'il y a parfois un tour inattendu simple à la fin)
- dans les romans, les chapitres sont relativement autonomes bien que certains puissent se terminer par une situation à suspense
- les histoires et les romans sont souvent écrits à la première personne
- les histoires proviennent d'une gamme de genres : contes populaires, récits d'aventure et récits humoristiques
- la poésie s'intéresse parfois à des concepts abstraits simples (p. ex. l'amitié)

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

- peu d'illustrations, notamment dans les romans
- histoires et poèmes souvent illustrés, mais il est évident que le texte revêt une plus grande importance
- l'écrit et les illustrations entretiennent un rapport clair; les illustrations sont plutôt représentatives

FORMAT

- taille des caractères : ils font au moins 12 points
- lignes relativement courtes
- quantité élevée de blanc bien que la proportion de texte augmente dans les histoires et les romans
- romans : chapitres relativement courts (de 5 à 10 pages)
- les poèmes, courts, sont disposés sur une seule page

Échelle succincte : Lecture de textes littéraires en 3^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 3^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des histoires, des romans tirés de la littérature pour enfants et des poèmes simples contenant un langage familier. Il a parfois besoin d'un soutien individualisé pour effectuer les tâches de compréhension et réaction. Ses travaux sont souvent inexacts et incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des histoires, des romans tirés de la littérature pour enfants et des poèmes simples contenant un langage familier, et effectuer des tâches élémentaires de compréhension et de réaction. Ses travaux manquent souvent de détails.	L'élève lit des histoires, des romans tirés de la littérature pour enfants et des poèmes simples contenant un langage familier, et effectue des tâches de compréhension et de réaction de manière autonome. Ses travaux sont habituellement exacts et complets.	L'élève lit des histoires, des romans tirés de la littérature pour enfants et des poèmes simples contenant un langage familier, et effectue de manière autonome des tâches de compréhension et de réaction. Souvent, ses travaux sont détaillés et dépassent les exigences associées à la tâche.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> adaptation au but habiletés lexicales stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> est incapable de décèler ses problèmes de lecture privilégie le déchiffrement phonétique; abandonne souvent quand il fait face à une difficulté se sert des illustrations pour découvrir le sens d'un mot essaie souvent de deviner la réponse ou de se rappeler le texte plutôt que de le relire pour trouver les détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> avec du soutien, décèle quelques-uns de ses problèmes de lecture utilise la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux (a besoin de soutien) relit le texte pour y trouver les détails recherchés; manque souvent d'efficacité 	<ul style="list-style-type: none"> si on l'y incite, décèle quelques-uns de ses problèmes de lecture utilise la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux ou non familiers (a parfois besoin d'encouragement) relit le texte à la recherche de détails 	<ul style="list-style-type: none"> décèle ses problèmes de lecture quand ils surviennent allie efficacement la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux ou non familiers relit le texte efficacement à la recherche de détails
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> exactitude, état complet personnages événements redire; séquence des événements prédictions inférences 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données sont souvent vagues, incomplètes et inexacts; abandonne parfois son travail en cours de route dégage parfois les personnages principaux et quelques événements; les détails qu'il trouve sont souvent inexacts éprouve fréquemment de la difficulté à établir la séquence des événements prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques est incapable de faire des inférences (de lire entre les lignes); s'en tient au sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données sont généralement exactes mais souvent vagues, incomplètes et peu détaillées se rappelle les personnages principaux et la plupart des événements; a de la difficulté à repérer des détails pertinents éprouve parfois de la difficulté à établir la séquence des événements fait des prédictions simples et évidentes éprouve souvent de la difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données sont exactes, claires et complètes décrit les personnages avec quelques détails pertinents rapporte la plupart des événements selon leur séquence générale établie fait des prédictions simples et logiques (a parfois besoin d'aide) fait quelques inférences; a parfois besoin d'aide 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données sont exactes, complètes décrit correctement les personnages et les événements principaux; la plupart des détails qu'il trouve sont exacts rapporte les événements selon la séquence établie fait des prédictions logiques fait des inférences à propos des sentiments des personnages
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> rappports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires opinions 	<ul style="list-style-type: none"> a besoin de soutien pour établir des rapports concrets et évidents avec ses propres expériences émet des opinions vagues et non justifiées 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports concrets avec ses propres expériences émet des opinions simples et fournit une raison lorsqu'on l'aide 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports directs et évidents avec ses propres expériences et avec d'autres histoires émet des opinions simples accompagnées de quelques raisons ou exemples (a parfois besoin d'aide) 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports avec ses propres expériences et avec d'autres histoires et les explique émet des opinions accompagnées de raisons ou d'exemples logiques

Échelle d'évaluation :

Lecture de textes littéraires en 3^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes littéraires.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des histoires, des romans tirés de la littérature pour enfants et des poèmes simples contenant un langage familier. Il a parfois besoin d'un soutien individualisé pour effectuer les tâches de compréhension et réaction. Ses travaux sont souvent inexacts et incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des histoires, des romans tirés de la littérature pour enfants et des poèmes simples, et effectuer des tâches élémentaires de compréhension et de réaction. Ses travaux manquent souvent de détails.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de déceler ses problèmes de lecture • ne fait pas d'autocorrection de sa lecture • compte surtout sur le déchiffrement phonétique et les indices imagés pour découvrir le sens des mots; abandonne souvent quand il fait face à une difficulté • répond parfois aux questions en devinant au hasard ou en essayant de se rappeler le texte plutôt que de le relire 	<ul style="list-style-type: none"> • avec du soutien, décèle quelques-uns de ses problèmes de lecture • utilise la phonétique pour déchiffrer les mots (a besoin de soutien) • relit le texte pour trouver l'information recherchée; manque souvent d'efficacité
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude, état complet • personnages • événements • redire; séquence des événements • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches sont souvent incomplètes et parfois inexacts, vagues ou répétitives; abandonne parfois son travail en cours de route • dégage parfois les personnages principaux et quelques événements; se rappelle quelques détails si on lui pose des questions au sujet des personnages ou des événements, mais ils manquent souvent de pertinence ou d'exactitude • éprouve fréquemment de la difficulté à établir la séquence des événements ou à expliquer les rapports de cause à effet • prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques • incapacité à faire des inférences (à lire entre les lignes); s'en tient au sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches sont généralement exactes, mais souvent vagues, incomplètes et peu détaillées par endroits • reconnaît les personnages principaux et la plupart des événements clés; a de la difficulté à repérer des détails pertinents • éprouve occasionnellement de la difficulté à établir la séquence des événements (en oublie parfois quelques-uns) • fait des prévisions simples et évidentes (a parfois besoin d'aide) • éprouve souvent de la difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral (a parfois besoin d'aide)
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires • opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • peut établir des rapports simples et concrets avec ses propres expériences si on lui fournit un schéma ou un modèle à remplir • émet des opinions plutôt vagues et non justifiées 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports directs avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes évidentes entre lui-même et un personnage) • émet des opinions simples; fournit une raison ou un exemple quand on l'aide

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des histoires, des romans tirés de la littérature pour enfants et des poèmes un peu plus complexes et effectue des tâches de compréhension et de réaction. Ses travaux sont habituellement exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des histoires, des romans tirés de la littérature pour enfants et des poèmes un peu plus complexes, et effectue de manière autonome des tâches de compréhension et de réaction. Souvent, ses travaux sont détaillés et dépassent les exigences associées à la tâche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • décèle quelques-uns de ses problèmes de lecture si on l'y incite • utilise la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux ou non familiers • relit le texte à la recherche de détails 	<ul style="list-style-type: none"> • décèle ses problèmes de lecture quand ils surviennent • combine efficacement la phonétique et la structure des mots pour déchiffrer les mots nouveaux ou non familiers • relit efficacement le texte à la recherche de détails ou d'informations
<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions de compréhension ou dans le cadre de tâches sont exactes, claires et complètes • décrit les personnages et les événements principaux de manière pertinente • rapporte la plupart des événements selon la séquence générale établie • fait des prédictions logiques • fait quelques inférences à propos des sentiments des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions de compréhension ou dans le cadre de tâches sont exactes et complètes; tous les détails sont présents • décrit correctement les personnages et les événements principaux; la plupart des détails qu'il trouve sont pertinents et exacts • rapporte les événements selon la séquence établie; explique les rapports de cause à effet • fait des prédictions logiques • est capable de faire des inférences à propos des sentiments des personnages
<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports directs, concrets et évidents avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes et des différences entre lui-même et un personnage) • émet des opinions simples accompagnées de quelques raisons ou d'exemples (a parfois besoin d'aide) 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports avec ses propres expériences et avec d'autres histoires et les explique; ceux-ci sont parfois inhabituels et teintés de perspicacité • émet des opinions accompagnées de raisons ou d'exemples logiques

Exemple de tâche : Le voyage de Jean

TEXTE

Le texte *Le voyage de Jean* utilisé pour cette tâche provenait des archives personnelles de l'enseignant.

CONTEXTE

Chaque élève a déjà lu un conte et a travaillé avec un pair pour faire ressortir les événements du conte.

PROCESSUS

Les jeunes lisent « Le voyage de Jean ». Après la lecture du texte, ils complètent le tableau (voir Annexe) en répondant aux questions.

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève trouve quelques informations, mais ne semble pas faire tous les liens.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Qui a le problème?

jean

Quel est le problème?

Sa mère lui défend
d'aller jouer avec
son ami. Hier elle
lui a pas acheter
un jouet

Pourquoi est-ce un problème?

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a de la difficulté à discerner entre « événements » et « résultats ».

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Qui a le problème?

Jean

Quel est le problème?

Elle a fâché contre

son mère.

Pourquoi est-ce un problème?

Parce-que elle voulais

aller jouer avec sa amie

Mais sa mère lui laise pas

Parce-que Jean na pas rangé son chambre

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève repère toutes les informations pertinentes, ce qui lui permet de faire de bonnes inférences.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Qui a le problème?

Jean

Quel est le problème?

Jean croit que sa maman ne l'aime plus parce qu'il n'a pas rangé sa chambre alors elle ne le laisse pas aller jouer avec son ami.

Pourquoi est-ce un problème?

Parce que sa maman ne lui donne pas la permission d'aller jouer avec son ami parce qu'il n'a pas rangé sa chambre.

DÉPASSE LES ATTENTES

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

Lecture à des fins d'information

Tout au long de leurs études et dans leur vie de tous les jours, les élèves appliquent leurs habiletés à lire afin d'acquérir, d'organiser et d'interpréter des informations. Ces habiletés sont essentielles à la réussite dans diverses disciplines. De plus, la capacité d'utiliser des textes techniques et des documents de référence est indispensable à la réussite dans la plupart des carrières et dans de nombreuses activités de loisir.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 3^e année.

- ◆ manuels scolaires simples
- ◆ ouvrages généraux
- ◆ revues pour enfants
- ◆ ouvrages de référence
- ◆ informations sur support électronique en provenance de diverses sources
- ◆ instructions écrites concernant des procédures simples
- ◆ documents publicitaires et promotionnels

Ces documents renferment fréquemment des illustrations, des tableaux et des diagrammes simples. Le tableau « Textes informatifs pour la 3^e année » figurant à la page 76 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces documents.

TYPES DE TÂCHES

En 3^e année, on attend des élèves qu'ils exécutent des tâches telles que les suivantes lorsqu'ils lisent, interprètent et analysent des informations :

- ◆ consigner et organiser les données
- ◆ prendre des notes simples, souvent à l'aide de formats déterminés au préalable comme des schémas conceptuels et des tableaux
- ◆ créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, illustrations)
- ◆ participer à des discussions de groupes ou de classe
- ◆ rédiger ou présenter des comptes rendus simples sur des informations tirées d'une ou deux sources
- ◆ rapporter oralement des informations clés
- ◆ répondre à des questions écrites ou orales

- ◆ participer à des conférences avec l'enseignant (notamment pour une lecture à voix haute)
- ◆ suivre des instructions écrites simples dans le cadre d'activités de construction, d'activités en classe et de jeux
- ◆ expliquer pourquoi ils sont d'accord ou non avec les informations ou les idées présentées

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture à des fins d'information en 3^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 2^e année à la 3^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en faisant connaissance avec les collectivités francophones représentées dans la classe
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone dans sa collectivité
- ◆ utiliser divers produits culturels francophones adaptés à son âge dans les domaines de la littérature, de la musique, de la danse et du théâtre
- ◆ se familiariser avec la littérature jeunesse de langue française du Canada et du monde et y réagir par des jeux de rôle, des mises en scène et d'autres moyens de représentation

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ exprimer un problème et proposer différentes solutions à partir de ses expériences vécues, d'une lecture ou de la perception d'un message

LANGUE ET COMMUNICATION (COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension en exécutant une série de directives orales ou écrites pour répondre à ses besoins d'apprentissage
- ◆ lire des livres et de petits romans illustrés et en comprendre le sens en fonction de son intention de lecture : se renseigner sur un sujet, trouver une information précise

- ◆ apprécier, juger et évaluer des livres et de petits romans selon ses besoins : s'informer, se divertir ou fabriquer quelque chose
- ◆ recueillir de l'information orale et écrite à partir de différentes sources : personnes, CD ROM, banques de données informatisées, et la partager avec ses pairs, oralement ou par représentation visuelle et écrite
- ◆ comprendre un vocabulaire de base précis, nécessaire à l'apprentissage des différentes matières
- ◆ employer les principales stratégies de lecture, à savoir la prédiction, la confirmation du sens, l'autocorrection et l'objectivation
- ◆ différencier le réel de l'imaginaire en visionnant divers produits médiatiques
- ◆ raconter ce qu'il a visionné en faisant des inférences et en discuter

Textes informatifs pour la 3^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes informatifs qui conviennent à la plupart des élèves de 3^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- vocabulaire généralement simple et explicite
- souvent enrichi de quelques termes scientifiques ou techniques particuliers
- termes spéciaux ou techniques présentés en contexte
- répétition fréquente des mots et des expressions clés
- phrases courtes et directes, d'une certaine variété

IDÉES ET ORGANISATION

- présentation d'une seule idée à la fois
- essai de capter l'intérêt du lecteur en offrant des détails intéressants, en posant des questions et en encourageant des réactions personnelles et l'établissement de rapports avec sa propre expérience
- informations particulières et concrètes
- rapports explicites et relativement simples entre les idées (p. ex. séquence, rapports de cause à effet, idée principale et détails)
- paragraphes courts qui commencent habituellement par une phrase définissant clairement le sujet avant de présenter les détails à l'appui
- titres et en-têtes en caractères gras signalant les changements de sujet (ils facilitent également les prédictions)

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

- illustrations de grande taille et colorées
- rapports clairs et particuliers entre le texte et les illustrations
- la majeure partie de l'information provient des mots
- comporte parfois des tableaux, des cartes ou des diagrammes simples
- illustrations ou diagrammes développant et clarifiant le texte

FORMAT

- taille des caractères : ils font au moins 14 points
- lignes relativement courtes
- quantité élevée de blanc
- les documents plus fournis comportent une table des matières simple et claire
- les mots difficiles sont parfois surlignés ou bien indiqués en italique ou en caractères gras
- inclut parfois un glossaire simple de mots clés
- instructions : les étapes sont numérotées et d'une présentation claire
- les ouvrages généraux comptent habituellement entre 50 et 120 pages

Échelle succincte : Lecture à des fins d'information en 3^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 3^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a souvent besoin d'un soutien individualisé pour lire de courts textes et des procédures de nature informative, et pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire de courts textes et des procédures de nature informative, et pour effectuer des tâches élémentaires de compréhension. Ses travaux sont rarement assez détaillés.	L'élève lit des passages et procédures de nature informative, et effectue de manière autonome les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux sont exacts et complets.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures de nature informative, et effectue de manière autonome les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux exacts, clairs et complets dépassent souvent les exigences de base.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • éléments textuels • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de déceler ses problèmes de lecture • compte sur le déchiffrement phonétique et les indices imagés pour arriver à comprendre le sens des mots • n'utilise pas les éléments textuels pour vérifier le sens du texte • essaie parfois de deviner la réponse ou de se rappeler le texte plutôt que de le relire pour trouver des détails 	<ul style="list-style-type: none"> • décele quelques-uns de ses problèmes de lecture quand on le lui demande • avec du soutien, utilise la phonétique et les éléments textuels pour comprendre le sens des mots • a besoin de soutien pour utiliser les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) • relit le texte pour y trouver les détails recherchés; manque parfois d'efficacité 	<ul style="list-style-type: none"> • décele ses problèmes de lecture; vérifie si sa compréhension du texte a du sens • utilise la phonétique, la structure des mots et les éléments textuels pour comprendre le sens des mots (a parfois besoin d'encouragement) • utilise les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes); a parfois besoin qu'on l'y incite • relit le texte à la recherche de détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> • décele ses problèmes de lecture; vérifie si sa compréhension du texte a du sens • allie efficacement la phonétique, la structure des mots et les indices contextuels pour comprendre le sens des mots • utilise les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) • relit le texte efficacement à la recherche de détails
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes; organisation de l'information • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses souvent incomplètes et parfois inexactes • dégage parfois le sujet du texte • se rappelle quelques détails pertinents si on l'y incite • a besoin de soutien pour prendre des notes et consigner l'information; dresse parfois une courte liste de détails relevés au hasard • prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques • est incapable de faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses généralement exactes mais parfois vagues et peu détaillées • dégage la plupart des idées principales • fournit quelques détails pertinents • essaie de prendre des notes et consigne l'information sans vraiment l'organiser; repère quelques idées et détails • fait des prédictions évidentes • éprouve souvent de la difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses exactes, claires et complètes • dégage les idées principales • fournit des détails pertinents • prend des notes et essaie d'organiser l'information selon les catégories données par l'enseignant • fait quelques inférences; a parfois besoin d'aide 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses exactes, claires et complètes • dégage les idées principales de manière concise • fournit des détails pertinents particuliers • organise, de manière autonome, l'information selon les catégories données par l'enseignant • fait des prédictions détaillées et logiques • fait des inférences; lit « entre les lignes »
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec d'autres informations 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de montrer de quelles manières de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • avec du soutien, indique quelques manières dont de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • indique quelques manières dont de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • indique quelques manières dont de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet; conteste parfois la validité de nouvelles informations

Échelle d'évaluation :

Lecture à des fins d'information en 3^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes informatifs.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a souvent besoin d'un soutien individualisé pour lire de courts textes et des procédures de nature informative, et pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire de courts textes et des procédures de nature informative, et pour effectuer des tâches élémentaires de compréhension. Ses travaux sont rarement assez détaillés.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • éléments textuels • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de déceler ses problèmes de lecture • compte surtout sur le déchiffrement phonétique et les indices imagés pour arriver à comprendre le sens des mots nouveaux • répond au hasard ou en essayant de se rappeler le texte plutôt que de le relire 	<ul style="list-style-type: none"> • décele ses problèmes de lecture lorsqu'on le lui demande • utilise la phonétique et, si on l'encourage, la structure des mots pour arriver à comprendre le sens des mots nouveaux • a besoin de soutien pour utiliser les en-têtes, les illustrations, les diagrammes et d'autres éléments textuels • relit le texte pour trouver l'information recherchée; manque parfois d'efficacité
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes; organisation de l'information • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont souvent incomplètes et parfois inexactes, vagues ou répétitives • dégage parfois le sujet du texte • se rappelle parfois quelques détails lorsqu'on lui pose des questions directes; ils sont souvent inexacts ou non pertinents • a besoin de soutien pour consigner l'information; dresse parfois une courte liste de détails relevés au hasard • prédictions plutôt dues au hasard et parfois illogiques • est incapable de faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont généralement exactes, mais parfois incomplètes et peu détaillées • dégage la plupart des idées principales • fournit quelques détails pertinents dans ses réponses et explications; donne parfois des renseignements non pertinents • consigne parfois l'information sous forme de liste aléatoire combinant idées principales et détails • fait des prédictions simples et évidentes si on l'encourage • éprouve parfois de la difficulté à faire des inférences
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec d'autres informations 	<ul style="list-style-type: none"> • est parfois incapable de montrer de quelles manières les informations présentées dans un document ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • avec un certain soutien, indique quelques manières dont de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des passages et procédures de nature informative, et effectue de manière autonome les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux sont exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des textes informatifs et des procédures de nature informative, et effectue de manière autonome les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux exacts, clairs et complets dépassent souvent les exigences de base.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler ses problèmes de lecture; vérifie si sa compréhension du texte a du sens • combine la phonétique, la structure des mots et d'autres indices pour arriver à comprendre le sens des mots nouveaux • se sert des éléments textuels (p. ex. en-têtes, illustrations, diagrammes) pour comprendre le contenu; il faut parfois l'inciter à le faire • relit le texte pour trouver les détails recherchés 	<ul style="list-style-type: none"> • décèle ses problèmes de lecture et vérifie si sa compréhension du texte a du sens; évalue sa propre compréhension • combine efficacement la phonétique, la structure des mots et d'autres indices pour comprendre le sens des mots nouveaux • se sert des éléments textuels (p. ex. en-têtes, illustrations, diagrammes) pour anticiper et comprendre le contenu • relit efficacement le texte et trouve l'information recherchée
<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont exactes, claires et complètes • dégage avec justesse les idées principales • fournit des détails pertinents dans ses réponses et explications • prend des notes et essaie d'organiser l'information selon les catégories données par l'enseignant; fait la distinction entre les idées principales et les idées secondaires • fait des prédictions simples et logiques (a parfois besoin d'aide) • fait quelques inférences au besoin 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont exactes, claires et approfondies • dégage les idées principales avec clarté et concision • fournit des détails pertinents dans ses réponses et explications • organise, de manière autonome, l'information selon les catégories données par l'enseignant; fait la distinction entre les idées principales et les idées secondaires • fait des prédictions simples et logiques • fait des inférences; utilise souvent des informations « lues » entre les lignes
<ul style="list-style-type: none"> • indique quelques manières dont les informations présentées dans un document ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • indique quelques manières dont les informations présentées dans un document ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet; évalue et conteste parfois la validité de nouvelles informations en les comparant à ses connaissances antérieures

Exemple de tâche : Fiche descriptive d'un objet

TEXTE

Voir les consignes de la Fiche 1 à l'Annexe.

CONTEXTE

En mathématiques, les élèves ont construit des formes géométriques de différentes grandeurs : cubes, triangles, etc.

PROCESSUS

L'élève lit les consignes de la Fiche 1 « Ma boîte à trésors » (voir Annexe).

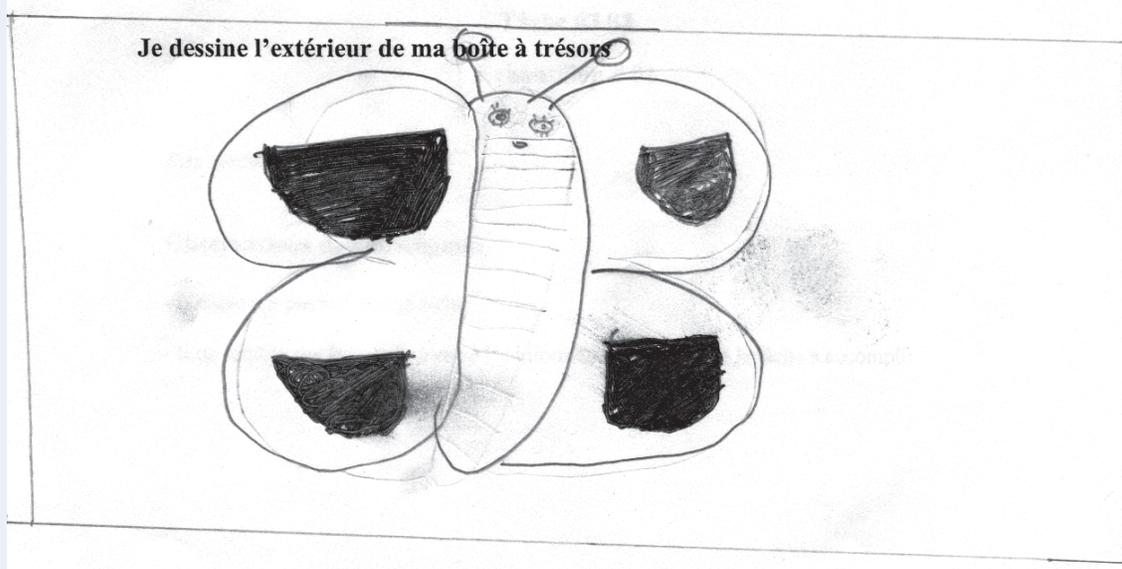
Il devra plus tard construire une boîte en tenant compte de ces consignes. Cependant, dans un premier temps, il doit illustrer l'extérieur et l'intérieur de la boîte, et aussi les objets qu'il aura choisi d'y déposer (voir Fiche 2 de l'Annexe).

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève n'a pas terminé sa tâche.
- ◆ Il ne semble pas faire le lien entre les informations fournies et la tâche à accomplir.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				



Je déposerai les 3 objets précieux suivants dans ma boîte à trésors :

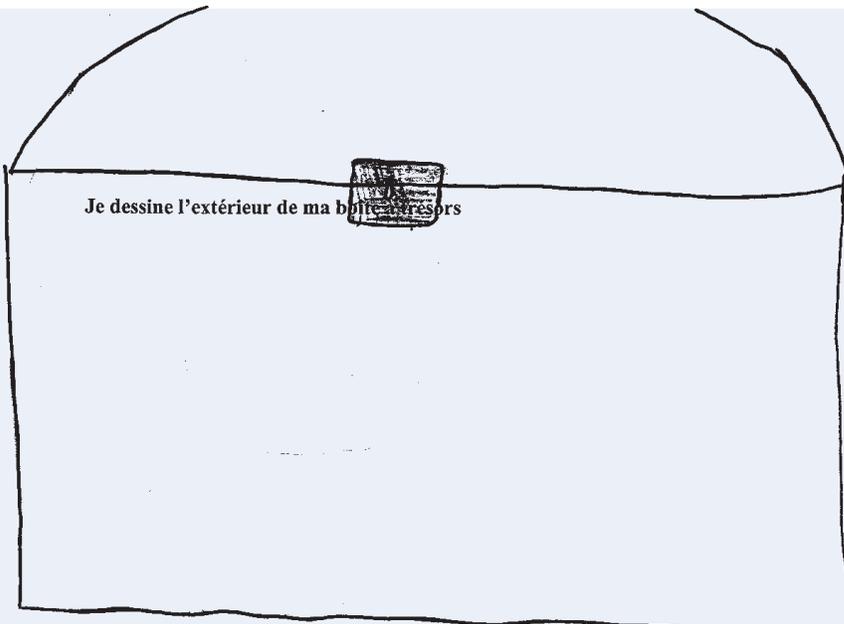
1. des bonbon
2. des petits poupées
3. des chaise en plastique

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève respecte la plupart des consignes, mais en oublie quelques-unes.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

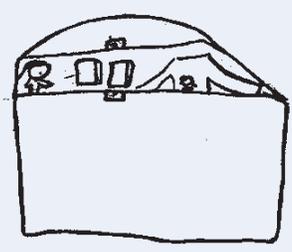


Je dessine l'extérieur de ma boîte à trésors

L'intérieur de ma boîte et les objets auxquels je tiens

Je déposerai les 3 objets précieux suivants dans ma boîte à trésors :

1. Un petit personnage en vitre
2. Une grande chandaille de conurks
3. Mes livres préférés

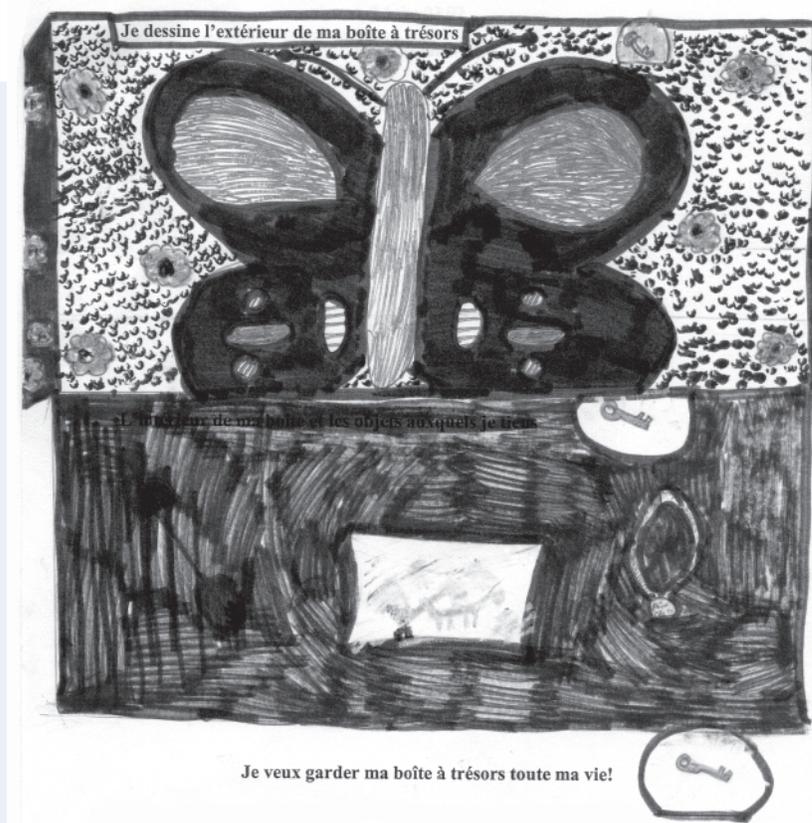


SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève tient compte de toutes les consignes et illustre tous les détails.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				



Je déposerai les 3 objets précieux suivants dans ma boîte à trésors :

1. La boîte à trésors de ma mère.
2. Ma cuillère très vieille.
3. Le collier d'or de ma naissance.

DÉPASSE LES ATTENTES

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

Lecture

QUATRIÈME ANNÉE

- ◆ **Lecture de textes littéraires . . . 87**
 - Textes littéraires pour la 4^e année . . . 90
 - Échelle succincte . . . 91
 - Échelle d'évaluation . . . 92
 - Exemple de tâche : *Un peu de magie* . . . 94

- ◆ **Lecture à des fins d'information . . . 99**
 - Textes informatifs pour la 4^e année . . . 102
 - Échelle succincte . . . 103
 - Échelle d'évaluation . . . 104
 - Exemple de tâche : *Éléphants pas contents!* . . . 106

Lecture de textes littéraires

L'étude de la littérature constitue une composante essentielle des arts langagiers. En 4^e année, les élèves appliquent leurs habiletés à lire en vue d'interpréter un éventail toujours plus large d'œuvres tirées de la littérature pour enfants et d'y réagir. Ces œuvres les mettent en présence de personnages, d'événements et d'idées qui enrichissent leur vie et constituent une source de plaisir vers laquelle ils pourront se tourner leur vie durant.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 4^e année.

- ◆ histoires de nature traditionnelle telles que contes populaires et contes de fées
- ◆ histoires réalistes concernant des amis, des membres de la famille ou des animaux
- ◆ romans pour enfants
- ◆ histoires sur le thème des sports
- ◆ récits d'imagination de nature historique
- ◆ courts poèmes narratifs et descriptifs, avec rimes et sans rimes
- ◆ pièces de théâtre
- ◆ différentes formes d'humour y compris des romans, des histoires et des bandes dessinées

Le tableau « Textes littéraires pour la 4^e année » figurant à la page 90 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces textes.

TYPES DE TÂCHES

En 4^e année, les élèves explorent diverses façons d'interpréter et d'analyser les textes littéraires qu'ils lisent, et d'y réagir. On leur demande fréquemment :

- ◆ de consigner leurs réactions dans un journal
- ◆ de créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, scénarios-maquettes)
- ◆ de rédiger des résumés
- ◆ de composer des textes du point de vue de personnages des œuvres étudiées
- ◆ de dresser des listes de renseignements sur des personnages
- ◆ de se comparer à un personnage fictif ou de comparer deux personnages fictifs entre eux
- ◆ de comparer deux versions d'une même histoire

- ◆ de participer à des discussions de groupes ou de classe
- ◆ d'utiliser des repères graphiques (diagrammes de Venn, schémas d'histoires, etc.)
- ◆ de participer à la lecture à voix haute d'œuvres dramatiques et à des lectures orales en chœur
- ◆ de participer à des jeux de rôles ou à des jeux dramatiques
- ◆ de présenter de courtes recommandations orales ou écrites
- ◆ de s'entretenir avec l'enseignant à propos d'un livre ou d'une histoire lu(e) de manière autonome (en lire un extrait, le ou la redire ou y réagir)
- ◆ de créer de nouveaux textes en prenant modèle sur des ouvrages lus auparavant (notamment en leur imaginant une nouvelle fin)
- ◆ de lire à haute voix ou de réciter des poèmes (p. ex. lectures à voix haute d'œuvres dramatiques et lectures orales en chœur)

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture de textes littéraires en 4^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 4^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en précisant les causes de l'établissement de sa famille en Colombie-Britannique
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone au niveau de sa région
- ◆ connaître des artistes francophones, en décrire et en apprécier les réalisations
- ◆ se familiariser avec les divers genres de littérature de langue française du Canada et du monde et y réagir en comparant sa façon de vivre à celle des francophones d'autres pays

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ dégager et définir les caractéristiques des problèmes à résoudre dans les situations de lecture, d'écoute ou de visionnage appropriées à son âge

**LANGUE ET COMMUNICATION
(COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)**

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message oral ou écrit en formulant l'idée générale de ce message
- ◆ lire des ouvrages de fiction et des ouvrages non romanesques et reconnaître la différence entre ces deux genres
- ◆ lire pour le plaisir et pour la recherche et réagir de manière critique et créative à différents types de lecture
- ◆ recueillir de l'information à partir de différentes ressources : personnes, livres, images, banques de données; l'organiser et la partager avec ses pairs
- ◆ comprendre un vocabulaire enrichi ou spécialisé nécessaire à l'apprentissage des différentes matières
- ◆ reconnaître le rôle de la majuscule et du point dans la lecture à haute voix de textes préparés
- ◆ utiliser des indices contextuels et textuels ainsi que la relecture et l'analyse pour faire des prédictions dans des textes ou discours oraux
- ◆ identifier les messages explicites et exprimer son opinion sur le contenu et la forme en visionnant toutes sortes de produits médiatiques
- ◆ évaluer les éléments d'organisation utilisés dans un produit médiatique et leur effet sur le destinataire

Textes littéraires pour la 4^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes littéraires qui conviennent à la plupart des élèves de 4^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- généralement direct, vocabulaire de nature conversationnelle
- les mots difficiles ou peu courants sont accompagnés d'indices contextuels
- comprend souvent un langage descriptif pour créer un effet ou une atmosphère
- les histoires et les romans comprennent habituellement beaucoup de dialogues, dont certains peuvent contenir une partie de dialecte ou de discours à l'ancienne
- la poésie peut comprendre un langage figuratif simple de même que certains jeux de mots; plusieurs poèmes peuvent faire appel à la rime et à un rythme marqué, bien que les élèves soient aussi appelés à lire des vers libres
- diversité de la structure et de la longueur des phrases, qui vont de simples à complexes; cependant la plupart des phrases sont relativement courtes et limitées à deux propositions

IDÉES ET ORGANISATION

- l'intrigue tend à se dérouler rapidement, avec beaucoup d'action, bien que les relations avec les membres de la famille et les amis soient au centre des histoires et des romans
- dans les histoires et les romans, le problème est résolu; pas d'ambiguïté à la fin
- dans les romans, chaque chapitre présente et résout habituellement un problème, bien qu'il puisse se terminer par une situation à suspense
- les romans et les histoires concernent généralement les enfants du même âge et sont liés à leurs expériences; souvent écrits à la première personne
- la narration comporte parfois des descriptions et peut établir une certaine ambiance
- comporte souvent des passages humoristiques
- les personnages sont généralement simples; le « héros » est facile à reconnaître et foncièrement « bon », mais ses comportements peuvent parfois devenir plus complexes (p. ex. il peut mal se comporter dans une situation particulière)
- les textes choisis véhiculent souvent un message clair
- la poésie est souvent descriptive et concrète (la nature et les animaux sont des sujets typiques); s'intéresse parfois à des concepts abstraits simples (p. ex. l'amitié, les sentiments personnels) ou comporte de l'humour

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET FORMAT

- la plupart des romans ont peu ou pas d'illustrations
- les poèmes et les histoires sont souvent enrichis par des illustrations
- la force de corps (taille des caractères) est normalement de 12 points
- les paragraphes sont habituellement courts, avec beaucoup d'espace blanc
- dans les romans, les chapitres sont relativement courts (de cinq à dix pages)
- les poèmes sont habituellement courts et centrés sur une seule page
- les romans comprennent généralement de 100 à 150 pages

Échelle succincte : Lecture de textes littéraires en 4^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 4^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des histoires, des poèmes et des romans tirés de la littérature pour enfants contenant un langage familier. Il a souvent besoin d'un soutien individualisé pour effectuer les tâches de compréhension et de réaction. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève a parfois besoin de soutien pour lire des histoires, des poèmes et des romans tirés de la littérature pour enfants contenant un langage familier; il effectue les tâches élémentaires de compréhension et de réaction. Ses travaux sont rarement assez détaillés.	L'élève lit des histoires, des poèmes et des romans tirés de la littérature pour enfants contenant un langage familier et effectue de manière autonome les tâches de compréhension et de réaction. Ses travaux sont souvent exacts et complets.	L'élève lit des histoires, des poèmes et des romans tirés de la littérature pour enfants contenant un langage familier. Il effectue de manière autonome les tâches de compréhension et de réaction. Ses travaux détaillés et complets dépassent les exigences associées à la tâche.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> adaptation au but habiletés lexicales stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> est incapable de déceler ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; a besoin de soutien pour choisir ses stratégies de lecture essaie d'utiliser la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux; abandonne parfois quand il fait face à un mot non familier essaie de deviner la réponse ou de se rappeler le texte plutôt que de le relire pour trouver les détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> avec du soutien, est capable de déceler quelques-uns de ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; a besoin d'aide pour choisir quelques stratégies de lecture utilise la phonétique, et parfois la structure des mots, les illustrations et les dictionnaires pour aborder les mots nouveaux ou non familiers (a besoin de soutien) éprouve de la difficulté à dégager des détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> si on l'y incite, est capable de déceler quelques-uns de ses problèmes de lecture et de s'autocorriger; utilise quelques stratégies de lecture utilise la phonétique, la structure des mots, les illustrations et les dictionnaires pour aborder les mots nouveaux ou non familiers (a parfois besoin d'encouragement) relit le texte à la recherche de détails 	<ul style="list-style-type: none"> est capable de déceler ses problèmes de lecture quand ils surviennent et de s'autocorriger; choisit et utilise adéquatement ses stratégies de lecture utilise efficacement la phonétique, les illustrations et les dictionnaires pour aborder les mots nouveaux ou non familiers relit attentivement le texte pour trouver des détails pertinents
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> exactitude, état complet personnages événements redire; séquence des événements prédictions inférences 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données sont souvent incomplètes ou inexactes; abandonne parfois son travail en cours de route est capable de dégager les personnages principaux et la plupart des événements; difficulté à dégager des détails pertinents éprouve de la difficulté à rapporter les événements dans l'ordre prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques est incapable de faire des inférences; s'en tient au sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données sont généralement exactes, mais parfois incomplètes et peu détaillées se rappelle les personnages et les événements principaux; a de la difficulté à dégager des détails pertinents éprouve parfois de la difficulté à établir la séquence de tous les événements principaux fait des prédictions simples et évidentes éprouve de la difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données sont exactes, claires et complètes décrit avec exactitude les personnages et les événements principaux; les détails qu'il trouve sont souvent exacts rapporte la plupart des événements principaux selon leur séquence générale établie fait des prédictions simples et logiques avec du soutien, fait quelques inférences à propos des sentiments des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données sont précises, exactes, et complètes décrit avec des détails pertinents les personnages et les événements principaux rapporte les événements selon la séquence établie; explique les rapports de cause à effet fait des prédictions logiques fait des inférences à propos des sentiments des personnages et de ses motivations
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires opinions 	<ul style="list-style-type: none"> avec du soutien, établit parfois des rapports simples avec ses propres expériences réactions et opinions simples, sans justifications 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports concrets et évidents avec ses propres expériences et parfois avec d'autres textes littéraires émet des opinions simples; difficulté à les justifier (a besoin d'un certain soutien) 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports directs avec ses propres expériences et avec quelques autres textes littéraires émet des opinions simples accompagnées de quelques justifications logiques 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports avec ses propres expériences et avec d'autres textes littéraires et les explique; se montre perspicace émet des opinions accompagnées des justifications logiques

Échelle d'évaluation : Lecture de textes littéraires en 4^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes littéraires.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des histoires, des poèmes et des romans tirés de la littérature pour enfants contenant un langage familier. Il a souvent besoin d'un soutien individualisé pour effectuer les tâches de compréhension et de réaction. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève a parfois besoin de soutien pour lire des histoires, des poèmes et des romans tirés de la littérature pour enfants contenant un langage familier; il effectue les tâches élémentaires de compréhension et de réaction. Ses travaux sont rarement assez détaillés.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de déceler ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; a besoin de soutien pour choisir ses stratégies de lecture • essaie d'utiliser la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux ou non familiers; abandonne parfois quand il fait face à une difficulté • répond au hasard ou essaie de se rappeler le texte plutôt que de le relire dans le but de trouver les détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> • avec du soutien, est capable de déceler quelques-uns de ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; a parfois besoin d'aide pour choisir ses stratégies de lecture • utilise la phonétique, et parfois la structure des mots, les illustrations et les dictionnaires pour aborder les mots nouveaux ou non familiers (a besoin de soutien) • éprouve de la difficulté à dégager les détails pertinents
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude, état complet • personnages • événements • redire; séquence des événements • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches sont souvent incomplètes ou inexactes; abandonne parfois son travail en cours de route • est capable de dégager les personnages principaux et la plupart des événements; difficulté à dégager des détails pertinents • a parfois de la difficulté à établir la séquence des événements • prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques • incapacité à faire des inférences; s'en tient au sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches sont souvent exactes, mais parfois incomplètes et peu détaillées par endroits • se rappelle les personnages et les événements clés; difficulté à dégager des détails pertinents • éprouve parfois de la difficulté à établir la séquence des événements (en oublie parfois quelques-uns) • fait des prédictions simples et évidentes • éprouve de la difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires • opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • avec du soutien, établit parfois des rapports simples et concrets avec ses propres expériences si on lui fournit un schéma ou un modèle à remplir • souvent dans l'incapacité d'établir des rapports avec d'autres textes littéraires (habituellement, son répertoire de lecture est plutôt limité) • émet des opinions simples, sans les justifier 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports directs avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes évidentes entre lui-même et un personnage) et parfois avec d'autres textes littéraires • émet des opinions simples; a de la difficulté à donner des raisons ou des exemples (a besoin de soutien)

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des histoires, des poèmes et des romans tirés de la littérature pour enfants contenant un langage familier et effectue de manière autonome les tâches de compréhension et de réaction. Ses travaux sont souvent exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des histoires, des poèmes et des romans tirés de la littérature pour enfants contenant un langage familier. Il effectue de manière autonome les tâches de compréhension et de réaction. Ses travaux détaillés et complets dépassent les exigences associées à la tâche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> est capable de déceler quelques-uns de ses problèmes de lecture et de s'autocorriger; utilise adéquatement quelques stratégies de lecture utilise la phonétique, la structure des mots, les illustrations et les dictionnaires pour aborder les mots nouveaux ou non familiers relit le texte à la recherche de détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> est capable de déceler ses problèmes de lecture quand ils surviennent et de s'autocorriger; choisit et utilise adéquatement ses stratégies de lecture utilise efficacement la phonétique, la structure des mots, les illustrations et les dictionnaires pour aborder les mots nouveaux ou non familiers relit attentivement le texte pour trouver des détails pertinents
<ul style="list-style-type: none"> les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches sont exactes, claires et complètes décrit de manière assez détaillée les personnages et les événements principaux; utilise des détails pertinents dans ses réponses rapporte la plupart des principaux événements selon leur séquence générale établie fait des prédictions simples et logiques avec du soutien, fait quelques inférences à propos des sentiments des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches sont précises, exactes, détaillées et complètes décrit avec des détails pertinents les personnages et les événements principaux; utilise des détails particuliers pertinents dans ses réponses et ses explications rapporte les événements selon la séquence établie fait des prédictions logiques et détaillées fait des inférences à propos des sentiments et des motivations des personnages
<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports directs, concrets et évidents avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes et des différences entre lui-même et un personnage) et avec quelques autres textes littéraires émet des opinions simples accompagnées de quelques justifications logiques 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports avec ses propres expériences et d'autres textes littéraires et les explique; liens révélateurs de sa perspicacité naissante émet des opinions accompagnées de justifications logiques

Exemple de tâche : Un peu de magie

TEXTE

Le texte *Un peu de magie* utilisé pour cette tâche provenait des archives personnelles de l'enseignant.

CONTEXTE

Dans le cadre du thème « Conte et légende », les élèves ont appris à faire le squelette d'un conte, à décrire les personnages, à retrouver les principaux événements et à reconnaître la façon dont est résolu le problème.

PROCESSUS

Faire un remue-méninges avec les élèves et leur faire nommer des contes qu'ils ont déjà vus en classe.

Inviter ensuite les élèves à lire le conte *Un peu de magie*.

Au fur et à mesure de leur lecture, les élèves répondent aux 5 questions se rapportant à leur lecture (voir Annexe).

**NE SATISFAIT PAS
ENCORE AUX ATTENTES**

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a de la difficulté avec la séquence des événements Quand – Qui.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

UN PEU DE MAGIE

Quel est le problème?

la ville est triste.

Où?

Dans une
ville

Quand?

ça dit pas

Qui?

la ville

Comment le problème est-il réglé?

une personnage mystérieux
qui regarde comme un
petit prince a venu, et
a fais des personnes
soux rire

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a bien compris l'histoire et a été capable de faire les bonnes déductions.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

UN PEU DE MAGIE

Quel est le problème?

Le soleil ne semblait pas atteindre
la ville.

Où?

dans la
ville

Quand?

durant le
jour

Qui?

Les habitants
de la ville

Comment le problème est-il réglé?

Un petit garçon s'est mit a
sourire et le sourire voyagait
de bouche en bouche comme une
fausse rumeur. Alors quand tout
le monde était satent le soleil est
revenu

DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ Excellent. Réponses brèves, mais très précises.
- ◆ Bonne comparaison pour le problème.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

UN PEU DE MAGIE

Quel est le problème?

La ville avait toujours
de la pluie.

Où?

dans la
ville

Quand?

À l'hiver

Qui?

Le petit
prince

Comment le problème est-il réglé?

Le soleil est revenue
parce que le prince avait
confiance et il souriait.

Lecture à des fins d'information

Tout au long de leurs études et dans leur vie de tous les jours, les élèves appliquent leurs habiletés à lire afin d'acquérir, d'organiser et d'interpréter des informations. Ces habiletés sont essentielles à la réussite dans diverses disciplines. De plus, la capacité d'utiliser des textes techniques et des documents de référence est indispensable à la réussite dans la plupart des carrières et dans de nombreuses activités de loisir.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 4^e année.

- ◆ manuels scolaires de 4^e année (p. ex. de sciences, de sciences humaines et de mathématiques)
- ◆ ouvrages généraux
- ◆ revues pour enfants
- ◆ articles de journaux et rubriques spéciales simples
- ◆ ouvrages de référence
- ◆ informations sur support électronique en provenance de diverses sources, notamment des disques compacts et des sites Internet à l'intention des enfants
- ◆ instructions écrites concernant des procédures simples
- ◆ documents publicitaires et promotionnels ciblant des enfants de leur âge

Ces documents renferment fréquemment des illustrations, des tableaux et des diagrammes simples. Le tableau « Textes informatifs pour la 4^e année » figurant à la page 102 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces documents.

TYPES DE TÂCHES

En 4^e année, on attend des élèves qu'ils exécutent des tâches telles que les suivantes lorsqu'ils lisent, interprètent et analysent des informations :

- ◆ consigner et organiser les données
- ◆ prendre des notes simples, souvent à l'aide de formats déterminés au préalable comme des schémas conceptuels et des tableaux
- ◆ créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, illustrations)
- ◆ participer à des discussions de groupes ou de classe
- ◆ rédiger ou présenter des comptes rendus simples sur des informations tirées d'une ou deux sources

- ◆ rapporter oralement des informations clés
- ◆ répondre à des questions écrites ou orales
- ◆ participer à des conférences avec l'enseignant (notamment pour une lecture à voix haute)
- ◆ suivre des instructions écrites simples dans le cadre d'activités de construction, d'activités en classe et de jeux
- ◆ expliquer pourquoi ils sont d'accord ou non avec les informations ou les idées présentées

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture à des fins d'information en 4^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 4^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en précisant les causes de l'établissement de sa famille en Colombie-Britannique
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone au niveau de sa région
- ◆ connaître des artistes francophones, en décrire et en apprécier les réalisations
- ◆ se familiariser avec les divers genres de littérature de langue française du Canada et du monde et y réagir en comparant sa façon de vivre à celle des francophones d'autres pays

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ dégager et définir les caractéristiques des problèmes à résoudre dans les situations de lecture, d'écoute ou de visionnage appropriées à son âge

LANGUE ET COMMUNICATION (COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message oral ou écrit en formulant l'idée générale de ce message
- ◆ lire des ouvrages de fiction et des ouvrages non romanesques et reconnaître la différence entre ces deux genres

- ◆ lire pour le plaisir et pour la recherche et réagir de manière critique et créative à différents types de lecture
- ◆ recueillir de l'information à partir de différentes ressources : personnes, livres, images, banques de données; l'organiser et la partager avec ses pairs
- ◆ comprendre un vocabulaire enrichi ou spécialisé nécessaire à l'apprentissage des différentes matières
- ◆ reconnaître le rôle de la majuscule et du point dans la lecture à haute voix de textes préparés
- ◆ utiliser des indices contextuels et textuels ainsi que la relecture et l'analyse pour faire des prédictions dans des textes ou discours oraux
- ◆ identifier les messages explicites et exprimer son opinion sur le contenu et la forme en visionnant toutes sortes de produits médiatiques
- ◆ évaluer les éléments d'organisation utilisés dans un produit médiatique et leur effet sur le destinataire

Textes informatifs pour la 4^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes informatifs qui conviennent à la plupart des élèves de 4^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- vocabulaire généralement simple, comportant certains termes scientifiques ou techniques précis
- les mots techniques ou spéciaux sont généralement surlignés ou écrits en caractères gras; ils sont souvent définis et expliqués dans le texte
- répétition fréquente de phrases ou de mots clés quand de nouveaux concepts sont abordés
- les phrases sont généralement simples, directes et elles peuvent varier quant à leur longueur et à leur structure, allant de simples à complexes

IDÉES ET ORGANISATION

- l'information est surtout concrète et simple; si des idées complexes sont comprises dans le texte, elles sont généralement simplifiées et présentées à l'aide de mots et de graphiques
- tentative d'impliquer et de soutenir le lecteur en lui offrant des exemples liés à ses propres expériences et en l'invitant à formuler des réponses et des réactions personnelles
- les liens entre les idées sont explicites et relativement simples (p.ex. la séquence, les relations de cause à effet, les idées principales et les détails)
- les paragraphes courts commencent habituellement par une phrase définissant clairement le sujet, suivi de détails
- les titres, les sous-titres et les en-têtes signalent les changements de sujet
- certains ouvrages de référence présentent des concepts à l'aide d'un éventail d'illustrations et de textes – sans que les idées se suivent nécessairement dans un ordre établi
- certaines informations sont présentées dans des cases spéciales ou dans des encadrés qui ne font pas partie du texte principal

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET FORMAT

- les illustrations et les autres éléments graphiques clarifient, appuient et explicitent le texte écrit
- liens clairs entre le texte et les illustrations souvent appuyés par des légendes ou des annotations
- les processus sont souvent représentés sous forme écrite ou à l'aide de graphiques
- comporte des tableaux, des graphiques, des cartes dotées de légendes ou des diagrammes
- habituellement, la force de corps (taille des caractères) est de 12 points ou plus
- les éléments graphiques et le texte écrit revêtent une égale importance
- les paragraphes sont relativement courts et l'espace blanc est considérable
- les mots difficiles peuvent être surlignés, écrits en italique ou en caractères gras
- les sections des ouvrages correspondent habituellement à des fonctions particulières (p. ex. la table des matières, le glossaire, le résumé du chapitre)
- les ouvrages comptent généralement de 50 à 150 pages

Échelle succincte : Lecture à des fins d'information en 4^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 4^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes informatifs et des procédures présentant quelques termes spécialisés. Il a parfois besoin d'un soutien individualisé pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des textes informatifs et des procédures présentant quelques termes spécialisés et pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont habituellement exacts, mais sont peu détaillés. Certaines parties sont parfois incomplètes ou peu claires.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant quelques termes spécialisés de manière autonome. Il effectue les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux sont habituellement exacts et complets.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant quelques termes spécialisés, et effectue de manière autonome les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux fournissent des détails pertinents et sont bien étayés; ils dépassent souvent les exigences de base.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • éléments textuels • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • est parfois capable de dégager ses problèmes de lecture lorsqu'on le lui demande; utilise peu de stratégies pour s'autocorriger • utilise le déchiffrement phonétique pour essayer de comprendre le sens des mots nouveaux; abandonne parfois rapidement • utilise peu ou n'utilise pas les éléments textuels • devine souvent la réponse plutôt que de relire le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler quelques-uns de ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; avec du soutien, il arrive à adapter quelques stratégies • utilise le déchiffrement phonétique et quelques autres stratégies pour essayer de comprendre le sens des mots nouveaux; demande souvent de l'aide • a besoin qu'on lui rappelle d'utiliser les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) pour trouver une information • relit le texte pour y trouver les détails recherchés; a parfois de la difficulté à les repérer 	<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler ses problèmes de lecture et de s'autocorriger; commence à ajuster ses stratégies de lecture • utilise la phonétique, la structure des mots et les indices contextuels pour comprendre le sens des mots nouveaux • utilise les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) • relit le texte à la recherche de détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler ses problèmes de lecture quand ils surviennent et de s'autocorriger; adapte efficacement ses stratégies de lecture • allie efficacement la phonétique, la structure des mots et les indices contextuels pour comprendre le sens des mots nouveaux • utilise les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) pour repérer l'information • relit le texte à la recherche de détails; démarche efficace
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes; organisation de l'information • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux souvent incomplets et inexacts • sans soutien, ne peut dégager les idées principales du texte • se rappelle quelques détails pertinents lorsqu'on lui pose des questions • est parfois capable de prendre des notes et de classer quelques informations • prédications plutôt dues au hasard et souvent illogiques • est incapable de faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux habituellement exacts mais parfois vagues et peu détaillés • dégage quelques idées principales • fournit quelques détails pertinents • est capable de prendre des notes et de consigner un nombre limité d'informations en se servant des catégories fournies pas l'enseignant • fait des prédictions simples et évidentes • fait peu d'inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux exacts, clairs et complets • dégage les idées principales de manière concise; a parfois de la difficulté à les redire dans ses mots • fournit des détails pertinents • prend des notes simples et consigne l'information en se servant des catégories fournies pas l'enseignant • fait des prédictions simples et logiques • fait quelques inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux exacts, clairs, détaillés et complets • dégage les idées principales de manière concise; les redit à sa façon • fournit des détails pertinents • prend des notes; est capable de choisir et d'utiliser des catégories pour consigner les informations • fait des prédictions logiques • fait des inférences
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec d'autres informations 	<ul style="list-style-type: none"> • est souvent incapable de montrer de quelles manières les informations tirées du texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • indique quelques manières dont les informations tirées du texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • indique les manières dont de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet; fournit parfois des explications 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des liens logiques entre les informations tirées du texte et celles déjà obtenues sur le sujet et fournit des explications; s'interroge parfois sur la validité de nouvelles informations

Échelle d'évaluation :

Lecture à des fins d'information en 4^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes informatifs.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes informatifs et des procédures présentant quelques termes spécialisés. Il a parfois besoin d'un soutien individualisé pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des textes informatifs et des procédures présentant quelques termes spécialisés et pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont habituellement exacts, mais sont peu détaillés. Certaines parties sont parfois incomplètes ou peu claires.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • éléments textuels • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • est parfois capable de déceler ses problèmes de lecture lorsqu'on le lui demande; utilise peu de stratégies pour s'autocorriger • compte surtout sur le déchiffrement phonétique pour découvrir le sens des mots nouveaux (abandonne souvent en cours de route quand un mot semble « difficile » à lire) • n'utilise pas les éléments textuels; souvent ne les remarque pas • essaie souvent de deviner au hasard ou en essayant de se rappeler le texte plutôt que de le relire 	<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler quelques-uns de ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; avec du soutien, il arrive à adapter quelques stratégies • utilise le déchiffrement phonétique et quelques autres stratégies pour découvrir le sens des mots nouveaux; demande souvent de l'aide • se sert des éléments textuels (en-têtes, illustrations, diagrammes) pour repérer l'information; a parfois besoin de soutien • relit le texte pour y trouver les détails recherchés; a parfois de la difficulté à les repérer
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes; organisation de l'information • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont souvent inexactes et incomplètes; a tendance à abandonner à moins qu'on lui donne un soutien continu • éprouve de la difficulté à reconnaître et à comprendre les idées principales • avec du soutien, arrive à repérer quelques détails pertinents • a besoin de soutien pour consigner l'information; dresse parfois une courte liste de détails relevés au hasard • avec du soutien, est parfois capable de trier quelques informations selon les catégories fournies par l'enseignant • prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques • est incapable de faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont généralement exactes, mais parfois incomplètes et peu détaillées • dégage plusieurs idées principales • fournit quelques détails pertinents dans ses réponses et explications; omet parfois des détails importants • capable de prendre quelques notes; omet souvent une grande partie de l'information • avec du soutien, est parfois capable de trier quelques informations selon les catégories fournies par l'enseignant • fait des prédictions simples et évidentes • éprouve parfois de la difficulté à faire des inférences
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec d'autres informations 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de montrer de quelles manières les informations présentées dans un texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • avec un certain soutien, indique quelques manières dont de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant quelques termes spécialisés de manière autonome. Il effectue les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux sont habituellement exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant quelques termes spécialisés, et effectue de manière autonome les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux fournissent des détails pertinents et sont bien étayés; ils dépassent souvent les exigences de base.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler ses problèmes de lecture et de s'autocorriger; commence à ajuster ses stratégies de lecture • combine la phonétique, la structure des mots et d'autres indices pour trouver le sens des mots non familiers • se sert des éléments textuels (p. ex. en-têtes, illustrations, diagrammes) pour comprendre le contenu; il faut parfois l'inciter à le faire • relit le texte pour trouver les détails recherchés 	<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler ses problèmes de lecture quand ils surviennent et de s'autocorriger; adapte efficacement ses stratégies de lecture • combine efficacement la phonétique, la structure des mots et les indices contextuels pour trouver le sens des mots non familiers • se sert des éléments textuels (p. ex. en-têtes, illustrations, diagrammes) pour anticiper et comprendre le contenu • relit le texte et trouve l'information recherchée
<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont exactes et complètes • dégage les idées principales de manière concise; a parfois de la difficulté à les redire dans ses mots • fournit des détails pertinents dans ses réponses et explications • prend des notes et trie les informations en se servant des catégories fournies par l'enseignant; fait la distinction entre les idées principales et les détails • fait des prédictions simples et logiques • fait quelques inférences au besoin 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont exactes, claires et complètes • dégage les idées principales avec clarté et concision • fournit des détails pertinents dans ses réponses et explications • prend des notes; est capable de choisir et d'utiliser des catégories pour trier les informations; fait la distinction entre les idées principales et les idées secondaires • fait des prédictions logiques • fait des inférences; pour effectuer les tâches, compte sur l'information extraite du texte, y compris les détails « lus » entre les lignes
<ul style="list-style-type: none"> • indique quelques manières dont de nouvelles informations ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet; fournit parfois des explications 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des liens logiques entre les informations tirées du texte et celles déjà obtenues sur le sujet; interroge, évalue et conteste parfois la validité de nouvelles informations en les comparant à ses connaissances antérieures

Exemple de tâche : Éléphants pas contents!

TEXTE

Éléphants pas contents!

Par Isabelle Vaillancourt

CyberSciences-Junior 2000-2001

CONTEXTE

En sciences, les élèves ont vu le vocabulaire de base relié aux animaux : description physique, habitat, alimentation, reproduction, ennemi, famille, ordre, classe.

En technologie, les élèves ont appris à faire des tableaux à double entrée.

PROCESSUS

L'enseignant met à la disposition des élèves le texte *Éléphants pas contents!*

Il explique aux élèves le tableau qu'ils doivent remplir (voir Annexe) et souligne qu'ils doivent faire des déductions quand l'information requise n'apparaît pas dans le texte.

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève trouve la plupart des informations nécessaires à la comparaison demandée.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Éléphants en liberté	Éléphants en captivité
A) Nombre d'années de vie : <u>60 ans</u>	A) Nombre d'années de vie : <u>15 ans</u>
B) Ce que tu apprends sur les femelles : 1. <u>Elles ont des bébés.</u> 2. <u>Elles ne les tuent pas.</u>	B) Ce que tu apprends sur les femelles : 1. <u>ne met jamais d'éléphants au monde.</u> 2. <u>rejetent ou tuent leurs bébés dès la naissance</u>
C) Ce que les éléphants font pour se nourrir : <u>Parcourent 12 km par jour.</u>	C) Ce que les éléphants font pour se nourrir : <u>C'est les personnes au zoos qui leur donnent.</u>

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ Bonne compréhension, excellent commentaire au n° 3.
- ◆ Regroupe bien l'information.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Éléphants en liberté	Éléphants en captivité
A) Nombre d'années de vie : <u>60</u>	A) Nombre d'années de vie : <u>15ans</u>
B) Ce que tu apprends sur les femelles : 1. <u>peux maitre les éléphants</u> 2. <u>Être content avec ces bêtes</u>	B) Ce que tu apprends sur les femelles : 1. <u>peux pas maitre pas les éléphants</u> 2. <u>si elle le maitre elle le tue ou regette</u>
C) Ce que les éléphants font pour se nourrir : <u>il peut parcourir</u> <u>12 Kilomètres pour se nourrir</u>	C) Ce que les éléphants font pour se nourrir : <u>Ils attendent pour</u> <u>que leurs maitre viens les nourrir.</u>

DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a bien compris le texte et fait des déductions intéressantes.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Éléphants en liberté	Éléphants en captivité
A) Nombre d'années de vie : <u>60 ans</u>	A) Nombre d'années de vie : <u>15 ans</u>
B) Ce que tu apprends sur les femelles : 1. <u>Peuvent courir 12 km</u> 2. <u>Tue leurs petits</u>	B) Ce que tu apprends sur les femelles : 1. <u>Ils meurent jeunes</u> 2. <u>Ils font pas assez d'exercices</u>
C) Ce que les éléphants font pour se nourrir : <u>Marche 12 km</u> <u>pour leur nourriture</u>	C) Ce que les éléphants font pour se nourrir : <u>Rien</u>

Lecture

CINQUIÈME ANNÉE

◆ **Lecture de textes littéraires . . . 113**

Textes littéraires pour la 5^e année . . . 116

Échelle succincte . . . 117

Échelle d'évaluation . . . 118

Exemple de tâche : *Eugénie et Victor* . . . 120

◆ **Lecture à des fins d'information . . . 125**

Textes informatifs pour la 5^e année . . . 128

Échelle succincte . . . 129

Échelle d'évaluation . . . 130

Exemple de tâche : *Des oiseaux remarquables* . . . 132

Lecture de textes littéraires

L'étude de la littérature constitue une composante essentielle des arts langagiers. En 5^e année, les élèves appliquent leurs habiletés à lire en vue d'interpréter un éventail toujours plus large d'œuvres tirées de la littérature pour enfants et d'y réagir. Ces œuvres les mettent en présence de divers personnages, événements et idées. Ces expériences enrichissent leur vie et constituent une source de plaisir vers laquelle ils pourront se tourner leur vie durant.

TEXTES DE LECTURE

La plupart des textes littéraires lus par les élèves de 5^e année ont été écrits pour des enfants de leur âge. Cependant, on leur demande fréquemment de lire des contes populaires et d'autres textes de nature traditionnelle provenant de différentes cultures. Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 5^e année.

- ◆ histoires de nature traditionnelle telles que les contes populaires
- ◆ histoires réalistes concernant des amis, des membres de la famille ou des animaux
- ◆ récits et romans d'aventure
- ◆ histoires sur le thème des sports
- ◆ récits d'imagination de nature historique
- ◆ romans pour enfants
- ◆ courts poèmes narratifs et descriptifs (avec rimes et sans rimes)
- ◆ différentes formes d'humour y compris des romans, des histoires et des bandes dessinées

Le tableau « Textes littéraires pour la 5^e année » figurant à la page 116 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces textes.

TYPES DE TÂCHES

En 5^e année, les élèves explorent diverses façons d'interpréter et d'analyser les textes littéraires qu'ils lisent, et d'y réagir. On leur demande fréquemment :

- ◆ de consigner leurs réactions dans un journal
- ◆ de créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, banques d'images, scénarios-maquettes)
- ◆ de rédiger des résumés
- ◆ de composer des textes du point de vue de personnages des œuvres étudiées
- ◆ de comparer des personnages

- ◆ de participer à des discussions de groupes ou de classe
- ◆ d'utiliser des repères graphiques (diagrammes de Venn, schémas d'histoires, schémas conceptuels, etc.)
- ◆ de lire à haute voix ou de réciter des poèmes (p. ex. lectures à voix haute d'œuvres dramatiques et lectures orales en chœur)
- ◆ de participer à des jeux de rôles ou à des jeux dramatiques
- ◆ de présenter de courtes recommandations orales ou écrites
- ◆ de créer leurs propres ouvrages en prenant modèle sur des œuvres qu'ils ont lues

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture de textes littéraires en 5^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 5^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en reconnaissant les causes de l'existence et de l'épanouissement des collectivités francophones dans les différentes régions du pays
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone au niveau de la province
- ◆ connaître des artistes francophones, en apprécier les contributions, les évaluer et en discuter
- ◆ se familiariser avec les différents genres de littérature de langue française du Canada et d'ailleurs afin de juger et d'évaluer les réalités exprimées en relation avec les siennes

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ relever les informations pertinentes pour la résolution des problèmes posés dans des situations de lecture, d'écoute ou de visionnage et chercher des solutions en faisant appel aux ressources mises à sa disposition

LANGUE ET COMMUNICATION
(COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message oral ou écrit en identifiant le sujet, l'idée principale et les idées secondaires
- ◆ lire et reconnaître les caractéristiques de différents genres et formes de textes afin d'exprimer sa préférence
- ◆ lire et comprendre différents types de textes, tirés de divers médias et s'en servir comme modèles et sources d'information pour la réalisation d'une oeuvre individuelle ou collective
- ◆ recueillir des informations en fonction de ses besoins (s'informer, se divertir ou exécuter une tâche) et en évaluer la pertinence
- ◆ comprendre le vocabulaire relatif à la matière ou au sujet traité dans un texte ou un discours oral : inférer le sens d'un ou de plusieurs mots en établissant des relations avec des mots de la même famille
- ◆ reconnaître le rôle de la virgule dans la lecture à haute voix de textes préparés
- ◆ utiliser des indices contextuels et textuels ainsi que ses connaissances de départ pour faire des prédictions dans des textes ou discours oraux
- ◆ se distraire, s'informer et clarifier ses idées et ses arguments en ce qui a trait aux messages véhiculés en visionnant toutes sortes de produits médiatiques
- ◆ expliquer comment le contenu d'un produit médiatique est organisé
- ◆ analyser plusieurs produits médiatiques afin de reconnaître et de discuter des intentions contenues dans les messages

Textes littéraires pour la 5^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes littéraires qui conviennent à la plupart des élèves de 5^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- vocabulaire généralement explicite, de nature conversationnelle
- certains romans et certaines histoires font appel, dans les dialogues, à des dialectes ou à d'anciennes formes du français
- les mots difficiles ou peu courants sont compris à partir des indices contextuels
- langage descriptif fréquemment utilisé pour créer un effet ou une atmosphère
- le développement des romans et des histoires repose avant tout sur les dialogues, quoique la description y joue un rôle de plus en plus important
- poèmes renfermant un langage figuratif, y compris des comparaisons et des personnifications
- de nombreux poèmes font une large part au rythme et à la rime bien qu'on exige aussi des élèves qu'ils lisent des poèmes simples, en vers sans rimes
- diversité de la longueur et de la structure des phrases qui vont de simples à complexes

IDÉES ET ORGANISATION

- l'intrigue des histoires s'articule principalement autour de l'action, quoique les rapports entre personnages commencent à gagner en importance
- l'intrigue des histoires reste généralement explicite bien que celles-ci commencent à renfermer quelques tours inattendus et quelques surprises
- les récits obéissent habituellement au facteur temps; les auteurs font pressentir certains événements, mais il n'y a pas de retours en arrière
- dans les histoires et les romans, le problème est résolu; la fin est rarement ambiguë
- les histoires et les romans concernent en général des enfants de leur âge
- les récits comportent une quantité croissante de descriptions – les lieux, l'ambiance et l'atmosphère revêtent souvent de l'importance
- présence fréquente de l'humour
- les personnages commencent à acquérir une certaine complexité – ont parfois un côté « bon » et un côté « méchant » bien qu'il soit encore facile de discerner les héros
- les textes véhiculent souvent un message clair
- la poésie qui aborde de plus en plus de concepts abstraits est souvent descriptive (la nature en est souvent le sujet)

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET FORMAT

- la plupart des romans ont peu d'illustrations ou même pas du tout
- les illustrations d'histoires et de poèmes sont conçues pour mettre le texte en valeur; elles ne fournissent aucune information de base
- normalement, la taille des caractères est de 12 points
- les blocs de textes sont relativement petits, et l'espace blanc est considérable
- les romans comptent en général entre 80 et 150 pages

Échelle succincte : Lecture de textes littéraires en 5^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 5^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des textes de fiction, de courts romans et poèmes contenant un langage familier. Il a besoin de soutien pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent incomplets ou inexacts.	L'élève lit des textes de fiction, de courts romans et poèmes contenant un langage familier; à l'occasion, il a besoin de soutien pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont rarement assez détaillés.	L'élève lit des textes de fiction, de courts romans et poèmes contenant un langage familier, et effectue les tâches requises de manière autonome. Ses travaux sont habituellement complets et exacts.	L'élève lit des textes de fiction, de courts romans et poèmes contenant un langage familier. Il effectue efficacement les tâches requises. Ses travaux précis, détaillés et complets dépassent souvent les exigences.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> adaptation au but habiletés lexicales indices contextuels stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> est incapable de déceler ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; n'adapte pas ses stratégies de lecture privilégie la phonétique; n'essaie pas toujours de déchiffrer les mots non familiers ne prête pas attention aux indices contextuels a tendance à deviner au hasard plutôt que de relire le texte pour découvrir des détails 	<ul style="list-style-type: none"> avec du soutien, est capable de déceler ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; a parfois de la difficulté à adapter ses stratégies privilégie la phonétique; essaie de déchiffrer les mots nouveaux et non familiers utilise les indices contextuels quand on l'y incite relit le texte; a parfois de la difficulté à cerner des détails particuliers 	<ul style="list-style-type: none"> est capable de déceler ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; adapte ses stratégies quand il s'agit de lire un texte difficile utilise la structure des mots, les indices contextuels, les illustrations et les dictionnaires pour trouver le sens des mots relit le texte à la recherche de détails 	<ul style="list-style-type: none"> choisit et adapte judicieusement ses stratégies utilise la structure des mots, les illustrations, les dictionnaires et plusieurs indices contextuels pour trouver le sens des mots relit attentivement le texte; trouve des détails pertinents
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> exactitude et état complet personnages événements redire; expliquer les rapports prédictions inférences 	<ul style="list-style-type: none"> réponses vagues, répétitives et souvent incomplètes; parfois, interprète mal la majeure partie du texte dégage quelques événements et personnages; peu de détails exacts a parfois de la difficulté à redire les événements dans la séquence établie prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques éprouve beaucoup de difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> réponses habituellement exactes, mais parfois vagues ou incomplètes dégage la plupart des événements et des personnages principaux; fournit quelques détails rapporte la plupart des événements dans l'ordre avec du soutien, fait quelques prédictions simples éprouve de la difficulté à faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> réponses claires, complètes et exactes décrit de manière assez détaillée les personnages et les événements principaux rapporte les événements dans l'ordre; explique les rapports qu'ils entretiennent fait des prédictions simples avec du soutien, fait quelques inférences logiques 	<ul style="list-style-type: none"> réponses précises, détaillées, complètes décrit avec des détails pertinents les personnages, les événements, les lieux et les divers conflits rapporte les événements dans l'ordre; explique les rapports qu'ils entretiennent; spéculer sur d'autres possibilités fait des prédictions logiques fait des inférences; se montre perspicace
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires opinions 	<ul style="list-style-type: none"> établit parfois quelques rapports évidents avec ses propres expériences ou d'autres textes littéraires 	<ul style="list-style-type: none"> établit des rapports directs et évidents avec ses propres expériences ou d'autres textes littéraires émet des réactions et des opinions simples et souvent vagues qu'il justifie de façon minimale 	<ul style="list-style-type: none"> les rapports établis avec ses propres expériences ou d'autres textes littéraires portent souvent sur les sentiments ou les idées émet des réactions et des opinions accompagnées de quelques raisons ou exemples 	<ul style="list-style-type: none"> rapports approfondis établis avec de grandes idées ou des thèmes émet des réactions et des opinions accompagnées de raisons ou d'exemples logiques

Échelle d'évaluation : Lecture de textes littéraires en 5^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes littéraires.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des textes de fiction, de courts romans et poèmes contenant un langage familier. Il a besoin de soutien pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent incomplets ou inexacts.	L'élève lit des textes de fiction, de courts romans et poèmes contenant un langage familier; à l'occasion, il a besoin de soutien pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont rarement assez détaillés.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • indices contextuels • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de déceler ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; a besoin d'aide pour choisir ses stratégies de lecture; ne les adapte pas • privilégie la phonétique; n'essaie pas toujours de déchiffrer les mots nouveaux ou non familiers • ne prête pas attention aux indices contextuels • a tendance à deviner la réponse ou à se rappeler le texte plutôt que de le relire pour trouver des détails 	<ul style="list-style-type: none"> • avec du soutien, est capable de déceler ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; éprouve parfois de la difficulté à adapter ses stratégies • privilégie la phonétique; essaie de déchiffrer les mots nouveaux et non familiers; manque parfois d'efficacité • utilise les indices contextuels quand on l'y incite • relit le texte; a parfois de la difficulté à cerner des détails particuliers
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • personnages • événements • redire; expliquer les rapports • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension parfois vagues, répétitives et souvent incomplètes; parfois, interprète mal la majeure partie du texte • dégage quelques événements et personnages principaux; peu de détails exacts • éprouve de la difficulté à rapporter les événements dans l'ordre; ne perçoit pas les rapports qu'ils entretiennent • prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques • éprouve beaucoup de difficulté à faire des inférences; privilégie le sens littéral 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont habituellement exactes mais parfois vagues ou incomplètes par endroits • dégage la plupart des événements et des personnages principaux; fournit quelques détails • rapporte la plupart des événements selon l'ordre établi; parfois, ne perçoit pas clairement les rapports qu'ils entretiennent • avec du soutien, fait quelques prédictions simples à propos des sentiments ou des mobiles des personnages • éprouve de la difficulté à faire des inférences
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires • opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • établit parfois quelques rapports évidents avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes évidentes entre lui-même et un personnage) • si on l'y incite, établit des rapports simples et évidents avec d'autres textes littéraires (souvent, son répertoire de lecture ou d'écoute est plutôt limité) • émet des réactions et des opinions simples sans les accompagner de raisons ou d'explications 	<ul style="list-style-type: none"> • établit quelques rapports directs, concrets et évidents avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes et des différences entre lui-même et un personnage) • établit des rapports simples et évidents avec d'autres textes littéraires présentant des similarités évidentes (p. ex. deux récits à énigme) • émet des réactions et des opinions simples et souvent vagues; lorsqu'on le lui demande, fournit quelques raisons ou explications d'ordre général

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des textes de fiction, de courts romans et poèmes contenant un langage familier, et effectue les tâches requises de manière autonome. Ses travaux sont habituellement complets et exacts.</p>	<p>L'élève lit des textes de fiction, de courts romans et poèmes contenant un langage familier. Il effectue efficacement les tâches requises. Ses travaux précis, détaillés et complets dépassent souvent les exigences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler ses problèmes de lecture et de s'autocorriger; adapte ses stratégies quand il s'agit de lire un texte difficile • utilise la structure des mots, les indices contextuels, les illustrations et les dictionnaires pour trouver le sens des mots non familiers; il faut parfois lui demander de le faire • relit le texte à la recherche de détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> • fait des choix judicieux lorsqu'il s'agit d'aborder des textes difficiles; adapte ses stratégies de manière efficace • utilise la structure des mots, les illustrations, les dictionnaires et plusieurs indices contextuels pour trouver le sens des mots non familiers • parcourt et relit efficacement le texte et trouve des détails pertinents
<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont claires, complètes, et basées sur des renseignements exacts en provenance du texte • décrit de manière exacte et détaillée les personnages et les événements principaux • rapporte les événements dans l'ordre et explique les rapports qu'ils entretiennent • fait des prédictions • fait quelques inférences logiques à propos des sentiments ou des mobiles des personnages; a parfois besoin d'un certain soutien 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont précises, détaillées et complètes; elles comprennent des renseignements lus entre les lignes, le cas échéant • décrit avec exactitude et en détail les personnages et les événements principaux ainsi que les lieux et les conflits • rapporte les événements dans l'ordre; explique les rapports qu'ils entretiennent et spéculé sur d'autres possibilités • fait des prédictions logiques et détaillées • fait des inférences là où il faut; pénètre parfois les sentiments et les mobiles des personnages de même que les rapports qu'ils entretiennent; se montre perspicace
<ul style="list-style-type: none"> • établit et explique des rapports avec ses propres expériences portant souvent sur les sentiments ou les idées (p. ex. définit des situations où il a ressenti les mêmes sentiments qu'un personnage de l'histoire) • établit des rapports avec d'autres textes littéraires qui vont au-delà des évidences; appuie les rapports établis par quelques justifications • émet des réactions et des opinions qu'il accompagne de quelques raisons ou explications 	<ul style="list-style-type: none"> • établit et explique des rapports avec ses propres expériences qui témoignent d'un esprit perspicace et mettent en jeu des idées ou des thèmes • établit des rapports avec d'autres textes littéraires qui montrent à quel point il pénètre la forme, le langage ou le message; appuie les liens établis par des justifications • émet des réactions et des opinions à propos des poèmes, d'événements et de personnages de textes littéraires; les accompagne de raisons ou d'exemples logiques

Exemple de tâche : Eugénie et Victor

TEXTE

Le texte *Eugénie et Victor* utilisé pour cette tâche provenait des archives personnelles de l'enseignant.

CONTEXTE

L'enseignante aura travaillé les objectifs suivants avec les élèves :

- ◆ Comprendre les différentes parties d'un texte
- ◆ Repérer les éléments importants qui constituent un récit
- ◆ Écrire un compte rendu de textes exploités en classe
- ◆ Présenter oralement ou par écrit les commentaires personnels sur le ou les textes lus

PROCESSUS

Mise en situation :

Donner aux élèves des phrases tirées du texte et leur demander de les mettre en ordre et de prédire ce qui va se passer dans l'histoire.

L'enseignante remet ensuite le texte complet et invite les élèves à le lire silencieusement.

Ils complètent ensuite un tableau et ils écrivent des commentaires sur le texte lu.

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève n'a pas bien compris le texte.
- ◆ Il ne réussit pas à dégager certains personnages ou événements et confond parfois des sentiments.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Eugénie et Victor

Personnage principal	Personnages secondaires
<u>Eugénie</u>	<u>Victor sa mère et son père</u>
<p>Quoi?</p> <p>Qu'est-ce que les deux amis ont découvert?</p> <p><u>un cadavre</u></p> <p>Quel est le sentiment qui anime la petite fille quand elle fait sa trouvaille?</p> <p>tristesse <u>tristesse</u></p>	
<p>Quand?</p> <p>À quel moment Eugénie et Victor se rendent-ils à l'atelier?</p> <p><u>un immense trou devant accès à l'atelier</u></p> <p>Quand Eugénie découvre-t-elle qu'elle a un frère jumeau?</p> <p><u>au souper</u></p>	

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève saisit avec assez d'exactitude les personnages et les événements les plus importants.
- ◆ Il n'établit pas toujours les bons liens et confond certains détails quand même importants.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Eugénie et Victor

Personnage principal	Personnages secondaires
Eugénie	Victor, papa, maman
<p>Quoi?</p> <p>Qu'est-ce que les deux amis ont découvert?</p> <p>Ils ont découvert un pendentif daté du nom de quel'un d'autres et la même date de naissance.</p> <p>Quel est le sentiment qui anime la petite fille quand elle fait sa trouvaille?</p> <p>Eugénie trouve ça bizarre de voir un pendentif daté d'un autre nom et la même date de naissance.</p>	
<p>Quand?</p> <p>À quel moment Eugénie et Victor se rendent-ils à l'atelier?</p> <p>Ils sont aller un matin</p> <p>Quand Eugénie découvre-t-elle qu'elle a un frère jumeau?</p> <p>Ses parents lui ont dit au super</p>	

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a bien compris le texte et en a saisi presque toutes les nuances importantes.
- ◆ Il ne perçoit pas parfaitement tous les sentiments éprouvés par les parents.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Eugénie et Victor

Personnage principal	Personnages secondaires
<u>Eugénie</u>	<u>Victor</u> <u>Parents</u>
<p>Quoi?</p> <p>Qu'est-ce que les deux amis ont découvert?</p> <p><u>Un coffret avec des lettres et un pendentif dedans.</u></p> <p>Quel est le sentiment qui anime la petite fille quand elle fait sa trouvaille?</p> <p><u>Elle semble triste à la vue de sa mère.</u></p>	
<p>Quand?</p> <p>À quel moment Eugénie et Victor se rendent-ils à l'atelier?</p> <p><u>Un matin.</u></p> <p>Quand Eugénie découvre-t-elle qu'elle a un frère jumeau?</p> <p><u>Au souper.</u></p>	

DÉPASSE LES ATTENTES

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

Lecture à des fins d'information

Tout au long de leurs études et dans leur vie de tous les jours, les élèves appliquent leurs habiletés à lire afin d'acquérir, d'organiser et d'interpréter des informations. Ces habiletés sont essentielles à la réussite dans diverses disciplines. De plus, la capacité d'utiliser des textes techniques et des documents de référence est indispensable à la réussite dans la plupart des carrières et dans de nombreuses activités de loisir.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 5^e année.

- ◆ manuels scolaires de 5^e année (p. ex. de sciences, de sciences humaines)
- ◆ ouvrages généraux (p. ex. des biographies, des comptes rendus historiques, des journaux personnels)
- ◆ revues pour enfants
- ◆ articles de journaux et rubriques spéciales simples
- ◆ ouvrages de référence
- ◆ informations sur support électronique en provenance de diverses sources, notamment des disques compacts et des sites Internet à l'intention des enfants
- ◆ instructions écrites concernant des procédures simples
- ◆ documents publicitaires et promotionnels ciblant des enfants de leur âge

Ces documents renferment fréquemment des illustrations, des tableaux et des diagrammes simples. Le tableau « Textes informatifs pour la 5^e année » figurant à la page 128 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces documents.

TYPES DE TÂCHES

En 5^e année, les élèves exécutent régulièrement des tâches telles que les suivantes lorsqu'ils lisent, interprètent et analysent des informations :

- ◆ prendre des notes de diverses manières, notamment au moyen de repères graphiques (p. ex. diagrammes de Venn, schémas et arbres conceptuels, tableaux)
- ◆ créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, illustrations, diagrammes)
- ◆ participer à des discussions de groupes ou de classe

- ◆ rédiger ou présenter des comptes rendus sur des informations tirées de plusieurs sources
- ◆ résumer des informations
- ◆ répondre à des questions écrites ou orales
- ◆ expliquer pourquoi ils sont d'accord ou non avec les informations ou les idées présentées
- ◆ comparer des informations qui proviennent de deux sources différentes

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture à des fins d'information en 5^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 5^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en reconnaissant les causes de l'existence et de l'épanouissement des collectivités francophones dans les différentes régions du pays
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone au niveau de la province
- ◆ connaître des artistes francophones, en apprécier les contributions, les évaluer et en discuter
- ◆ se familiariser avec les différents genres de littérature de langue française du Canada et d'ailleurs afin de juger et d'évaluer les réalités exprimées en relation avec les siennes

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ relever les informations pertinentes pour la résolution des problèmes posés dans des situations de lecture, d'écoute ou de visionnage et chercher des solutions en faisant appel aux ressources mises à sa disposition

LANGUE ET COMMUNICATION (COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message oral ou écrit en identifiant le sujet, l'idée principale et les idées secondaires

- ◆ lire et reconnaître les caractéristiques de différents genres et formes de textes afin d'exprimer sa préférence
- ◆ lire et comprendre différents types de textes, tirés de divers médias et s'en servir comme modèles et sources d'information pour la réalisation d'une oeuvre individuelle ou collective
- ◆ recueillir des informations en fonction de ses besoins (s'informer, se divertir ou exécuter une tâche) et en évaluer la pertinence
- ◆ comprendre le vocabulaire relatif à la matière ou au sujet traité dans un texte ou un discours oral : inférer le sens d'un ou de plusieurs mots en établissant des relations avec des mots de la même famille
- ◆ reconnaître le rôle de la virgule dans la lecture à haute voix de textes préparés
- ◆ utiliser des indices contextuels et textuels ainsi que ses connaissances de départ pour faire des prédictions dans des textes ou discours oraux
- ◆ se distraire, s'informer et clarifier ses idées et ses arguments en ce qui a trait aux messages véhiculés en visionnant toutes sortes de produits médiatiques
- ◆ expliquer comment le contenu d'un produit médiatique est organisé
- ◆ analyser plusieurs produits médiatiques afin de reconnaître et de discuter des intentions contenues dans les messages

Textes informatifs pour la 5^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes informatifs qui conviennent à la plupart des élèves de 5^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- comporte quelques termes scientifiques ou techniques particuliers; ceux-ci sont habituellement surlignés ou indiqués en caractères gras
- le vocabulaire technique est normalement expliqué dans le texte proprement dit
- répétition assez régulière de mots et d'expressions clés lors de la présentation de nouveaux concepts
- diversité de la longueur et de la structure des phrases qui vont de simples à complexes

IDÉES ET ORGANISATION

- information surtout particulière et concrète; les idées complexes sont plutôt simplifiées
- des mots charnières clarifient les liens entre les idées (p. ex. ordre, cause-effet, idée principale-détails)
- courts paragraphes
- les titres, les sous-titres et les en-têtes signalent les changements de sujet
- certains ouvrages de référence présentent des informations sur des concepts en regroupant de nombreux textes et illustrations; les idées ne suivent pas un ordre établi
- certaines informations sont présentées dans des cases spéciales ou des encadrés – qui ne font pas partie du texte principal

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET FORMAT

- les illustrations et les autres éléments graphiques appuient et complètent le contenu
- liens clairs entre le texte et les illustrations, s'appuyant souvent sur des légendes ou des annotations
- les processus sont souvent représentés sous forme graphique et sous forme écrite
- comporte des tableaux, des graphiques, des cartes (dotées de légendes) ou des diagrammes
- normalement, la taille des caractères est de 12 points ou plus
- les blocs de textes sont relativement petits, et l'espace blanc est considérable
- les sections des ouvrages ont tendance à correspondre à des fonctions particulières (p. ex. table des matières, glossaire, résumés d'unités)
- les ouvrages comptent en général entre 50 et 150 pages

Échelle succincte : Lecture à des fins d'information en 5^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 5^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes présentant une quantité croissante de termes spécialisés ou techniques et pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève lit des textes présentant une quantité croissante de termes spécialisés ou techniques; il a besoin de soutien pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont rarement assez détaillés.	L'élève lit des textes présentant une quantité croissante de termes spécialisés ou techniques, et effectue les tâches requises de manière autonome. Ses travaux sont habituellement exacts et complets.	L'élève lit des textes présentant une quantité croissante de termes spécialisés ou techniques. Il effectue efficacement les tâches requises. Ses travaux dépassent souvent les exigences.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> adaptation au but habiletés lexicales éléments textuels stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> incapacité épisodique à dégager ses problèmes de lecture ou à s'autocorriger n'essaie pas toujours de comprendre le sens des mots non familiers; abandonne parfois rapidement ne prête pas toujours attention aux éléments textuels a tendance à deviner au hasard plutôt que de relire le texte pour trouver des informations 	<ul style="list-style-type: none"> décèle ses problèmes de lecture, mais a parfois de la difficulté à adapter ses stratégies utilise quelques stratégies pour comprendre le sens des mots non familiers utilise les éléments textuels quand on l'y incite a parfois de la difficulté à cerner des détails particuliers 	<ul style="list-style-type: none"> décèle ses problèmes de lecture et vérifie si sa compréhension du texte a du sens; adapte ses stratégies utilise diverses stratégies pour comprendre le sens des mots non familiers utilise efficacement les éléments textuels parcourt et relit le texte à la recherche de détails 	<ul style="list-style-type: none"> choisit et adapte ses stratégies de lecture; évalue sa propre compréhension trouve de manière autonome la signification des mots non familiers utilise efficacement les éléments textuels parcourt et relit le texte; trouve des détails particuliers
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> exactitude et état complet idées principales détails prise de notes prédictions inférences 	<ul style="list-style-type: none"> travaux souvent incomplets, embrouillés ou inexacts ne dégage qu'une faible partie des idées principales se souvient parfois de quelques détails a besoin de soutien pour prendre des notes simples prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques éprouve beaucoup de difficulté à faire des inférences; interprète parfois mal l'information littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> travaux habituellement exacts, mais parfois vagues ou insuffisamment détaillés par endroits dégage la plupart des idées principales est capable de trouver quelques détails pertinents; en omet quelques-uns prend des notes simples; omet parfois une grande partie de l'information fait des prédictions simples et évidentes éprouve de la difficulté à faire des inférences; interprète bien la majeure partie de l'information littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> travaux clairs, détaillés et complets dégage les idées principales trouve des détails pertinents prend des notes organisées fait des prédictions simples fait quelques inférences 	<ul style="list-style-type: none"> travaux précis, exacts et détaillés reformule à sa façon les idées principales trouve plusieurs détails pertinents prend des notes organisées et complètes fait des prédictions logiques fait des inférences
ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> rappports avec d'autres informations 	<ul style="list-style-type: none"> éprouve de la difficulté à montrer de quelles manières les informations tirées d'un texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> indique quelques manières dont les informations tirées d'un texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> établit des liens logiques entre les nouvelles informations et ses connaissances antérieures; fournit quelques explications 	<ul style="list-style-type: none"> établit des liens logiques; questionne et évalue la validité des nouvelles informations à la lumière de ses connaissances antérieures

Échelle d'évaluation :

Lecture à des fins d'information en 5^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes informatifs.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes présentant une quantité croissante de termes spécialisés ou techniques et pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève lit des textes présentant une quantité croissante de termes spécialisés ou techniques; il a besoin de soutien pour effectuer les tâches requises. Ses travaux sont rarement assez détaillés.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • éléments textuels • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • incapacité épisodique à déceler des problèmes de lecture ou à s'autocorriger; n'adapte pas ses stratégies • n'essaie pas toujours de comprendre le sens des mots spécialisés • ne prête pas toujours attention aux informations fournies par les éléments textuels • devine au hasard ou essaie de se rappeler les détails pour répondre à une question ou effectuer une activité plutôt que de les chercher en relisant 	<ul style="list-style-type: none"> • décele ses problèmes de lecture; a parfois de la difficulté à adapter ses stratégies • utilise quelques stratégies pour comprendre le sens des mots spécialisés • se sert des éléments textuels quand on l'y incite; a parfois besoin qu'on l'encourage à utiliser des informations présentées dans les encadrés ou les diagrammes • a parfois de la difficulté à cerner quelques détails particuliers requis pour une réponse ou une activité
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont parfois vagues ou répétitives et souvent inexactes ou incomplètes • a de la difficulté à dégager les idées principales • cerne quelques détails pour répondre à des questions ou effectuer des tâches; omet parfois beaucoup d'informations ou inclut beaucoup de données non pertinentes • a besoin de soutien pour prendre des notes simples ou reconnaître des catégories d'informations • prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques • éprouve beaucoup de difficulté à faire des inférences; interprète parfois mal l'information littérale 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont habituellement exactes, mais parfois vagues ou incomplètes par endroits • ne dégage qu'une faible partie des idées principales • cerne quelques détails pour répondre à des questions ou effectuer des tâches; omet parfois quelques détails clés • prend des notes simples, mais omet parfois une grande partie de l'information ou bien utilise des catégories trop générales ou ne convenant pas aux informations clés • fait quelques prédictions simples et évidentes • éprouve de la difficulté à faire des inférences; interprète bien la majeure partie de l'information littérale
ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec d'autres informations 	<ul style="list-style-type: none"> • éprouve parfois de la difficulté à montrer de quelles manières les informations et les idées tirées d'un texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet, souvent parce que ses connaissances antérieures sont limitées 	<ul style="list-style-type: none"> • indique quelques manières dont les informations ou les idées tirées d'un texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des textes présentant une quantité croissante de termes spécialisés ou techniques, et effectue les tâches requises de manière autonome. Ses travaux sont habituellement exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des textes présentant une quantité croissante de termes spécialisés ou techniques. Il effectue efficacement les tâches requises. Ses travaux dépassent souvent les exigences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • décèle ses problèmes de lecture et vérifie si sa compréhension du texte a du sens; adapte ses stratégies pour résoudre des problèmes particuliers ou aborder des éléments du texte • se sert des indices contextuels, de la structure des mots, d'indices graphiques et de dictionnaires pour comprendre le sens des mots spécialisés, mais il faut parfois l'y inciter • utilise les éléments textuels pour en faire un survol préalable et trouver des informations • parcourt et relit le texte à la recherche de détails pour répondre à des questions ou effectuer des tâches 	<ul style="list-style-type: none"> • évalue sa propre compréhension; fait des choix délibérés et efficaces lorsqu'il s'agit d'aborder des textes difficiles • utilise de manière autonome les indices contextuels, la structure des mots, les indices graphiques et des dictionnaires pour déterminer le sens des mots spécialisés • utilise efficacement les éléments du texte pour en faire un survol préalable et pour trouver et organiser l'information • repère rapidement et efficacement des détails pertinents pour répondre à des questions ou effectuer des tâches
<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont habituellement claires et complètes • dégage avec justesse les idées principales; a parfois de la difficulté à les reformuler à sa façon • cerne des détails pertinents pour répondre à des questions ou effectuer des tâches • prend des notes organisées en créant des catégories pertinentes qui incorporent la majeure partie des informations; une partie de l'information reste parfois inutilisée • fait des prédictions simples et logiques • interprète correctement l'information littérale du texte, y compris la plupart des éléments graphiques; fait parfois des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont précises, exactes et détaillées • dégage les idées principales de manière claire et les reformule à sa façon • cerne plusieurs détails pertinents particuliers pour répondre à des questions ou pour effectuer des tâches • prend des notes organisées en créant des catégories qui reflètent les idées ou les sujets principaux et qui incorporent la plupart des informations clés • fait des prédictions logiques • fait des inférences; interprète correctement l'information littérale du texte, y compris les éléments graphiques
<ul style="list-style-type: none"> • établit des liens logiques entre les nouvelles informations ou idées tirées d'un texte et ses connaissances et ses croyances antérieures en la matière; fournit quelques analyses et explications 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des liens logiques entre les nouvelles informations ou idées tirées d'un texte et ses connaissances et ses croyances antérieures en la matière; évalue ou conteste souvent la validité de nouvelles informations à la lumière de ses connaissances antérieures

Exemple de tâche : Des oiseaux remarquables

TEXTE

Le texte *Des oiseaux remarquables* utilisé pour cette tâche provenait des archives personnelles de l'enseignant.

CONTEXTE

Les élèves ont acquis des stratégies pour lire des textes informatifs de façon efficace.

Ils ont appris à relever des informations d'un texte pour compléter un tableau synthèse.

PROCESSUS

Mise en situation : Faire une petite excursion pour observer et identifier les oiseaux dans les environs de l'école.

Ensuite, les élèves sont invités à lire le texte *Des oiseaux remarquables*.

Ils complètent le tableau (voir Annexe) à partir des informations qu'ils trouvent dans le texte.

À la fin, les élèves se regroupent pour partager leur travail.

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève encercle les caractéristiques ou les mots clés qui lui semblent importants.
- ◆ Bonne stratégie, mais n'en tient pas compte pour répondre.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Tableau synthèse

Nom de l'oiseau	Caractéristiques (2)
1. <u>Kiwi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Coureur</u> • <u>ressemblent</u>
2. <u>grand corbeau</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>volatile</u> • <u>vit longtemps</u>
3. <u>l'autruche</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>gros</u> • <u>Coureur</u>
4. <u>colibri</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>petit</u> • <u>œufs</u>
5. <u>faucon pèlerin</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>pique</u> • <u>vitesse</u>

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève répond généralement avec exactitude, mais confond parfois certains détails.
- ◆ Il interprète assez bien plusieurs informations.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Tableau synthèse

Nom de l'oiseau	Caractéristiques (2)
1. Colibri	<ul style="list-style-type: none"> • pas grand comme papillon • plus petit oiseau
2. albatros hurleur	<ul style="list-style-type: none"> • plus grandes ailes • ses ailes mesures 3,60m
3. kiwi	<ul style="list-style-type: none"> • plumes ressemblent à poil • oeufs plus gros parapots à sa taille
4. autruche	<ul style="list-style-type: none"> • très grande • 2,40m de tête au pied
5. leipaa ocellé	<ul style="list-style-type: none"> • est un mégapode • couve pas d'oeufs.

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a su dégager avec justesse les informations demandées.
- ◆ Il redonne presque mot à mot les renseignements demandés.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Tableau synthèse

Nom de l'oiseau	Caractéristiques (2)
1. <u>Le colibri</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Les œuf le plus petit des oiseaux. • Il peut voler en reculant
2. <u>L'autruche</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Le coureur le plus vite des oiseaux • L'oiseau le plus grand
3. <u>Le faucon pèlerin</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Le plus vite en pique • Il produit un bruit comme l'avion redacteur
4. <u>Le kiwi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Ses plumes ressemble comme du poil • Il pond l'œuf le plus gros par rapport à sa taille
5. <u>Le percnoptère</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Il est incapable de casser l'œuf de l'autruche • Il prends une roche et la lance sur l'œuf

DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève trouve toutes les informations demandées.
- ◆ Il répond la plupart du temps dans ses mots en faisant des inférences pertinentes.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Tableau synthèse

Nom de l'oiseau	Caractéristiques (2)
1. <u>le colibri</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Ses ailes battent de 55 fois ^{99 fois par seconde.} • Il doit manger toute les 10 minutes.
2. <u>le faucon pèlerin</u>	<ul style="list-style-type: none"> • En vol piqué il peut atteindre 360 km/h à l'heure. • Il produit un bruit de l'arron à réaction.
3. <u>le laïpaa ocellé.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • il ne couvre pas ses œufs. • lorsque que la température est trop chaude il creuse une souche d'air.
4. <u>le pinson des galapagos.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • il a le bec trop petit pour attraper ses proies dans la pierre. • il prends une épine de cactus et l'introduit dans la pierre.
5. <u>L'autruche</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L'autruche peux mesurer 2,40m • Ses œufs sont les plus gros. (20 cm)

Lecture

SIXIÈME ANNÉE

◆ Lecture de textes littéraires . . . 139

Textes littéraires pour la 6^e année . . . 142

Échelle succincte . . . 143

Échelle d'évaluation . . . 144

Exemple de tâche :

La malchance frappe Malchansseu . . . 146

◆ Lecture à des fins d'information . . . 151

Textes informatifs pour la 6^e année . . . 154

Échelle succincte . . . 155

Échelle d'évaluation . . . 156

Exemple de tâche : *À quoi pensent les animaux* . . . 158

Lecture de textes littéraires

L'étude de la littérature constitue une composante essentielle des arts langagiers. En 6^e année, les élèves appliquent leurs habiletés à lire en vue d'interpréter un éventail toujours plus large d'œuvres tirées de la littérature pour enfants et d'y réagir. Ces œuvres les mettent en présence de divers personnages, événements et idées. Ces expériences enrichissent leur vie et constituent une source de plaisir vers laquelle ils pourront se tourner leur vie durant.

TEXTES DE LECTURE

La plupart des textes littéraires lus par les élèves de 6^e année ont été écrits pour des élèves de leur âge. Cependant, on leur demande fréquemment de lire des contes populaires et d'autres textes de nature traditionnelle provenant de différentes cultures. Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 6^e année.

- ◆ nouvelles
- ◆ mythes, contes populaires et autres formes traditionnelles de la culture autochtone ou d'autres cultures
- ◆ romans jeunesse
- ◆ pièces de théâtre
- ◆ poésie
- ◆ humour (p. ex. des parodies)

Le tableau « Textes littéraires pour la 6^e année » figurant à la page 142 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces textes.

TYPES DE TÂCHES

En 6^e année, les élèves explorent diverses façons d'interpréter et d'analyser les textes littéraires qu'ils lisent, et d'y réagir. On leur demande fréquemment :

- ◆ de consigner leurs réactions dans un journal
- ◆ de créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, banques d'images, scénarios-maquettes)
- ◆ de rédiger des résumés et des profils de personnages
- ◆ de participer à des discussions de groupes ou de classe, incluant les groupes (ou les clubs) de lecture
- ◆ d'utiliser des repères graphiques (diagrammes de Venn, schémas d'intrigues, notes réparties sur deux ou trois colonnes, schémas d'histoires, synopsis)
- ◆ de lire à haute voix ou de réciter des poèmes

- ◆ de participer à des jeux de rôles ou à des jeux dramatiques
- ◆ de présenter des comptes rendus oraux ou écrits
- ◆ de créer leurs propres ouvrages en prenant modèle sur des textes littéraires qu'ils ont lus
- ◆ de répondre à des questions basées sur l'histoire
- ◆ d'écrire un texte en tant que personnage dans l'histoire; d'écrire un dialogue entre deux personnages; de créer une entrevue fictive avec l'un des personnages
- ◆ d'écrire un article nécrologique sur le personnage principal de l'histoire
- ◆ de rédiger et de répondre à des questions

L'étude autonome d'une nouvelle peut comprendre différentes tâches telles que l'analyse des personnages, de l'intrigue et des événements, de même que le résumé.

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture de textes littéraires en 6^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 6^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en discutant ou en anticipant sa place dans la francophonie de demain en Colombie-Britannique
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone au niveau du pays
- ◆ connaître des artistes francophones et s'en inspirer dans ses réalisations artistiques personnelles
- ◆ apprécier et évaluer la contribution historique et contemporaine des chefs de file francophones et des modèles de réussite francophones dans divers domaines de l'activité culturelle, économique, politique et sociale, à l'échelle provinciale
- ◆ se familiariser avec différents genres de littérature de langue française du Canada et du monde afin d'identifier et de classer les grands thèmes qui y sont traités

**LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL
(AFFIRMATION DE SOI)**

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ formuler diverses hypothèses et solutions aux problèmes posés dans des situations de lecture, d'écoute ou de visionnage appropriées à son âge; interpréter des faits découlant des problèmes posés et tirer des conclusions possibles

**LANGUE ET COMMUNICATION
(COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)**

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message oral ou écrit en évaluant la pertinence des informations relevées, les idées principales et les idées secondaires en fonction de son besoin de lecture : s'informer ou se distraire
- ◆ lire avec aisance, de façon autonome, des textes de formes variées et répondant à diverses intentions : informer, divertir, exprimer une opinion, une émotion ou un sentiment, inciter ou convaincre
- ◆ montrer qu'il comprend différents types de textes écrits ou de discours oraux en évaluant l'information reçue et en exprimant son accord ou son désaccord
- ◆ recueillir de l'information dans des ouvrages divers à partir du lexique, de la table des matières et de l'index
- ◆ comprendre le vocabulaire relatif à la matière ou au sujet traité dans un texte ou un discours oral : inférer le sens d'un mot en recherchant le synonyme ou l'antonyme
- ◆ reconnaître le rôle du point d'interrogation et du point d'exclamation dans la lecture à haute voix de textes préparés
- ◆ utiliser divers indices contextuels et textuels afin d'anticiper le contenu d'un message : inférer, déduire ou anticiper de l'information
- ◆ identifier les messages explicites et implicites véhiculés dans divers produits médiatiques et communiquer une opinion sur leur contenu et leur forme
- ◆ comparer et analyser les effets visuels et sonores et d'autres éléments utilisés par les médias pour créer une atmosphère et communiquer un message

Textes littéraires pour la 6^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes littéraires qui conviennent à la plupart des élèves de 6^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- vocabulaire généralement explicite, de nature conversationnelle
- les dialogues dans certains romans ou certaines histoires comportent un peu de dialecte, mais le contexte est généralement présent pour en clarifier la signification
- les mots difficiles ou inhabituels sont accompagnés d'indices contextuels
- langage descriptif fréquemment utilisé pour créer un effet ou une atmosphère
- les histoires et les romans reposent souvent sur la narration et les dialogues; les descriptions y occupent aussi une place importante
- la poésie comporte un langage figuratif qui fait aussi appel aux comparaisons et aux personnifications; plusieurs poèmes s'appuient sur le rythme et la rime, bien que les élèves soient appelés à lire aussi de la poésie libre
- diversité de la longueur et de la structure des phrases qui vont de simples à complexes

IDÉES, TECHNIQUES ET ORGANISATION

- les ouvrages de fiction font appel à de jeunes protagonistes et comprennent beaucoup d'action; les relations entre les personnages sont au centre des histoires et des romans
- l'intrigue comporte souvent du suspense, parsemé de rebondissements et de surprises, mais à la fin, le problème est résolu
- dans la plupart des romans, chaque chapitre aborde un nouveau problème ou une nouvelle tentative de résoudre le problème principal
- la narration suit généralement l'ordre chronologique; possibilité de présager de la suite et retours occasionnels en arrière
- les histoires et les romans comportent de plus en plus de descriptions; le décor, l'ambiance et l'atmosphère sont souvent importants
- les ouvrages de fiction appartiennent à différents genres, incluant la science-fiction, le mystère, l'aventure, l'humour
- les textes choisis comportent souvent de l'humour
- les personnages deviennent plus complexes – peuvent être partiellement « bons » et partiellement « mauvais », bien que le « héros » soit toujours facile à reconnaître; le personnage principal d'un roman peut « s'améliorer » – c'est-à-dire changer de comportement ou d'attitude suite à l'apprentissage d'une leçon
- les textes choisis comportent souvent un message clair
- la poésie fait appel à des concepts de plus en plus abstraits et est souvent descriptive (le sujet abordé dans le poème traite souvent de la nature)

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET FORMAT

- la plupart des romans ont peu ou pas d'illustrations
- les illustrations des histoires et des poèmes sont présentes pour améliorer le texte; elles n'apportent pas d'information de base
- la force de corps (taille des caractères) est généralement de 10 à 12 points
- les romans ont généralement de 100 à 180 pages

Échelle succincte : Lecture de textes littéraires en 6^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 6^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue est parfois complexe. Il effectue avec difficulté les tâches requises et a parfois besoin d'un soutien individualisé. Ses travaux sont souvent inexacts, imprécis ou incomplets.	L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue est parfois complexe. Il effectue la plupart des tâches élémentaires de compréhension et de réaction. Ses travaux sont inégaux. Certaines parties sont exactes et complètes; d'autres sont incomplètes et peu détaillées.	L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue est parfois complexe, et effectue des tâches de compréhension et de réaction de manière autonome. Ses travaux sont exacts et complets.	L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue est parfois complexe. Ses travaux précis et détaillés dépassent souvent les exigences.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • vérification de la compréhension • habiletés lexicales • indices contextuels • détails 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de déceler ses problèmes de lecture, de s'autocorriger ou de choisir ses stratégies; ne vérifie pas sa compréhension • privilégie la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux ou non familiers; abandonne souvent en cours de route • ne prête pas attention aux indices contextuels • essaie parfois de deviner la réponse ou de se rappeler le texte plutôt que de le relire pour trouver des détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler quelques-uns de ses problèmes de lecture et de s'autocorriger; a parfois besoin d'aide pour vérifier sa compréhension • utilise la phonétique et quelques indices contextuels pour comprendre le sens des mots non familiers; si on le lui rappelle, utilise la structure des mots, les illustrations et un dictionnaire • relit le texte et essaie de trouver des détails pertinents; inefficacité par moments 	<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler ses problèmes de lecture et de s'autocorriger; vérifie si sa compréhension du texte a du sens • utilise la phonétique, la structure des mots et les indices contextuels pour aborder les mots nouveaux • parcourt et relit le texte pour découvrir des détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> • évalue sa propre compréhension; choisit et utilise efficacement ses stratégies • utilise la phonétique, la structure des mots, les familles de mots et les indices contextuels pour aborder les mots nouveaux • parcourt et relit le texte attentivement; trouve des détails pertinents
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • éléments de l'histoire • redire; expliquer les rapports • prédictions • inférences • thème 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses vagues, répétitives ou incomplètes • reconnaît quelques personnages principaux et événements importants; difficulté à trouver des détails exacts et pertinents • peut redire les événements dans la séquence établie; difficulté à établir des rapports de cause à effet • prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques • éprouve de la difficulté à faire des inférences; parfois illogiques • incapable de dégager le thème d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses habituellement exactes, mais parfois vagues ou incomplètes par endroits • repère les lieux, les événements, les personnages principaux et les conflits évidents; donne quelques détails si on le lui demande • établit la séquence des événements; en omet quelques-uns; établit peu de rapports entre eux • fait des prédictions simples • fait des inférences simples; les explique peu • éprouve de la difficulté à dégager le thème d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses claires, exactes et complètes • décrit les lieux, les événements, les personnages et les conflits principaux avec quelques détails • rapporte les événements selon leur séquence générale et établit quelques rapports; spéculé parfois sur d'autres possibilités • fait des prédictions simples et logiques • fait quelques inférences simples et logiques • décrit simplement le thème évident d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses précises, détaillées, approfondies et complètes • décrit les personnages principaux, les événements, les lieux et les conflits; les accompagne de détails pertinents • rapporte les événements selon la séquence et établit quelques rapports; spéculé souvent sur d'autres possibilités • fait des prédictions logiques • fait des inférences qu'il accompagne de justifications logiques; se montre perspicace • décrit avec logique le thème d'une histoire
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires • opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • avec du soutien, établit des rapports simples et évidents avec ses propres expériences • réactions et opinions simples et vagues, sans justification 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports évidents et concrets avec ses propres expériences ou parfois avec d'autres textes littéraires • émet des opinions simples; difficulté à les justifier 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports logiques avec ses propres expériences ou d'autres textes littéraires • émet des opinions simples accompagnées de quelques justifications logiques 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports avec ses propres expériences ou d'autres textes littéraires et les explique de manière approfondie • émet des opinions accompagnées de justifications logiques

Échelle d'évaluation : Lecture de textes littéraires en 6^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes littéraires.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue est parfois complexe. Il effectue avec difficulté les tâches requises et a parfois besoin d'un soutien individualisé. Ses travaux sont souvent inexacts, imprécis ou incomplets.	L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue est parfois complexe. Il effectue la plupart des tâches élémentaires de compréhension et de réaction. Ses travaux sont inégaux. Certaines parties sont exactes et complètes; d'autres sont incomplètes et peu détaillées.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • vérification de la compréhension • habiletés lexicales • indices contextuels • détails 	<ul style="list-style-type: none"> • incapacité à déceler ses problèmes de lecture ou à s'autocorriger; a besoin de soutien pour choisir et utiliser ses stratégies et pour vérifier sa compréhension • privilégie la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux; abandonne parfois face aux mots nouveaux • éprouve de la difficulté face au langage imagé; interprète le sens littéral des mots • ne prête pas attention aux indices contextuels • éprouve de la difficulté à trouver des détails; essaie parfois de deviner la réponse ou de se rappeler le texte plutôt que de le relire 	<ul style="list-style-type: none"> • est capable de déceler quelques-uns de ses problèmes de lecture ou de s'autocorriger; a parfois besoin d'encouragement pour vérifier sa compréhension ou choisir et adapter ses stratégies • utilise la phonétique et quelques indices contextuels pour comprendre le sens des mots non familiers; si on le lui demande, peut utiliser la structure des mots, les illustrations et un dictionnaire • éprouve de la difficulté à dégager certains détails; inefficacité par moments
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • éléments de l'histoire • redire; expliquer les rapports • prédictions • inférences • thème 	<ul style="list-style-type: none"> • la plupart des réponses sont vagues, inexactes ou incomplètes • dégage quelques événements et personnages principaux; se rappelle parfois quelques détails si on lui pose des questions à leur sujet, mais ils manquent souvent de pertinence ou d'exactitude (peut fixer son attention sur un détail non pertinent et omettre une information clé) • peut établir la séquence des événements; éprouve parfois de la difficulté à établir des rapports simples de cause à effet • prédictions plutôt dues au hasard et souvent illogiques • éprouve de la difficulté à faire des inférences; parfois illogiques • incapable de dégager le thème d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses habituellement exactes, mais parfois vagues ou incomplètes par endroits • repère les lieux, les événements, les personnages principaux et les conflits évidents; dégage des détails pertinents dans ses réponses, mais en omet parfois certains • établit la séquence des événements mais en omet quelques-uns; établit peu de rapports • fait des prédictions simples • fait des inférences simples; les explique peu • éprouve de la difficulté à dégager le thème d'une histoire
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires • opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • établit parfois des rapports simples et évidents avec ses propres expériences si on lui fournit un schéma ou un modèle à remplir • souvent dans l'incapacité d'établir des rapports avec d'autres textes littéraires • opinions simples, sans justification 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports évidents avec ses propres expériences ou parfois avec d'autres textes littéraires • si on l'y incite, établit des rapports simples et évidents avec d'autres textes littéraires • émet des opinions simples; a de la difficulté à les justifier

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue est parfois complexe, et effectue des tâches de compréhension et de réaction de manière autonome. Ses travaux sont exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue est parfois complexe. Ses travaux précis et détaillés dépassent souvent les exigences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • sait déceler ses problèmes de lecture; est capable de vérifier si sa compréhension du texte a du sens; utilise plusieurs stratégies • utilise les indices contextuels, la structure des mots, les illustrations et les ressources de la classe pour aborder les mots nouveaux (a parfois besoin qu'on l'encourage) • relit le texte pour découvrir des détails pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> • évalue sa propre compréhension; choisit et utilise efficacement toute une gamme de stratégies • utilise efficacement et de manière autonome les indices contextuels, la structure des mots, les illustrations et les ressources de la classe pour aborder les mots nouveaux • parcourt le texte et le relit attentivement afin de trouver des détails pertinents; en trouve plusieurs
<ul style="list-style-type: none"> • réponses claires, exactes et complètes • décrit les lieux, les événements, les personnages et les conflits principaux; donne des détails pertinents quand on le lui demande • rapporte les événements selon leur séquence générale et établit quelques rapports entre eux; spéculé parfois sur d'autres possibilités • fait des prédictions simples et logiques • fait des inférences qu'il accompagne de justifications logiques • décrit simplement le thème d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • réponses précises, détaillées, approfondies et complètes • décrit en détail les personnages principaux, les événements, les lieux et les conflits; explique plusieurs rapports de cause à effet • rapporte les événements selon la séquence et établit des rapports logiques entre eux; spéculé souvent sur d'autres possibilités • fait des prédictions logiques • fait des inférences qu'il accompagne de justifications logiques; se montre perspicace • décrit avec logique le thème d'une histoire
<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports logiques avec ses propres expériences (p. ex. dégage des similitudes et des différences entre lui-même et un personnage) • établit des rapports logiques avec d'autres textes littéraires ayant des similitudes • émet des opinions simples accompagnées de quelques raisons ou exemples 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports avec ses propres expériences et les explique; révélateurs de sa perspicacité naissante • établit des rapports avec d'autres textes littéraires (p. ex. privilégie parfois les sentiments des personnages); explique les rapports en s'appuyant sur des détails • émet des opinions accompagnées de raisons logiques et d'exemples pertinents

Exemple de tâche :

La malchance frappe Malchansseu

TEXTE

Le texte *La malchance frappe Malchansseu* utilisé pour cette tâche provenait des archives personnelles de l'enseignant.

CONTEXTE

L'enseignante devra avoir travaillé les objectifs suivants à l'aide de romans ou de textes avec les élèves :

- ◆ Comprendre les différentes parties d'un roman ou d'un texte
- ◆ Rédiger ou présenter oralement un résumé de chapitre de roman
- ◆ Étudier le personnage principal : son caractère, ses qualités, ses sentiments, etc.

PROCESSUS

Mise en situation : L'enseignante a donné le titre d'un texte (*La malchance frappe Malchansseu*) et les élèves essaient d'imaginer le contenu (personnages, actions, etc.). L'activité est présentée sur une note humoristique.

Ensuite, les élèves se regroupent en équipes pour présenter une saynète en lien avec l'histoire imaginée.

Finalement, l'enseignante remet aux élèves le texte à lire et les invite à compléter le tableau (Voir Annexe).

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a un peu de mal à dépasser les détails pour en dégager des rapports simples entre eux et les sentiments importants de l'histoire.
- ◆ Il ne fait pas toutes les inférences qu'il devrait faire.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Tableau synthèse

<u>Personnage principal</u>		
<u>Lédon</u>		
<u>Description physique</u> (ça dit pas?) _____ _____	<u>Caractère</u> <u>Il est un</u> <u>nerveux monsieur.</u> _____	<u>Sentiments</u> <u>Lédon se sent</u> <u>nerveux lorsque</u> <u>il pense qu'il est</u> <u>en retard.</u>

Le temps

Le temps est 6h45, 7h15, 7h20, 7h30 et 8h15.

Le lieu

Le lieu est chez Lédon, l'auto route et à son travail.

Le problème

Le problème est que Lédon pense qu'il va être en retard pour son travail.

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève répond correctement aux questions posées.
- ◆ Certains détails lui échappent et il a de la difficulté à faire de bonnes inférences.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Tableau synthèse

<u>Personnage principal</u>		
<u>Lédon</u>		
<u>Description physique</u>	<u>Caractère</u>	<u>Sentiments</u>
<u>Ses yeux rayonnaient de fierté</u>	<u>la soeur de Lédon son patron</u>	<u>fierté content</u>

<u>Le temps</u>	<u>La soirée</u>
<u>Le lieu</u>	<u>A son maison et a travail</u>
<u>Le problème</u>	<u>Lédon est enretere de sont nouveau travaille</u>

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a bien compris l'histoire.
- ◆ Ses réponses sont claires et exactes bien qu'il confonde un peu la solution du problème et la fin de l'histoire.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Tableau synthèse

<u>Personnage principal</u>		
<u>Léon</u> (M. Malchasseu)		
<u>Description physique</u>	<u>Caractère</u>	<u>Sentiments</u>
<u>Il est jeune</u>	<u>Il est malchanceux</u>	<u>Il est nerveux</u>
_____	<u>seul</u>	<u>fière, bouleversé</u>
_____	_____	<u>et découragé</u>

Le temps

Dimanche de 6:45 à 8:10 de l'après midi

Le lieu

La maison, la voiture et le bâtiment où il travaille

Le problème

Il pense qu'il est en retard pour son travail

DÉPASSE LES ATTENTES

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

Lecture à des fins d'information

Tout au long de leurs études et dans leur vie de tous les jours, les élèves appliquent leurs habiletés à lire afin d'acquérir, d'organiser et d'interpréter des informations. Ces habiletés sont essentielles à la réussite dans diverses disciplines. De plus, la capacité d'utiliser des textes techniques et des documents de référence est indispensable à la réussite dans la plupart des carrières et dans de nombreuses activités de loisir.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 6^e année.

- ◆ manuels scolaires de 6^e année (p. ex. de sciences, de sciences humaines)
- ◆ ouvrages généraux (p. ex. des biographies, des comptes rendus historiques, des journaux personnels, des ouvrages spécifiques, des comptes rendus personnels)
- ◆ articles de magazines, brochures et livrets
- ◆ journaux (notamment des articles, des éditoriaux et des rubriques spéciales)
- ◆ revues spécialisées populaires (p. ex. se rapportant aux sports et à l'informatique)
- ◆ ouvrages de référence (p. ex. des encyclopédies)
- ◆ informations sur support électronique en provenance de diverses sources (p. ex. des disques compacts et des sites Web)
- ◆ instructions écrites concernant des procédures simples
- ◆ documents publicitaires et promotionnels
- ◆ diagrammes et graphiques illustrant des concepts et des informations (souvent appuyés par le texte écrit)
- ◆ caricatures simples

Le tableau « Textes informatifs pour la 6^e année » figurant à la page 154 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces documents.

TYPES DE TÂCHES

En 6^e année, les élèves exécutent régulièrement des tâches telles que les suivantes lorsqu'ils lisent, interprètent et analysent des informations :

- ◆ prendre des notes de diverses manières, notamment au moyen de repères graphiques (p. ex. diagrammes de Venn, arbres conceptuels, tableaux)

- ◆ créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, illustrations, diagrammes)
- ◆ participer à des discussions et à des débats de groupes ou de classe
- ◆ rédiger ou présenter des comptes rendus sur des informations tirées de plusieurs sources
- ◆ résumer des informations
- ◆ répondre à des questions écrites ou orales
- ◆ expliquer pourquoi ils sont d'accord ou non avec les informations ou les idées présentées
- ◆ rédiger des questions sur des lectures qu'ils ont faites (p. ex. des questions de contrôle; créer un quiz pour les autres élèves)
- ◆ créer des directives étape par étape sur un processus qu'ils ont déjà lu

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture à des fins d'information en 6^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 6^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en discutant ou en anticipant sa place dans la francophonie de demain en Colombie-Britannique
- ◆ reconnaître ce qui caractérise la vie francophone au niveau du pays
- ◆ connaître des artistes francophones et s'en inspirer dans ses réalisations artistiques personnelles
- ◆ apprécier et évaluer la contribution historique et contemporaine des chefs de file francophones et des modèles de réussite francophones dans divers domaines de l'activité culturelle, économique, politique et sociale, à l'échelle provinciale
- ◆ se familiariser avec différents genres de littérature de langue française du Canada et du monde afin d'identifier et de classer les grands thèmes qui y sont traités

**LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL
(AFFIRMATION DE SOI)**

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ formuler diverses hypothèses et solutions aux problèmes posés dans des situations de lecture, d'écoute ou de visionnage appropriées à son âge; interpréter des faits découlant des problèmes posés et tirer des conclusions possibles

**LANGUE ET COMMUNICATION
(COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)**

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message oral ou écrit en évaluant la pertinence des informations relevées, les idées principales et les idées secondaires en fonction de son besoin de lecture : s'informer ou se distraire
- ◆ lire avec aisance, de façon autonome, des textes de formes variées et répondant à diverses intentions : informer, divertir, exprimer une opinion, une émotion ou un sentiment, inciter ou convaincre
- ◆ montrer qu'il comprend différents types de textes écrits ou de discours oraux en évaluant l'information reçue et en exprimant son accord ou son désaccord
- ◆ recueillir de l'information dans des ouvrages divers à partir du lexique, de la table des matières et de l'index
- ◆ comprendre le vocabulaire relatif à la matière ou au sujet traité dans un texte ou un discours oral : inférer le sens d'un mot en recherchant le synonyme ou l'antonyme
- ◆ reconnaître le rôle du point d'interrogation et du point d'exclamation dans la lecture à haute voix de textes préparés
- ◆ utiliser divers indices contextuels et textuels afin d'anticiper le contenu d'un message : inférer, déduire ou anticiper de l'information
- ◆ identifier les messages explicites et implicites véhiculés dans divers produits médiatiques et communiquer une opinion sur leur contenu et leur forme
- ◆ comparer et analyser les effets visuels et sonores et d'autres éléments utilisés par les médias pour créer une atmosphère et communiquer un message

Textes informatifs pour la 6^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes informatifs qui conviennent à la plupart des élèves de 6^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- comporte des termes scientifiques et techniques; ces termes peuvent être surlignés ou écrits en caractères gras
- les explications des termes techniques sont habituellement présentes dans le texte; on peut aussi y trouver un glossaire
- quelques répétitions de certaines phrases ou mots clés lorsque de nouveaux concepts sont abordés
- phrases de longueur et de structure variées, allant de simples à complexes

IDÉES, TECHNIQUES ET ORGANISATION

- les informations peuvent passer de simples et concrètes à de plus en plus complexes
- des mots charnières clarifient les liens entre les idées (p. ex. l'ordre, la relation de cause à effet, l'idée principale et les détails)
- paragraphes de différentes longueurs, cependant la plupart sont relativement courts
- les titres, les sous-titres et les en-têtes signalent les changements de sujet
- certains ouvrages de référence présentent des informations sur des concepts en regroupant de nombreux textes et illustrations – les idées ne suivent pas un ordre établi
- certaines informations sont présentées dans des cases spéciales ou dans des encadrés qui ne font pas partie du texte continu

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET FORMAT

- les illustrations et les autres éléments graphiques appuient le texte et fournissent de l'information
- liens clairs entre le texte et les illustrations, souvent appuyés de légendes ou d'annotations
- les processus sont souvent représentés sous forme écrite ou à l'aide de graphiques
- comporte des tableaux, des graphiques, des cartes dotées de légendes ou des diagrammes
- la force de corps (taille des caractères) est généralement de 12 points ou plus
- les paragraphes sont courts, avec beaucoup d'espace blanc
- les sections des ouvrages correspondent habituellement à des fonctions particulières (p. ex. la table des matières, le glossaire, les résumés d'unité)

Échelle succincte : Lecture à des fins d'information en 6^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 6^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes informatifs et des procédures présentant des termes spécialisés, et pour effectuer les tâches élémentaires requises. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant des termes spécialisés. Il effectue les tâches élémentaires requises. Ses travaux ne sont pas suffisamment détaillés.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant des termes spécialisés. Il effectue de manière autonome les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux sont exacts et complets.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant des termes spécialisés. Il effectue efficacement les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux dépassent souvent les exigences.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • éléments textuels • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • incapacité épisodique à dégager ses problèmes de lecture ou à s'autocorriger; ne vérifie pas sa compréhension • utilise le déchiffrement phonétique pour essayer de comprendre le sens des mots spécialisés et techniques; abandonne souvent en cours de route • a besoin de soutien pour utiliser les indices textuels • essaie parfois de deviner la réponse plutôt que de relire le texte pour trouver des détails 	<ul style="list-style-type: none"> • décèle quelques-uns de ses problèmes de lecture; a parfois besoin de soutien pour adapter ses stratégies; vérifie parfois sa compréhension • privilégie le déchiffrement phonétique et les indices contextuels pour comprendre le sens des mots spécialisés et techniques • a besoin qu'on lui rappelle d'utiliser les indices textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) • essaie de repérer des détails particuliers; parfois inefficace 	<ul style="list-style-type: none"> • décèle ses problèmes de lecture et utilise diverses stratégies de lecture; vérifie si sa compréhension du texte a du sens • utilise diverses stratégies pour comprendre le sens des mots spécialisés et techniques • utilise les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) pour trouver des informations • lit et relit le texte pour repérer des détails 	<ul style="list-style-type: none"> • choisit des stratégies de lecture efficaces; évalue sa propre compréhension • utilise de manière autonome une gamme de stratégies efficaces pour trouver la signification des mots spécialisés et techniques • utilise efficacement les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) pour repérer des informations • lit et relit efficacement le texte pour repérer des détails
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux souvent incomplets, imprécis et inexacts • ne distingue pas les idées principales et les idées secondaires • repère parfois des détails pertinents; en omet plusieurs • a de la difficulté à prendre des notes même avec le soutien de l'enseignant • a de la difficulté à faire des prédictions sur le contenu; essaie parfois de deviner le contenu • souvent incapable de faire des inférences; interprète parfois mal l'information littérale 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux habituellement exacts mais peu détaillés • dégage la plupart des idées principales; a de la difficulté à les reformuler • fournit quelques détails pertinents; en omet quelques-uns • est capable de prendre des notes simples si l'enseignant lui fournit un modèle; a de la difficulté à choisir les bonnes catégories • fait des prédictions simples sur le contenu • fait peu d'inférences et les explique peu; interprète correctement l'information littérale 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux exacts, clairs et complets • dégage efficacement les idées principales • repère des détails pertinents • prend des notes exactes, et utilise des catégories logiques et simples • fait des prédictions simples et logiques sur le contenu • fait quelques inférences simples et logiques; ne les explique pas toujours 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux précis, exacts, clairs et complets • dégage les idées principales; explique parfois les liens qui les unissent • fournit des détails pertinents • prend des notes organisées et complètes, et utilise efficacement des catégories logiques • fait des prédictions logiques sur le contenu • fait des inférences et les accompagne de raisons logiques
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec d'autres informations • opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • a de la difficulté à établir des liens entre les nouvelles informations et ses connaissances antérieures • opinions souvent vagues et non accompagnées d'exemples 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des liens simples et évidents entre les nouvelles informations et ses connaissances antérieures • opinions simples accompagnées d'exemples parfois imprécis 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des liens logiques entre les nouvelles informations, ses croyances et ses connaissances antérieures • opinions accompagnées de quelques exemples simples 	<ul style="list-style-type: none"> • compare les informations tirées du texte à ses croyances et à ses connaissances antérieures avec une certaine profondeur • opinions accompagnées d'exemples pertinents; est parfois capable d'évaluer l'information

Échelle d'évaluation : Lecture à des fins d'information en 6^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes informatifs.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes informatifs et des procédures présentant des termes spécialisés et pour effectuer les tâches élémentaires requises. Ses travaux sont souvent inexacts ou incomplets.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant des termes spécialisés. Il effectue les tâches élémentaires requises. Ses travaux ne sont pas suffisamment détaillés.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • adaptation au but • habiletés lexicales • éléments textuels • stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • incapacité épisodique à déceler ses problèmes de lecture ou à s'autocorriger; n'adapte pas ses stratégies de lecture et ne vérifie pas sa compréhension • compte surtout sur le déchiffrement phonétique pour découvrir le sens des mots spécialisés et techniques; abandonne souvent en cours de route • a besoin de soutien pour utiliser les indices textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) • essaie parfois de deviner la réponse plutôt que de relire le texte pour trouver des détails 	<ul style="list-style-type: none"> • décele quelques-uns de ses problèmes de lecture; a de la difficulté à adapter ses stratégies et à vérifier sa compréhension • privilégie le déchiffrement phonétique et les indices contextuels pour découvrir le sens des mots spécialisés et techniques • a besoin qu'on lui rappelle d'utiliser les en-têtes, les illustrations, les diagrammes et autres indices textuels pour comprendre le contenu • utilise parfois les informations présentées dans les encadrés ou les diagrammes • essaie de repérer des détails particuliers; parfois inefficace
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont souvent incomplètes, parfois inexacts, vagues ou répétitives • éprouve de la difficulté à distinguer les idées principales et les idées secondaires • repère parfois des détails pertinents; omet plusieurs informations importantes • éprouve de la difficulté à prendre des notes même si l'enseignant lui fournit des catégories simples; omet souvent des informations ou bien les classe dans la mauvaise catégorie • éprouve de la difficulté à faire des prédictions; prédictions souvent illogiques • souvent incapable de faire des inférences; interprète parfois mal l'information littérale 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont généralement exactes, mais parfois incomplètes et peu détaillées • dégage la plupart des idées principales; éprouve de la difficulté à les reformuler dans ses mots • fournit quelques détails pertinents dans ses réponses et explications; omet parfois des détails importants • est capable de prendre des notes simples si l'enseignant lui fournit des catégories; éprouve de la difficulté à choisir la bonne catégorie • éprouve de la difficulté à faire des prédictions simples sur le contenu • fait des inférences simples qui peuvent être illogiques à l'occasion; interprète correctement l'information littérale
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec d'autres informations • opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • éprouve parfois de la difficulté à montrer de quelles manières les informations tirées du texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet ou à ses connaissances antérieures • opinions souvent vagues et non accompagnées d'exemples 	<ul style="list-style-type: none"> • indique quelques manières dont les informations tirées du texte ressemblent ou non à des informations déjà obtenues sur le sujet ou à ses connaissances antérieures • opinions simples accompagnées d'exemples parfois imprécis

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant des termes spécialisés. Il effectue de manière autonome les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux sont exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des textes informatifs et des procédures présentant des termes spécialisés. Il effectue efficacement les tâches qui s'y rattachent. Ses travaux dépassent souvent les exigences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vérifie si le texte a du sens; adapte ses stratégies pour résoudre des problèmes particuliers • utilise les indices contextuels, des indices graphiques et des dictionnaires pour aborder le vocabulaire spécialisé et technique • se sert des indices textuels (p. ex. en-têtes, illustrations, diagrammes) pour anticiper et comprendre le contenu; il faut parfois l'inciter à le faire • lit et relit le texte pour repérer des détails 	<ul style="list-style-type: none"> • évalue sa propre compréhension; choisit des stratégies efficaces lorsqu'il s'agit d'aborder des textes difficiles • choisit des stratégies efficaces pour trouver la signification des mots spécialisés et techniques; fait appel aux indices contextuels et graphiques, à la structure des mots, et à des dictionnaires • utilise efficacement les indices textuels (p. ex. en-têtes, illustrations, diagrammes) pour repérer les informations clés, les organiser et les interpréter • lit et relit efficacement le texte pour repérer des détails particuliers
<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont exactes, claires et complètes • dégage les idées principales de manière claire et concise et peut les reformuler si on le lui demande • repère des détails pertinents • prend des notes exactes, bien organisées; fait la distinction entre les idées principales et les détails • fait des prédictions logiques sur le contenu, basées sur les éléments du texte • fait des inférences simples; ne les accompagne pas toujours de détails particuliers tirés du texte 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont exactes, claires et complètes • dégage les idées principales avec clarté et concision et les reformule à sa façon; explique parfois les liens qui les unissent • cerne des détails pertinents, y compris ceux qui sont présentés dans les éléments graphiques comme les illustrations et les tableaux • prend des notes complètes et bien organisées; fait la distinction entre les idées principales et les idées secondaires et utilise efficacement des catégories logiques • fait des prédictions logiques sur le contenu, basées sur les éléments du texte • fait des inférences et les accompagne de raisons logiques
<ul style="list-style-type: none"> • établit des liens logiques entre les informations tirées du texte et celles déjà obtenues sur le sujet; fournit quelques explications • opinions accompagnées de quelques exemples simples 	<ul style="list-style-type: none"> • compare les informations tirées du texte à ses croyances et à ses connaissances antérieures avec une certaine profondeur • opinions accompagnées d'exemples pertinents; est parfois capable d'évaluer l'information en fonction de ses connaissances antérieures

Exemple de tâche :

À quoi pensent les animaux

TEXTE

À quoi pensent les animaux

Par Marie-Pier Elie

CONTEXTE

Cette activité s'intègre facilement dans le programme de sciences de 6^e année. Elle peut servir d'amorce si l'on travaille un thème sur les animaux et leurs comportements.

Les élèves ont lu précédemment des textes sur les comportements des animaux.

PROCESSUS

Les élèves font un remue-méninges sur les comportements qu'ils ont déjà remarqués chez leur animal domestique ou chez d'autres animaux.

L'enseignant leur demande ensuite s'ils croient que les animaux sont intelligents et s'ils peuvent ressentir des émotions.

Il invite ensuite les élèves à lire le texte et à compléter le questionnaire (voir Annexe).

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a du mal à bien saisir les idées principales du texte.
- ◆ Il a aussi de la difficulté à faire le lien entre ce qui est demandé et les informations pertinentes qui lui permettraient de bien répondre.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Questionnaire

1. Quel est le sujet de cet article? (Cochez)

- Les animaux ont de la mémoire
- Les animaux sont intelligents
- Les animaux ont des émotions
- Les animaux pensent et ressentent des choses

2. Qui est Marc Hauser?

A) Dans quel pays demeure-t-il?

Canada

B) Quel a été son premier travail?

Scientifique

C) Quel événement a déclenché son goût d'étudier les animaux?

Il était toujours intéresser aux animaux

3. Pourquoi le chat est-il qualifié de « prédateur »?

- A) Parce qu'il aime jouer avec les autres animaux;
- B) Parce qu'il mange d'autres animaux;
- C) Parce qu'il se développe toujours grâce à d'autres animaux;
- D) Parce qu'il imagine son maître comme un animal.

4. Qu'est-ce qui permet aux animaux de planifier une action?

leur mémoire

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève peut dégager plusieurs idées principales, mais il a de la difficulté à en tirer de bonnes inférences.
- ◆ Il a du mal à prendre une certaine distance par rapport au texte et a tendance à en rapporter littéralement des extraits.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Questionnaire

1. Quel est le sujet de cet article? (Cochez)

- Les animaux ont de la mémoire
- Les animaux sont intelligents
- Les animaux ont des émotions
- Les animaux pensent et ressentent des choses

2. Qui est Marc Hauser?

A) Dans quel pays demeure-t-il?

Floride

B) Quel a été son premier travail?

Il nettoyait les cages dans un parc attraction

C) Quel événement a déclenché son goût d'étudier les animaux?

Parce que un Singe a attrapé lui a mis ses deux bras autour du cou

3. Pourquoi le chat est-il qualifié de « prédateur »?

- A) Parce qu'il aime jouer avec les autres animaux;
- B) Parce qu'il mange d'autres animaux;
- C) Parce qu'il se développe toujours grâce à d'autres animaux;
- D) Parce qu'il imagine son maître comme un animal.

4. Qu'est-ce qui permet aux animaux de planifier une action?

Parce qu'ils ont de la mémoire

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève dégage très bien les idées principales et les informations importantes du texte.
- ◆ Il fait de bonnes inférences et peut formuler ses réponses dans ses propres mots.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Questionnaire

1. Quel est le sujet de cet article? (Cochez)

- Les animaux ont de la mémoire
- Les animaux sont intelligents
- Les animaux ont des émotions
- Les animaux pensent et ressentent des choses

2. Qui est Marc Hauser?

A) Dans quel pays demeure-t-il?

États-Unis

B) Quel a été son premier travail?

Il n'essayait des cages dans un parc d'attraction de Floride.

C) Quel événement a déclenché son goût d'étudier les animaux?

Depuis qu'un signe araignée lui a mis ses deux bras autour du cou à travers les barreaux de sa cage, puis l'a regardé droit dans les yeux en émettant un étrange roucoulement.

3. Pourquoi le chat est-il qualifié de « prédateur »?

- A) Parce qu'il aime jouer avec les autres animaux;
- B) Parce qu'il mange d'autres animaux;
- C) Parce qu'il se développe toujours grâce à d'autres animaux;
- D) Parce qu'il imagine son maître comme un animal.

4. Qu'est-ce qui permet aux animaux de planifier une action?

Ils établissent une stratégie avant d'entreprendre une action.

DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a très bien compris le texte et a su trouver toutes les informations demandées.
- ◆ L'élève a aussi su rapporter les nuances exprimées dans le texte.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Questionnaire

1. Quel est le sujet de cet article? (Cochez)

- Les animaux ont de la mémoire
- Les animaux sont intelligents
- Les animaux ont des émotions
- Les animaux pensent et ressentent des choses

2. Qui est Marc Hauser?

A) Dans quel pays demeure-t-il?

Etats-Unis

B) Quel a été son premier travail?

Nétoyer des cages à une park d'attraction à Floride.

C) Quel événement a déclenché son goût d'étudier les animaux?

Quand un singe a mis ses deux bras autour de son cou à travers les barreaux.

3. Pourquoi le chat est-il qualifié de « prédateur »?

- A) Parce qu'il aime jouer avec les autres animaux;
- B) Parce qu'il mange d'autres animaux;
- C) Parce qu'il se développe toujours grâce à d'autres animaux;
- D) Parce qu'il imagine son maître comme un animal.

4. Qu'est-ce qui permet aux animaux de planifier une action?

leur mémoire.

Lecture

SEPTIÈME ANNÉE

◆ **Lecture de textes littéraires . . . 165**

Textes littéraires pour la 7^e année . . . 168

Échelle succincte . . . 169

Échelle d'évaluation . . . 170

Exemple de tâche : *Prenez garde au chien* . . . 172

◆ **Lecture à des fins d'information . . . 177**

Textes informatifs pour la 7^e année . . . 180

Échelle succincte . . . 181

Échelle d'évaluation . . . 182

Exemple de tâche :

J'étudie pour devenir vétérinaire . . . 184

Lecture de textes littéraires

L'étude de la littérature constitue une composante essentielle des arts langagiers. En 7^e année, les élèves appliquent leurs habiletés à lire en vue d'interpréter un éventail toujours plus large d'œuvres littéraires et d'y réagir. Ces dernières les aident à pénétrer l'expérience et la pensée humaines et véhiculent des idées importantes sur diverses cultures, dont la leur. Grâce à ces expériences, la littérature est une source de plaisir vers laquelle ils pourront se tourner leur vie durant.

TEXTES DE LECTURE

La plupart des textes littéraires lus par les élèves de 7^e année ont été écrits à l'intention de jeunes adultes. Cependant, on leur demande fréquemment de lire des mythes et d'autres œuvres littéraires de nature traditionnelle provenant de différentes cultures. Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 7^e année.

- ◆ nouvelles
- ◆ mythes, contes populaires et autres formes traditionnelles
- ◆ romans pour jeunes adultes
- ◆ pièces de théâtre
- ◆ poésie
- ◆ humour (p. ex. des parodies)

Le tableau « Textes littéraires pour la 7^e année » figurant à la page 168 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces textes.

TYPES DE TÂCHES

En 7^e année, les élèves explorent diverses façons d'interpréter et d'analyser les textes littéraires qu'ils lisent, et d'y réagir. On leur demande fréquemment :

- ◆ de consigner leurs réactions dans un journal
- ◆ de créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, banques d'images, scénarios-maquettes)
- ◆ de rédiger des résumés et des profils de personnages
- ◆ de participer à des discussions de groupes ou de classe
- ◆ d'utiliser des repères graphiques (diagrammes de Venn, schémas d'intrigues, notes réparties sur deux ou trois colonnes, schémas d'histoires, etc.)
- ◆ de lire à haute voix ou de réciter des poèmes
- ◆ de participer à des jeux de rôles ou à des jeux dramatiques
- ◆ de présenter des comptes rendus oraux ou écrits
- ◆ de créer leurs propres ouvrages en prenant modèle sur des textes littéraires qu'ils ont lus

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture de textes littéraires en 7^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 7^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en approfondissant des aspects culturels à travers les âges et dans le monde
- ◆ connaître des artistes francophones et expliquer l'influence de leur contribution dans ses réalisations artistiques personnelles ou dans sa vie en général
- ◆ apprécier et évaluer la contribution historique et contemporaine des chefs de file francophones et des modèles de réussite francophones dans divers domaines de l'activité culturelle, économique, politique et sociale, à l'échelle nationale
- ◆ se familiariser avec divers genres de littérature classique et moderne de langue française du Canada et du monde afin d'analyser et de contraster les thématiques qui y sont traitées

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ proposer et vérifier différentes hypothèses de solutions aux problèmes posés dans les situations de lecture, d'écoute et de visionnage et choisir la meilleure solution

LANGUE ET COMMUNICATION (COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message oral ou écrit en résumant l'essentiel des idées exprimées
- ◆ lire avec aisance, de façon autonome, des textes de formes variées et répondant à diverses intentions : informer, divertir, exprimer une opinion, une émotion ou un sentiment, inciter ou convaincre
- ◆ montrer qu'il comprend différents types de textes écrits ou de discours oraux en évaluant l'information reçue et en exprimant son accord ou son désaccord

- ◆ recueillir de l'information dans les différentes parties d'un journal
- ◆ comprendre ou inférer le sens des mots à partir de la racine, des préfixes et des suffixes
- ◆ utiliser divers indices contextuels et textuels afin de prédire le contenu d'un message et d'établir des liens avec d'autres sujets traités dans les autres matières étudiées
- ◆ utiliser toutes sortes de produits médiatiques comme sources d'information, d'apprentissage et de communication à des fins personnelles et scolaires
- ◆ évaluer et discuter jusqu'à quel point diverses formes de produits médiatiques sont utilisées pour influencer sur la réaction du destinataire
- ◆ expliquer et défendre ses réactions face aux messages véhiculés dans une gamme de produits médiatiques

Textes littéraires pour la 7^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes littéraires qui conviennent à la plupart des élèves de 7^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- vocabulaire généralement explicite, de nature conversationnelle
- les romans et les histoires font parfois appel à des dialectes
- comporte parfois du vocabulaire difficile ou inhabituel
- langage descriptif fréquemment utilisé pour créer un effet ou une atmosphère
- les histoires et les romans se composent parfois d'une quantité importante de narration
- les poésies renferment un langage figuratif, notamment des comparaisons, des métaphores et des personnifications
- les poèmes prennent de nombreuses formes, y compris celles d'œuvres en vers, sans rimes
- diversité de la longueur et de la structure des phrases qui vont de simples à complexes

IDÉES ET ORGANISATION

- l'intrigue met plutôt l'accent sur les rapports humains bien que ceux-ci soient souvent développés par le biais d'actions survenant à un rythme accéléré
- traitent souvent de thèmes tels que l'amitié, l'identité, le passage de l'adolescence à l'âge adulte; les protagonistes sont souvent de jeunes adultes
- les personnages gagnent un peu en complexité – ils changent parfois au fil d'un roman; de plus en plus, les personnages se révèlent à travers leurs paroles, leurs pensées et leurs actions plutôt qu'à travers des descriptions
- dans les histoires et dans les romans, le problème est habituellement résolu; la solution est quelquefois inattendue
- dans beaucoup de romans, chaque chapitre présente un nouveau problème ou une nouvelle tentative de résolution du problème central
- le suspense est souvent présent dans les romans
- les nouvelles représentent une gamme de genres, notamment la science-fiction, le mystère, l'aventure et l'humour
- l'intrigue des histoires est généralement explicite, mais elle renferme parfois des retours en arrière et comporte souvent des présages, des tours inattendus et des surprises
- les histoires et les romans comportent une quantité croissante de descriptions – les lieux, l'ambiance et l'atmosphère revêtent souvent de l'importance
- les paragraphes sont de différentes longueurs
- la poésie aborde des concepts et des messages de plus en plus abstraits

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET FORMAT

- la plupart des romans ont peu ou pas du tout d'illustrations
- les illustrations d'histoires et de poèmes sont conçues pour mettre le texte en valeur; elles ne fournissent aucune information de base
- les romans comptent en général entre 120 et 220 pages

Échelle succincte : Lecture de textes littéraires en 7^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 7^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue et les idées sont parfois complexes; il a parfois besoin de soutien pour finir les tâches requises. Ses travaux sont souvent incomplets.	L'élève est capable de lire des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue et les idées sont parfois complexes, mais peut avoir de la difficulté à terminer les tâches plus longues. Ses travaux manquent parfois de détails.	L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue et les idées sont parfois complexes, et il effectue les tâches assignées. Ses travaux sont exacts et complets.	L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue et les idées sont parfois complexes. Ses travaux, précis, détaillés et approfondis dépassent souvent les exigences.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • vérification de la compréhension • habiletés lexicales • connaissance des genres • langage figuré 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de déceler ses problèmes de lecture et de vérifier sa compréhension • utilise la phonétique pour aborder les mots nouveaux • n'est pas conscient de l'existence d'éléments de divers genres • éprouve de la difficulté à reconnaître le langage figuré ou abstrait 	<ul style="list-style-type: none"> • a parfois besoin de soutien pour vérifier sa compréhension ou choisir ses stratégies • utilise la phonétique et des indices contextuels pour comprendre le sens des mots nouveaux • lorsqu'on l'y incite, utilise ses connaissances sur les genres familiers pour appuyer ou confirmer le sens • éprouve de la difficulté à interpréter le langage figuré 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie si sa compréhension a du sens; adapte ses stratégies • utilise diverses stratégies pour aborder les mots nouveaux • utilise ses connaissances sur les genres familiers pour appuyer et confirmer le sens • reconnaît le langage figuré et essaie de l'interpréter 	<ul style="list-style-type: none"> • évalue sa propre compréhension; choisit efficacement ses stratégies • utilise efficacement et de manière autonome diverses stratégies pour aborder les mots nouveaux • utilise ses connaissances sur divers genres pour confirmer ou interpréter le sens • interprète le langage figuré
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • éléments de l'histoire • détails • prédictions • inférences • thème 	<ul style="list-style-type: none"> • dégage quelques événements et personnages principaux • présente des détails inexacts ou non pertinents • les prédictions et les inférences sont parfois illogiques ou non justifiées • ne peut dégager le thème d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • décrit les lieux, les événements, les personnages principaux et les conflits • dégage des détails pertinents dans ses réponses, mais en omet parfois quelques-uns • fait des prédictions et des inférences simples; les accompagne de justifications lorsqu'on le lui demande • éprouve de la difficulté à dégager le thème d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • décrit dans ses mots les éléments de l'histoire • dégage des détails pertinents dans ses réponses • fait des prédictions et des inférences logiques; les accompagne de justifications • reconnaît le thème d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> • décrit en détail les éléments de l'histoire; explique quelques rapports qu'ils entretiennent entre eux • dégage des détails précis dans ses réponses • fait des prédictions et des inférences qu'il accompagne de justifications logiques • dégage des thèmes complexes ou subtils
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires • réactions 	<ul style="list-style-type: none"> • si on l'y incite, établit des rapports simples et évidents avec ses propres expériences • est incapable d'établir des rapports avec d'autres textes littéraires • ses réactions ou opinions sont plutôt vagues et non justifiées 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports évidents avec ses propres expériences ou d'autres textes littéraires • émet des réactions et des opinions qu'il accompagne de quelques justifications, si on l'y incite 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports logiques avec ses propres expériences ou d'autres textes littéraires, et les justifie • émet des réactions et des opinions qu'il accompagne de quelques justifications logiques 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports logiques avec ses propres expériences ou d'autres textes littéraires, et les justifie; se risque parfois à proposer une réponse divergente • émet des réactions et des opinions logiques; s'appuie sur des raisons et des exemples précis pour les justifier

Échelle d'évaluation : Lecture de textes littéraires en 7^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes littéraires.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin de soutien pour lire des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue et les idées sont parfois complexes; il a parfois besoin de soutien pour finir les tâches requises. Ses travaux sont souvent incomplets.	L'élève est capable de lire des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue et les idées sont parfois complexes, mais peut avoir de la difficulté à terminer les tâches plus longues. Ses travaux manquent parfois de détails.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • vérification de la compréhension • habiletés lexicales • connaissance des genres • langage figuré 	<ul style="list-style-type: none"> • est incapable de déceler ses problèmes de lecture, a besoin de soutien pour vérifier sa compréhension • utilise la phonétique pour déchiffrer les mots nouveaux plutôt que de considérer le contexte ou d'autres indices pour en comprendre le sens • n'a parfois aucune conscience des éléments des divers genres ou n'entrevoit pas leur pertinence pour des tâches particulières • éprouve de la difficulté à reconnaître le langage figuré ou abstrait; frustration fréquente face au langage qui n'est pas direct, concret et littéral 	<ul style="list-style-type: none"> • a parfois besoin de soutien pour vérifier sa compréhension ou choisir ses stratégies et aborder des problèmes de lecture ou les textes difficiles • utilise surtout la phonétique et le contexte pour déterminer le sens des mots non familiers • lorsqu'on le lui demande, utilise ses connaissances sur les genres familiers pour appuyer ou confirmer le sens • éprouve de la difficulté à interpréter le langage figuré
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • éléments de l'histoire • détails • prédictions • inférences • thème 	<ul style="list-style-type: none"> • dégage quelques événements et personnages principaux; explique parfois quelques rapports simples de cause à effet • fournit parfois des détails non pertinents ou inexacts dans ses réponses à des questions ou dans le cadre de tâches • prédictions souvent dues au hasard et illogiques • fait des inférences parfois illogiques ou non justifiées • ne peut dégager le thème d'une histoire; ou parfois, émet des interprétations illogiques d'un thème 	<ul style="list-style-type: none"> • décrit en des termes généraux les lieux, les événements, les personnages principaux et les conflits, souvent en reprenant les termes mêmes du texte; dégage quelques rapports simples de cause à effet (p. ex. le schéma de l'histoire), mais en omet parfois certains • dégage des détails pertinents dans ses réponses à des questions ou dans le cadre de tâches; en omet parfois certains • fait des prédictions simples et les explique simplement lorsqu'on le lui demande • fait quelques inférences simples sur les mobiles ou les sentiments des personnages; quand on l'y incite, les justifie au moyen de détails tirés du texte • éprouve de la difficulté à dégager le thème d'une histoire
RÉACTION ET ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les expériences personnelles et avec d'autres textes littéraires • réactions 	<ul style="list-style-type: none"> • si on l'y incite, établit des rapports simples, concrets et évidents avec ses propres expériences • est incapable d'établir des rapports avec d'autres textes littéraires ayant des similitudes évidentes (p. ex. deux romans à énigme); éprouve souvent de la difficulté à cause de son répertoire limité d'expériences de lecture • émet des réactions et des opinions vagues et non justifiées 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports simples et évidents avec ses propres expériences (p. ex. se compare à un personnage de l'histoire) • établit des rapports évidents avec d'autres textes littéraires, en les accompagnant de quelques justifications • émet des réactions et des opinions simples à propos des textes, des personnages et du thème; il faut parfois l'inciter à fournir des détails à l'appui

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue et les idées sont parfois complexes, et il effectue les tâches assignées. Ses travaux sont exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des textes de fiction et de courts romans et poèmes dont la langue et les idées sont parfois complexes. Ses travaux, précis, détaillés et approfondis dépassent souvent les exigences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vérifie si sa compréhension du texte a du sens; adapte ses stratégies pour aborder des problèmes de lecture ou des éléments particuliers d'un texte • utilise les indices contextuels, la structure des mots, les illustrations et les ressources de la classe pour comprendre le sens des expressions ou des mots non familiers • utilise ses connaissances sur la structure des histoires et les genres familiers pour confirmer le sens • reconnaît et essaie d'interpréter le langage figuré 	<ul style="list-style-type: none"> • évalue sa propre compréhension; fait des choix délibérés et efficaces lorsqu'il s'agit d'aborder des textes difficiles • utilise de manière autonome les indices contextuels, la structure des mots, les illustrations et les ressources de la classe pour comprendre le sens des expressions ou des mots non familiers • utilise ses connaissances sur un éventail toujours croissant de genres pour appuyer et confirmer le sens • interprète le langage figuré
<ul style="list-style-type: none"> • décrit dans ses mots et avec exactitude les lieux, les événements, les personnages principaux et les conflits • explique les rapports que certains d'entre eux entretiennent (p. ex. le schéma de l'histoire) • dégage des détails pertinents dans ses réponses à des questions ou dans le cadre de tâches • fait des prédictions logiques sur le texte et sur les événements « au-delà de l'histoire » • fait des inférences concernant les mobiles et les sentiments des personnages; quand on l'y incite, les justifie au moyen de détails particuliers tirés du texte • reconnaît le thème d'un texte; émet des interprétations logiques 	<ul style="list-style-type: none"> • décrit en détail les lieux, les événements, les personnages, les conflits et le thème; explique les rapports (p. ex. le schéma de l'histoire) • dégage des détails pertinents particuliers dans ses réponses à des questions ou dans le cadre de tâches • fait des prédictions et des inférences logiques, parfois même approfondies, sur le texte et sur les événements « au-delà de l'histoire »; les accompagne de justifications • dégage des thèmes complexes ou subtils
<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports logiques et relativement explicites entre le texte et ses propres idées, croyances, expériences et sentiments, et les justifie • établit des rapports avec d'autres textes littéraires qu'il a lus et les justifie • émet des réactions et des opinions sur les textes, les personnages, les enjeux et les thèmes; les justifie avec logique 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des rapports logiques entre le texte et ses propres idées, croyances, expériences et sentiments; approfondit ou examine en détail les idées et se risque à proposer une réponse divergente • relie des thèmes et d'autres éléments du texte à d'autres expériences de lecture; fournit des justifications convaincantes • émet des réactions et des opinions sur les textes, les personnages, les enjeux et les thèmes en les appuyant par des raisons et des exemples pertinents et logiques

Exemple de tâche : Prenez garde au chien

TEXTE

Prenez garde au chien

Par Josée Plourde

Entre voisins - Collectif de l'AEQJ

Éd. Pierre Tyssère, 1997

CONTEXTE

Les élèves de cette classe ont lu plusieurs types de textes littéraires (contes et légendes, récits d'aventures, poèmes et chansons). Ils ont appris à différencier les éléments vraisemblables des éléments invraisemblables dans un récit. Ils ont aussi appris à reconnaître divers genres de textes. Ils ont décrit des personnages, des lieux, des actions et ont eu plusieurs occasions de découvrir les sentiments des personnages et ce qui les provoquait.

PROCESSUS

Avant de passer le texte *Prenez garde au chien* de Josée Plourde, l'enseignant a demandé aux élèves s'il leur arrivait de faire des vœux. Il leur ensuite demandé si leurs vœux avaient des chances de se réaliser ou s'il s'agissait de souhaits impossibles à vivre dans la réalité. Ensemble, ils ont trouvé des vœux impossibles à réaliser, d'autres possibles. Il a ensuite passé le texte et le questionnaire aux élèves (voir Annexe).

NE SATISFAIT PAS ENCORE AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève n'a fourni que très peu de réponses.
- ◆ Il ne semble pas avoir compris le texte dans son ensemble.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Questionnaire

1. Faites le portrait du garçon en remplissant la colonne de droite du tableau ci-dessous :

Âge du personnage principal	quatorze ans
La ville où il habite	Montréal
Nombre de pièces dans la maison	six pièces
Est-il enfant unique?	Oui
Deux choses qu'il aime	1. de la musique 2. et le Ch, Ph
Deux qualités du garçon	1. Janté 2. patin
Un loisir qui l'intéresse	

2. Est-ce que le garçon croit le sans-abri quand celui-ci lui dit : « Que ton prochain souhait se réalise aussitôt fait! » (3^e paragraphe)? Citez un extrait du texte qui appuie votre réponse.

SATISFAIT AUX ATTENTES (DE FAÇON MINIMALE)

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève ne saisit pas toujours avec justesse les rapports de cause à effets.
- ◆ Il n'arrive qu'à retenir les informations très évidentes du texte.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Questionnaire

1. Faites le portrait du garçon en remplissant la colonne de droite du tableau ci-dessous :

Âge du personnage principal	quatorze ans
La ville où il habite	Montréal
Nombre de pièces dans la maison	6
Est-il enfant unique?	Oui
Deux choses qu'il aime	1. musique 2. chien
Deux qualités du garçon	1. Gentil 2. sarcastique
Un loisir qui l'intéresse	son loisir musique

2. Est-ce que le garçon croit le sans-abri quand celui-ci lui dit : « Que ton prochain souhait se réalise aussitôt fait! » (3^e paragraphe)? Citez un extrait du texte qui appuie votre réponse.

Oui, dans le texte: et comme dans les pires films de Walt Disney, mon souhait se réalise

SATISFAIT ENTIÈREMENT AUX ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a bien compris le texte dans son ensemble.
- ◆ Il réussit, la plupart du temps, à établir des rapports justes et logiques entre les différents événements.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Questionnaire

1. Faites le portrait du garçon en remplissant la colonne de droite du tableau ci-dessous :

Âge du personnage principal	<u>quatorze ans</u>
La ville où il habite	<u>Montréal</u>
Nombre de pièces dans la maison	<u>6 pièces</u>
Est-il enfant unique?	<u>Oui</u>
Deux choses qu'il aime	1. <u>chanson: "Claque ton temps"</u> 2. <u>le lait</u>
Deux qualités du garçon	1. <u>il donne de l'argent aux pauvres</u> 2. _____
Un loisir qui l'intéresse	<u>il aime "bouder"</u>

2. Est-ce que le garçon croit le sans-abri quand celui-ci lui dit : « Que ton prochain souhait se réalise aussitôt fait! » (3^e paragraphe)? Citez un extrait du texte qui appuie votre réponse.

Non, « Je lui fais un clin d'œil pour lui signifier
que je comprends son humour? »

DÉPASSE LES ATTENTES

Observations de l'enseignant

- ◆ L'élève a très bien compris l'histoire.
- ◆ Il a su saisir les détails humoristiques et sarcastiques qui en agrémentent la lecture.

	Pas encore	Minimale	Entièrement	Dépasse
APERÇU				
STRATÉGIES				
COMPRÉHENSION				
RÉACTION ET ANALYSE				

Questionnaire

1. Faites le portrait du garçon en remplissant la colonne de droite du tableau ci-dessous :

Âge du personnage principal	<u>14 ans</u>
La ville où il habite	<u>Montréal</u>
Nombre de pièces dans la maison	<u>6 pièces</u>
Est-il enfant unique?	<u>Oui</u>
Deux choses qu'il aime	1. <u>la chanson Claque ton temps</u> 2. <u>bouder</u>
Deux qualités du garçon	1. <u>il est généreux</u> 2. <u>gentil</u>
Un loisir qui l'intéresse	<u>écouter de la musique</u>

2. Est-ce que le garçon croit le sans-abri quand celui-ci lui dit : « Que ton prochain souhait se réalise aussitôt fait! » (3^e paragraphe)? Citez un extrait du texte qui appuie votre réponse.

Non parce que dans le texte c'est écrit: Je lui fais un clin d'œil pour lui signifier que je comprends son humour.

Lecture à des fins d'information

Tout au long de leurs études et dans leur vie de tous les jours, les élèves appliquent leurs habiletés à lire afin d'acquérir, d'organiser et d'interpréter des informations. Ces habiletés sont essentielles à la réussite dans diverses disciplines. De plus, la capacité d'utiliser des textes techniques et des documents de référence est indispensable à la réussite dans la plupart des carrières et dans de nombreuses activités de loisir.

TEXTES DE LECTURE

Les types de lecture suggérés ci-dessous illustrent l'éventail de textes et le niveau de difficulté qui conviennent aux élèves de 7^e année.

- ◆ manuels scolaires de 7^e année (p. ex. de sciences, de sciences humaines, de technologie de l'information)
- ◆ ouvrages généraux (p. ex. des biographies, des comptes rendus historiques, des journaux personnels, des discours)
- ◆ périodiques
- ◆ journaux (notamment des articles, des éditoriaux et des rubriques spéciales)
- ◆ revues spécialisées populaires (p. ex. se rapportant aux sports et à l'informatique, destinées aux adolescents)
- ◆ ouvrages de référence (p. ex. des encyclopédies)
- ◆ informations sur support électronique en provenance de diverses sources (p. ex. des disques compacts et des sites Web)
- ◆ instructions écrites concernant des procédures simples
- ◆ documents publicitaires et promotionnels

Le tableau « Textes informatifs pour la 7^e année » figurant à la page 180 présente de plus amples renseignements sur les caractéristiques générales de ces documents.

TYPES DE TÂCHES

En 7^e année, les élèves exécutent régulièrement des tâches telles que les suivantes lorsqu'ils lisent, interprètent et analysent des informations :

- ◆ prendre des notes de diverses manières, notamment au moyen de repères graphiques (p. ex. diagrammes de Venn, arbres conceptuels, tableaux)
- ◆ créer des représentations visuelles (p. ex. affiches, illustrations, diagrammes)
- ◆ participer à des discussions et à des débats de groupes ou de classe

- ◆ rédiger ou présenter des comptes rendus sur des informations tirées de plusieurs sources
- ◆ résumer des informations
- ◆ répondre à des questions écrites ou orales
- ◆ expliquer pourquoi ils sont d'accord ou non avec les informations ou les idées présentées

Résultats d'apprentissage prescrits

Les normes de performance relatives à la lecture à des fins d'information en 7^e année reflètent les résultats d'apprentissage prescrits ci-dessous, provenant de la section 7^e année de l'Ensemble de ressources intégrées *Français langue première M à 7*. Une utilisation globale des normes de performance pour la lecture donnera aux enseignants de nombreuses occasions d'évaluer ces résultats d'apprentissage.

LANGUE ET CULTURE (ÉVEIL À LA CULTURE)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ affirmer le caractère francophone de son identité en approfondissant des aspects culturels à travers les âges et dans le monde
- ◆ connaître des artistes francophones et expliquer l'influence de leur contribution dans ses réalisations artistiques personnelles ou dans sa vie en général
- ◆ apprécier et évaluer la contribution historique et contemporaine des chefs de file francophones et des modèles de réussite francophones dans divers domaines de l'activité culturelle, économique, politique et sociale, à l'échelle nationale
- ◆ se familiariser avec divers genres de littérature classique et moderne de langue française du Canada et du monde afin d'analyser et de contraster les thématiques qui y sont traitées

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (AFFIRMATION DE SOI)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ proposer et vérifier différentes hypothèses de solutions aux problèmes posés dans les situations de lecture, d'écoute et de visionnage et choisir la meilleure solution

LANGUE ET COMMUNICATION
(COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, DE L'ORAL ET DU VISUEL)

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- ◆ manifester sa compréhension d'un message oral ou écrit en résumant l'essentiel des idées exprimées
- ◆ lire avec aisance, de façon autonome, des textes de formes variées et répondant à diverses intentions : informer, divertir, exprimer une opinion, une émotion ou un sentiment, inciter ou convaincre
- ◆ montrer qu'il comprend différents types de textes écrits ou de discours oraux en évaluant l'information reçue et en exprimant son accord ou son désaccord
- ◆ recueillir de l'information dans les différentes parties d'un journal
- ◆ comprendre ou inférer le sens des mots à partir de la racine, des préfixes et des suffixes
- ◆ utiliser divers indices contextuels et textuels afin de prédire le contenu d'un message et d'établir des liens avec d'autres sujets traités dans les autres matières étudiées
- ◆ utiliser toutes sortes de produits médiatiques comme sources d'information, d'apprentissage et de communication à des fins personnelles et scolaires
- ◆ évaluer et discuter jusqu'à quel point diverses formes de produits médiatiques sont utilisées pour influencer sur la réaction du destinataire
- ◆ expliquer et défendre ses réactions face aux messages véhiculés dans une gamme de produits médiatiques

Textes informatifs pour la 7^e année

Ce tableau décrit les caractéristiques générales des textes informatifs qui conviennent à la plupart des élèves de 7^e année durant la période mars-avril.

LANGAGE

- comporte des termes scientifiques ou techniques particuliers qui sont parfois surlignés ou indiqués en caractères gras
- le vocabulaire technique est présenté en contexte, sous forme de note de bas de page ou au sein d'un glossaire
- répétition assez régulière des mots et des expressions clés lors de l'introduction de nouveaux concepts
- diversité de la longueur et de la structure des phrases qui vont de simples à complexes

IDÉES ET ORGANISATION

- étendue des informations : de particulières et concrètes à quelques idées complexes
- des mots charnières clarifient les liens entre les idées (p. ex. ordre, cause-effet, idée principale-détails)
- paragraphes de diverses longueurs
- les titres, les sous-titres et les en-têtes signalent les changements de sujet
- certains ouvrages de référence présentent des informations sur des concepts en regroupant de nombreux textes et illustrations – les idées n'y suivent pas un ordre établi
- certaines informations sont présentées dans des cases spéciales ou des encadrés – qui ne font pas partie du texte principal

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET FORMAT

- les illustrations et les autres éléments graphiques appuient et alimentent le contenu
- liens clairs entre le texte et les illustrations, souvent renforcés par des légendes ou des annotations
- les processus sont souvent représentés sous forme graphique et sous forme écrite
- comporte des tableaux, des graphiques, des cartes (dotées de légendes) ou des diagrammes
- les sections des ouvrages ont tendance à correspondre à des fonctions particulières (p. ex. table des matières, glossaire, résumés d'unités)

Échelle succincte : Lecture à des fins d'information en 7^e année

Cette échelle succincte présente le résumé de l'échelle d'évaluation figurant aux pages suivantes. Toutes deux décrivent le rendement des élèves de 7^e année durant la période mars-avril.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)	Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
APERÇU	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des textes informatifs et des procédures qui renferment des termes spécialisés et des idées parfois complexes. Il ne termine pas toujours toutes les parties des tâches assignées. Ses travaux sont souvent incomplets.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures qui renferment des termes spécialisés et des idées parfois complexes; il éprouve parfois de la difficulté à terminer ses lectures et les tâches plus longues. Ses travaux manquent parfois de détails.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures qui renferment des termes spécialisés et des idées parfois complexes. Il effectue de manière autonome les tâches plus longues. Ses travaux sont exacts et complets.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures qui renferment des termes spécialisés et des idées parfois complexes. Il effectue efficacement et de manière autonome les tâches plus longues. Ses travaux précis et approfondis dépassent souvent les exigences.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • vérification de la compréhension • habiletés lexicales • éléments textuels 	<ul style="list-style-type: none"> • incapacité à suivre de près le sens de ce qu'il lit; utilise rarement ses stratégies de lecture • a tendance à déchiffrer phonétiquement les mots nouveaux sans tenir compte du contexte ou d'autres indices • sans soutien, ne comprend pas la fonction ou l'utilité des éléments textuels 	<ul style="list-style-type: none"> • a besoin qu'on l'incite pour vérifier le sens de ce qu'il lit et adapter ses stratégies • lorsqu'on le lui demande, analyse la structure des termes techniques • a parfois besoin qu'on l'incite pour utiliser les éléments textuels dans le but de repérer les informations 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie le sens de ce qu'il lit; adapte ses stratégies au texte • choisit des stratégies efficaces pour aborder le vocabulaire spécialisé • utilise les éléments textuels dans le but de repérer et d'organiser les informations 	<ul style="list-style-type: none"> • évalue sa propre compréhension; choisit des stratégies efficaces pour arriver à comprendre des textes difficiles • parvient à comprendre le langage technique • utilise efficacement les éléments textuels dans le but de repérer, d'organiser et d'interpréter les informations
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux souvent inexacts, vagues ou incomplets • confond parfois les informations principales avec les informations complémentaires • dégage quelques détails, si on le lui demande, mais en omet un grand nombre • a besoin de soutien pour prendre des notes • éprouve de la difficulté à faire des prédictions • souvent incapable de faire des inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux habituellement exacts mais parfois vagues; certaines parties restent inachevées • dégage la plupart des idées principales • dégage quelques détails, mais en omet certains • prend des notes simples • fait des prédictions simples • quelques inférences sont illogiques ou non justifiées 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux exacts, clairs et complets • cerne les idées principales et les reformule à sa façon • dégage des détails particuliers pertinents • prend des notes organisées et exactes • fait des prédictions logiques • justifie ses inférences ou ses interprétations 	<ul style="list-style-type: none"> • travaux précis et approfondis • cerne et reformule à sa façon les idées principales; explique les rapports qu'elles entretiennent entre elles • dégage des détails particuliers pertinents • prend des notes détaillées et exactes en faisant appel à la forme qui convient • fait des prédictions logiques; anticipe le contenu et la structure • justifie ses inférences par des détails particuliers tirés du texte
ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les connaissances antérieures • réactions 	<ul style="list-style-type: none"> • éprouve de la difficulté à établir des rapports avec ses connaissances antérieures et ses croyances • ses réactions ou ses opinions sont plutôt vagues et non justifiées 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des comparaisons simples et évidentes entre de nouvelles informations et ses connaissances antérieures et ses croyances • émet des réactions ou des opinions simples; les accompagne souvent de raisons vagues 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des comparaisons simples avec ses connaissances antérieures et ses croyances • émet des réactions ou des opinions simples; les accompagne de quelques raisons 	<ul style="list-style-type: none"> • compare de manière perspicace de nouvelles informations avec ses connaissances antérieures et ses croyances • émet des réactions ou des opinions à la lumière de ses connaissances antérieures et de ses croyances; fournit des raisons et des explications pertinentes

Échelle d'évaluation :

Lecture à des fins d'information en 7^e année

Cette échelle d'évaluation décrit, de façon générale, les niveaux de performance que les élèves peuvent atteindre durant la période mars-avril lorsqu'ils lisent des textes informatifs.

Aspect	Ne satisfait pas encore aux attentes	Satisfait aux attentes (de façon minimale)
APERÇU	L'élève a besoin d'un certain soutien pour lire des textes informatifs et des procédures qui renferment des termes spécialisés et des idées parfois complexes. Il ne termine pas toujours toutes les parties des tâches assignées. Ses travaux sont souvent incomplets.	L'élève lit des textes informatifs et des procédures qui renferment des termes spécialisés et des idées parfois complexes; il éprouve parfois de la difficulté à terminer ses lectures et les tâches plus longues. Ses travaux manquent parfois de détails.
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> • vérification de la compréhension • habiletés lexicales • éléments textuels 	<ul style="list-style-type: none"> • incapacité apparente à suivre de près le sens de ce qu'il lit; a besoin de soutien pour vérifier sa compréhension; utilise rarement ses stratégies de lecture • déchiffre phonétiquement les mots nouveaux plutôt que de considérer aussi les indices contextuels et autres indices • à moins qu'on ne l'y aide, ne comprend pas toujours la fonction ou l'utilité des éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) 	<ul style="list-style-type: none"> • a besoin qu'on l'incite pour vérifier le sens de ce qu'il lit et adapter ses stratégies en vue d'aborder ses problèmes de lecture et des textes difficiles • compte sur la phonétique et le contexte pour aborder les termes non familiers; lorsqu'on le lui rappelle, essaie parfois d'utiliser la structure des termes techniques ou spécialisés pour les comprendre • utilise les éléments textuels pour repérer les informations si on l'y incite
COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • exactitude et état complet • idées principales • détails • prise de notes • prédictions • inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont souvent inexactes, vagues ou incomplètes • dégage quelques idées principales; éprouve parfois de la difficulté à faire la distinction entre les idées principales et les détails à l'appui • dégage quelques détails pertinents; omet parfois une quantité considérable d'informations • a besoin d'un modèle et de soutien pour prendre des notes simples • éprouve de la difficulté à faire des prédictions concernant le contenu; essaie parfois de deviner • souvent incapable de faire des inférences; interprète parfois mal les informations littérales 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont habituellement exactes mais parfois vagues; certaines parties restent inachevées • dégage la plupart des idées principales; éprouve parfois de la difficulté à les reformuler à sa façon • dégage quelques détails d'appui pertinents (y compris ceux qui proviennent d'éléments graphiques tels que les illustrations et les tableaux); en omet parfois certains • prend des notes simples; inclut parfois trop ou trop peu d'informations • fait des prédictions simples et logiques sur le contenu • quelques inférences et interprétations sont parfois illogiques ou non soutenues par le texte
ANALYSE <ul style="list-style-type: none"> • rapports avec les connaissances antérieures • réactions 	<ul style="list-style-type: none"> • éprouve parfois de la difficulté à voir comment de nouvelles informations se rapportent à ses connaissances antérieures ou à ses croyances • ses réactions ou ses opinions sont plutôt vagues et non justifiées 	<ul style="list-style-type: none"> • établit des comparaisons simples et évidentes entre de nouvelles informations et ses connaissances antérieures et ses croyances • émet des réactions ou des opinions simples; les accompagne souvent de raisons vagues

Satisfait entièrement aux attentes	Dépasse les attentes
<p>L'élève lit des textes informatifs et des procédures qui renferment des termes spécialisés et des idées parfois complexes. Il effectue de manière autonome les tâches plus longues. Ses travaux sont exacts et complets.</p>	<p>L'élève lit des textes informatifs et des procédures qui renferment des termes spécialisés et des idées parfois complexes. Il effectue efficacement et de manière autonome les tâches plus longues. Ses travaux précis et approfondis dépassent souvent les exigences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vérifie le sens de ce qu'il lit; adapte ses stratégies pour aborder des problèmes ou des éléments textuels particuliers • compte sur les indices contextuels et graphiques, sur la structure des mots et sur les ressources de la classe (p. ex. glossaires, dictionnaire) pour aborder le vocabulaire spécialisé et technique • utilise les éléments textuels pour repérer et organiser les informations 	<ul style="list-style-type: none"> • évalue sa propre compréhension; fait des choix délibérés et efficaces lorsqu'il s'agit d'aborder des textes difficiles • choisit des stratégies efficaces pour aborder le vocabulaire spécialisé et technique en faisant appel aux indices contextuels et graphiques, à la structure des mots et aux ressources de la classe • utilise efficacement les éléments textuels pour repérer, organiser et interpréter les informations
<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont exactes, claires et complètes • cerne les idées principales et les reformule à sa façon • dégage des détails particuliers pertinents (y compris ceux qui proviennent d'éléments graphiques tels que les illustrations et les tableaux) afin de répondre à des questions ou d'effectuer des tâches • prend des notes organisées et exactes en créant des catégories qui reflètent l'ensemble ou la plupart des idées ou des sujets principaux • fait des prédictions logiques sur le contenu et la structure lorsqu'il examine les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) • si on le lui demande, accompagne ses inférences ou ses interprétations de détails particuliers tirés du texte 	<ul style="list-style-type: none"> • les réponses données aux questions ou dans le cadre de tâches de compréhension sont précises et approfondies; elle renferment souvent des remarques ou des interprétations réfléchies • cerne les idées principales, les reformule à sa façon et explique les rapports qu'elles entretiennent • dégage des détails particuliers pertinents (y compris ceux qui proviennent d'éléments graphiques tels que les illustrations et les tableaux) • prend des notes exactes et détaillées; choisit une méthode d'organisation adéquate pour les informations (p. ex. toile conceptuelle, organigramme) • fait des prédictions logiques; anticipe le contenu et la structure en faisant appel à ses connaissances antérieures et en examinant les éléments textuels (p. ex. en-têtes, diagrammes) • accompagne ses inférences ou ses interprétations de détails particuliers tirés du texte
<ul style="list-style-type: none"> • établit des comparaisons simples avec ses connaissances antérieures et ses croyances • émet des réactions ou des opinions et les accompagne de quelques raisons 	<ul style="list-style-type: none"> • compare de manière précise de nouvelles informations avec ses connaissances antérieures et ses croyances • émet des réactions ou des opinions à la lumière de ses connaissances antérieures et de ses croyances; fournit des raisons et des explications pertinentes

Exemple de tâche : J'étudie pour devenir vétérinaire

TEXTE

Dis-moi comment tu dors

Par Dr Joël Dehasse

Poils & Cie, nov.-déc. 2000

CONTEXTE

Les élèves de cette classe ont lu plusieurs types de textes informatifs puisés, entre autres, dans des revues, journaux et sites Web (p. ex. : CyberSciences). L'enseignant leur a expliqué quelques techniques d'interview : comment poser des questions claires, cerner le sujet, aborder poliment la personne interrogée, etc. Il a aussi vu avec les élèves différentes façons de compiler les réponses obtenues des gens interviewés.

PROCESSUS

L'enseignant a demandé aux élèves de se mettre dans la peau d'un étudiant inscrit à un programme de médecine vétérinaire et de faire une petite enquête auprès de trois personnes possédant un animal domestique afin d'en connaître les habitudes de sommeil : nombre d'heures de sommeil par jour, type de sommeil de l'animal (léger à profond), réveils fréquents ou pas, endroit où l'animal dort, âge de l'animal, activité ou passivité de l'animal, etc. Les élèves ont pris des notes et ont mentionné aux personnes questionnées qu'ils tenteraient de voir si leur animal souffre d'un trouble du sommeil. L'enseignant a ensuite passé le texte *Dis-moi comment tu dors* et a demandé aux élèves de répondre aux questions posées (voir Annexe). Après la correction, les élèves sont retournés voir les personnes interrogées et ont donné leur avis sur les habitudes de sommeil des animaux concernés.

**NE SATISFAIT PAS
ENCORE AUX ATTENTES**

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

**SATISFAIT AUX ATTENTES
(DE FAÇON MINIMALE)**

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

**SATISFAIT ENTIÈREMENT
AUX ATTENTES**

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

DÉPASSE LES ATTENTES

- ◆ Pas d'échantillon pour cet échelon.

Normes de performance

Annexe

**CORRIGÉS DES TÂCHES
DE LA 1^{re} À LA 7^e ANNÉE**

Annexe – Table des matières

PREMIÈRE ANNÉE

Texte littéraire

Le skieur . . . 191

Texte informatif

Où sont les oeufs? . . . 192

DEUXIÈME ANNÉE

Texte littéraire

Il y a un alligator sous mon lit . . . 193

Texte informatif

Des chenilles dans la classe . . . 194

TROISIÈME ANNÉE

Texte littéraire

Le voyage de Jean . . . 196

Texte informatif

Ma boîte à trésors . . . 198

QUATRIÈME ANNÉE

Texte littéraire

Un peu de magie . . . 200

Texte informatif

Éléphants pas contents! . . . 201

CINQUIÈME ANNÉE

Texte littéraire

Eugénie et Victor . . . 203

Texte informatif

Des oiseaux remarquables . . . 205

SIXIÈME ANNÉE

Texte littéraire

La malchance de Malchansseu . . . 209

Texte informatif

À quoi pensent les animaux? . . . 211

SEPTIÈME ANNÉE

Texte littéraire

Prenez garde au chien . . . 213

Texte informatif

J'étudie pour devenir vétérinaire . . . 216

Ton nom : _____

Le skieur

<p><i>(Vérifier la pertinence des dessins avec les phrases sous chaque boîte.)</i></p>	
--	--

Il descend l'échelle.

Il descend l'escalier.

--	--

Il descend le chemin.

Il descend les marches.

--	--

Il descend la route.

Il monte.

--	--

Il monte, monte, monte.

Il descend la montagne.

Ton nom : _____

Où sont les oeufs?

COLLAGE

*(Vérifier la pertinence des illustrations choisies par l'élève
par rapport au livre utilisé.)*

Il y a un alligator sous mon lit

Ton nom : _____

Titre : _____ (Compléter selon le livre choisi.)

Auteur : _____

QUI?	QUOI?
------	-------

QUAND?	OÙ?
--------	-----

COMMENT? 1	COMMENT? 2
------------	------------

Ton nom : _____

Des chenilles dans la classe

TABLEAU 1

JE SAIS	JE QUESTIONNE	J'APPRENDS

TABLEAU 2

Ton nom : _____

Vie de la chenille

En te servant des informations trouvées, complète le tableau suivant :

(Accepter toute réponse pertinente, compte tenu des références utilisées par l'élève.)

Les 4 étapes du cycle de la vie de la chenille :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

La nourriture

Les mots difficiles...

Titre :

Auteur :

Ton nom : _____

Le voyage de Jean

Qui a le problème?

Jean

Quel est le problème?

Jean est fâché contre sa mère, car il n'a pas rangé sa chambre

et qu'elle lui interdit d'aller jouer avec son ami. Elle a aussi

refusé de lui acheter un jouet la veille.

Pourquoi est-ce un problème?

Parce que Jean croit que sa mère ne l'aime plus.

Que se passe-t-il?

Événement	Résultat
1. <u>Jean construit une fusée.</u> _____ _____	1. <u>Il arrête sur la Lune et est invité</u> <u>par une fillette à la maison.</u> _____
2. <u>La maman demande à la fillette</u> <u>de ranger ses jouets.</u> _____	2. <u>Il pense que cette mère ressemble</u> <u>trop à la sienne. Il repart dans sa</u> <u>fusée.</u> _____
3. <u>Chez un géant, il y a un petit</u> <u>garçon à qui Jean demande de</u> <u>jouer. Celui-ci refuse et jouera avec</u> <u>lui après avoir fini de faire la</u> <u>vaisselle et de ranger ses jouets.</u>	3. <u>Jean se rend compte que toutes les</u> <u>mères sont pareilles; il commence</u> <u>à s'ennuyer de la sienne et trouve</u> <u>qu'elle n'est pas si mal.</u> _____
4. <u>Il sort de son lit et range ses jouets.</u> <u>Il donne une grosse accolade à sa</u> <u>mère.</u> _____	4. <u>Il comprend sa chance d'avoir une</u> <u>mère qui l'aime beaucoup.</u> _____

Quel est le résultat final?

Il est heureux de sa prise de conscience; sa mère aussi.

Ton nom : _____

Ma boîte à trésors

FICHE 1

Je vais construire une boîte à trésors.

C'est pour y mettre mes objets les plus précieux.

Ma boîte devra mesurer environ 20 cm de longueur, 10 cm de largeur et 5 cm de profondeur.

Ma boîte sera décorée d'un beau papillon multicolore et de fleurs.

Il y aura aussi une petite serrure. J'aurai une petite clé de couleur « or » pour l'ouvrir.

Ma boîte sera faite en bois.

Au toucher, le dessus de ma boîte sera lisse.

Les côtés seront un peu rugueux.

Je déposerai les 3 objets précieux suivants dans ma boîte à trésors :

1. _____

2. _____

3. _____

Ton nom : _____

Ma boîte à trésors

FICHE 2

Je dessine l'extérieur de ma boîte à trésors.

(Vérifier comment l'élève a tenu compte des caractéristiques données.)

L'intérieur de ma boîte et les objets auxquels je tiens :

(Vérifier si l'élève a bien mis les objets qu'il avait choisis.)

Je veux garder ma boîte à trésors toute ma vie!

Ton nom : _____

Un peu de magie

Quel est le problème?

*Dans une ville bien triste, aucune activité ne parvient à faire
sourire les gens.*

Où?

*Dans une ville
Sur la rue*

Quand?

Fin de l'hiver

Qui?

Un enfant

Comment le problème est-il réglé?

*Un enfant est arrivé dans la ville et a souri puis a salué tous
les gens qu'il rencontrait.*

Tout le monde a continué à sourire aux autres.

Ton nom : _____

Éléphants pas contents!

1. Trouve les différences qui existent entre les éléphants qui vivent en liberté et ceux qui sont en captivité. Pour y arriver, remplis le tableau suivant. Attention, tout n'est pas dit dans le texte. Il te faudra faire preuve d'imagination par moments.

Éléphants en liberté	Éléphants en captivité
<p>A) Nombre d'années de vie :</p> <p><u>Jusqu'à 60 ans</u></p>	<p>A) Nombre d'années de vie :</p> <p><u>15 ans en moyenne</u></p>
<p>B) Ce que tu apprends sur les femelles :</p> <p>1. <u>Elles mettent au monde des éléphanteaux</u></p> <p>2. <u>Elles les acceptent et s'en occupent</u></p>	<p>B) Ce que tu apprends sur les femelles :</p> <p>1. <u>Plusieurs femelles ne mettent jamais d'éléphanteaux au monde</u></p> <p>2. <u>Ou encore, elles rejettent ou tuent leur petit dès la naissance</u></p>
<p>C) Ce que les éléphants font pour se nourrir :</p> <p>1. <u>Ils peuvent parcourir 12 km par jour pour se nourrir</u></p> <p>2. <u>Ils trouvent leur nourriture dans la nature</u></p>	<p>C) Ce que les éléphants font pour se nourrir :</p> <p>1. <u>Ils sont nourris par des humains</u></p> <p>2. <u>Leur diète est aussi différente de leurs pâturages naturels</u></p>

Éléphants en liberté	Éléphants en captivité
D) Manière de vivre en rapport avec les autres éléphants : <i>Ce sont des animaux sociaux qui</i> <i>vivent normalement en hordes</i>	D) Manière de vivre en rapport avec les autres éléphants : <i>Ils souffrent aussi d'isolement</i>
E) Ces éléphants sont-ils heureux? <i>Oui</i>	E) Ces éléphants sont-ils heureux? <i>Non</i>

2. Pourquoi les animaux qui sont en captivité sont-ils parfois agressifs?

Dans 80% des zoos européens, on utilise un système de punitions pour leur faire faire des « tours », ce qui les rend agressifs.

3. Es-tu d'accord avec les recommandations de la SPCA du Royaume-Uni? Donne une raison.

Oui ou Non : _____

Raison : *(Accepter toute réponse logique.)*

Ton nom : _____

Eugénie et Victor

Personnage principal	Personnages secondaires
<u>Eugénie</u>	<u>Le chien, Victor</u>
	<u>Les parents d'Eugénie</u>
QUOI? Qu'est-ce que les deux amis ont découvert? <u>Un coffret contenant des lettres et un minuscule pendentif en argent</u> _____ Quel est le sentiment qui anime la petite fille après qu'elle a fait sa trouvaille? <u>Elle est triste de ne pas être un garçon.</u> <u>Elle se sent seule en pensant à tout ce qu'elle aurait pu faire avec un frère.</u> _____	
QUAND? À quel moment Eugénie et Victor se rendent-ils à l'atelier? <u>Le matin</u> _____ Quand Eugénie découvre-t-elle qu'elle a un frère jumeau? <u>Quand elle compare le pendentif trouvé avec le sien.</u> _____	

OÙ?

Où est-ce que le chien attend son amie?

Sous la galerie

Où Eugénie cache-t-elle le pendentif?

Sous son matelas

POURQUOI? / COMMENT?

Comment les parents réagissent-ils à la découverte d'Eugénie?

Ils discutent, lèvent le ton, pleurent et expliquent à Eugénie qu'elle a eu un frère jumeau.

Pourquoi la mère pleure-t-elle?

Parce qu'elle se rappelle le dur souvenir de la mort de son enfant.

COMMENTAIRES SUR LE TEXTE

(Accepter toute réponse logique et pertinente au texte.)

Ce que j'ai aimé :

Ce que je n'ai pas aimé :

Ton nom : _____

Des oiseaux remarquables

Complète le tableau en te servant des 2 textes que tu viens de lire.

Attention! Tu dois choisir des oiseaux pour lesquels tu trouveras 2 caractéristiques.

Tableau synthèse

Nom de l'oiseau	Caractéristiques (2)
1. <u>le colibri</u> _____ _____	<ul style="list-style-type: none"> • <u>l'oiseau le plus petit</u> • <u>ses oeufs sont les plus petits du monde (1 cm)</u> <p><u>Autre : Toutes les informations du paragraphe</u></p> _____ _____ _____
2. <u>l'autruche</u> _____ _____	<ul style="list-style-type: none"> • <u>le plus gros des oiseaux</u> • <u>l'oiseau coureur le plus rapide (50 km/h)</u> <p><u>Autre : Ses oeufs sont les plus gros (20 cm)</u></p> _____ _____ _____

Tableau synthèse (suite)

Nom de l'oiseau	Caractéristiques (2)
3. <u>le kiwi</u> _____ _____	<ul style="list-style-type: none"> • <u>coureur dont les plumes ressemblent à du poil</u> • <u>pond l'oeuf le plus gros par rapport à sa taille</u> _____ _____ _____ _____
4. <u>le percnoptère</u> _____ _____	<ul style="list-style-type: none"> • <u>raffole des oeufs de l'autruche, mais il est incapable de les casser avec son bec</u> • <u>Pour y arriver, il prend une pierre dans son bec, s'élève dans les airs et laisse tomber la pierre sur l'oeuf.</u> _____ _____ _____
5. <u>le pinson des Galapagos</u> _____ _____	<ul style="list-style-type: none"> • <u>bec trop court pour capturer les insectes qui se cachent dans les crevasses des troncs d'arbres</u> • <u>Il prend donc une épine de cactus et l'introduit dans les fentes pour embrocher ses proies.</u> _____ _____ _____

Tableau synthèse (suite)

Nom de l'oiseau	Caractéristiques (2)
6. <u>l'oiseau à miel</u> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>n'est pas assez fort pour ouvrir les ruches</u> • <u>va chercher un ratel, sorte de blaireau d'Afrique, et l'invite, par ses cris, à le suivre</u> <p><u>Autre : Le reste du paragraphe</u></p> <hr/> <hr/>
7. <u>l'oiseau-jardinier</u> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Avant de faire sa parade nuptiale, il construit une sorte de tonnelle qu'il décore avec soin.</u> • <u>Il fabrique un pinceau avec des fibres d'écorce, puis il l'imprègne d'une peinture faite de fruits écrasés ou de charbon.</u> <p><u>Autre : Le reste du paragraphe</u></p> <hr/>
8. <u>le leipoa ocellé</u> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ne couve pas ses oeufs, mais il leur construit un véritable incubateur</u> • <u>En piquant son bec dans le sol, le mâle vérifie la température. Lorsqu'elle est trop élevée, il creuse une bouche d'air.</u> <hr/> <hr/>

Parmi ces oiseaux, y en a-t-il que tu as déjà vus?

(Accepter toute réponse logique.)

Si oui, lesquels et où?

Si non, pourquoi?

Ton nom : _____

La malchance de Malchansseu

Complète le tableau en te servant du texte que tu viens de lire.

Tableau synthèse

<p>Personnage principal</p> <p><i>Lédon Malchansseu</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>Description physique</p> <p><i>Ses yeux rayonnaient de fierté</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Caractère</p> <p><i>Nerveux, maladroit, optimiste, responsable, naïf</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Sentiments</p> <p><i>Nervosité, découragement, peur</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Le temps</p> <p><i>L'action du récit commence le dimanche vers 2 heures de l'après-midi et se termine autour de 8 h 10 le dimanche soir.</i></p> <p>_____</p>		
<p>Le lieu</p> <p><i>Chez lui et en route vers son travail</i></p> <p>_____</p>		

Le problème

Lédon croit être en retard le premier jour où il doit se présenter à son travail.

Sa soeur lui joue un tour et le réveille pendant la soirée du dimanche. Lédon

croit qu'il s'agit du lundi matin. Il fait tout ce qui est en son pouvoir pour

arriver le plus tôt possible à la compagnie qui vient tout juste de l'embaucher.

Les événements (5)

1. Lédon obtient un emploi comme camionneur pour une compagnie de
livraison.

2. Couché très tôt le dimanche après-midi, sa soeur le réveille à l'heure du
souper plutôt que le lundi matin.

3. Toutes sortes de malchances se produisent quand il se prépare à se rendre à
son travail (douche froide, coupures au visage, rôties brûlées, etc.)

4. Sur la route, il va très vite. Un policier lui remet une contravention.

5. Il téléphone à son patron pour s'expliquer et le dérange.

La solution au problème

Aller se coucher, dormir, s'expliquer le lendemain matin et payer sa
contravention.

La fin

La fin du récit se présente sous forme de question de l'auteur. Ce dernier se
demande si Lédon arrivera à temps à son travail le lendemain matin.

Ton nom : _____

À quoi pensent les animaux?

Questionnaire

1. Quel est le sujet de cet article? (Cochez)

- Les animaux ont de la mémoire
- Les animaux sont intelligents
- Les animaux ont des émotions
- Les animaux pensent et ressentent des choses

2. Qui est Marc Hauser?

A) Dans quel pays demeure-t-il?

Aux États-Unis

B) Quel a été son premier travail?

Il nettoyait les cages dans un parc d'attraction de Floride.

C) Quel événement a déclenché son goût d'étudier les animaux?

Un singe araignée lui a mis ses deux bras autour du cou à travers les barreaux de sa cage, puis l'a regardé droit dans les yeux en émettant un étrange roucoulement.

3. Pourquoi le chat est-il qualifié de « prédateur »?

- A) Parce qu'il aime jouer avec les autres animaux
- B) Parce qu'il mange d'autres animaux
- C) Parce qu'il se développe toujours grâce à d'autres animaux
- D) Parce qu'il imagine son maître comme un animal

4. Qu'est-ce qui permet aux animaux de planifier une action?

Leur mémoire

5. Selon Monsieur Hauser, est-ce que les animaux ressentent de la culpabilité quand ils agissent mal? Expliquez votre réponse.

Pas nécessairement. Rien ne permet de croire que les animaux peuvent ressentir la culpabilité qui est une émotion humaine.

OU

Si un humain se sent coupable, c'est parce qu'il sait qu'il fait quelque chose de mal en fonction de ce que les autres pensent. Est-ce que les animaux anticipent eux aussi ce que les autres ressentent? Pour l'instant, rien ne permet de le croire.

OU

Tous les propriétaires d'animaux domestiques l'affirment. Mais ce qu'ils disent au fond, c'est que leur compagnon se comporte comme s'il se sentait coupable. Il y a une différence entre agir comme si et réellement ressentir une émotion.

6. Est-ce que Monsieur Hauser trouve que les humains sont intelligents? Expliquez votre réponse.

Il en doute par moments quand il voit que les humains détruisent la planète, se détruisent entre eux et n'apportent pas de solutions aux problèmes qui menacent leur survie.

7. Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau en lisant ce texte?

(Accepter toute réponse logique et pertinente au texte.)

Ton nom : _____

Prenez garde au chien

Questionnaire

1. Faites le portrait du garçon en remplissant la colonne de droite du tableau ci-dessous :

Âge du personnage principal	<u>14 ans</u>
La ville où il habite	<u>Montréal</u>
Nombre de pièces dans la maison	<u>Six pièces</u>
Est-il enfant unique?	<u>Oui</u>
Deux choses qu'il aime	<u>1. La chanson Claque ton temps</u> <u>2. son chien nouvellement acquis</u> <u>Autre : Les gâteaux au caramel</u>
Deux qualités du garçon	<u>1. sens de l'humour</u> <u>2. généreux envers les sans-abri</u>
Un loisir qui l'intéresse	<u>La musique</u>

2. Est-ce que le garçon croit le sans-abri quand celui-ci lui dit : « Que ton prochain souhait se réalise aussitôt fait! » (3^e paragraphe)? Citez un extrait du texte qui appuie votre réponse.

Non. Je lui fais un clin d'oeil pour lui signifier que je comprend son humour. Tout de même, je suis plus sceptique que ça! Je rigole et continue mon chemin.

3. Pourquoi le garçon est-il effrayé quand il voit son voisin chez lui? Donnez 2 raisons.

1^{re} raison : Son voisin est immense, large et grand, et surtout très furieux (poings dressés comme des massues, prêt à mettre à exécution la menace contenue dans sa voix).

2^e raison : La phrase « Hé, je travaille de nuit, moi! » contient une grande menace.

4. Le premier souhait du garçon est celui-ci : (Cochez)

- avoir une toison sur la poitrine
- que le voisin sorte le plus tôt possible de chez lui
- que le voisin se transforme en un chien gentil
- que ses parents acceptent de garder le boxer

5. À la fin du récit, pourquoi le garçon pense-t-il : Avec Henri, mon gentil boxer, j'ai participé aux recherches, sachant pertinemment que nous n'allions rien trouver...

Le narrateur sait très bien que son voisin s'est transformé en un chien. Impossible alors de le trouver lors des recherches organisées par ses collègues.

6. Trouvez un extrait du texte qui est humoristique.

- *J'y ai fait à la fois ma salle de musique, mon salon, mon boudoir. Excellent endroit pour bouder.*
- *J'ai un chien. Je devrais plutôt dire : je partage ma chambre avec un représentant de la race canine presque plus humain que les humains.*
- *Une alerte à l'ammoniac a forcé l'évacuation des « pauvres étudiants désœuvrés ».*
- *Tout de même, je suis plus sceptique que ça! Je rigole et continue mon chemin.*
- *Après avoir vidé trois verres de lait et ajouté un peu d'eau dans le carton pour camoufler mon forfait, j'engouffre tout net deux mini gâteaux au caramel.*
- *MA musique : choc, vitriol et, pourquoi pas, ammoniac!*
- *Ma mère suppose qu'il travaille de nuit, ou que c'est un ogre. Ce n'est guère rassurant, mais c'est le genre de fantaisie qu'entretient ma mère.*
- *Il porte uniquement le bas d'un survêtement taché de peinture. Son élégant habillement...*
- *Je n'ai que deux poils sur la poitrine et j'envie tout ce qui ressemble de près ou de loin à une toison.*
- *Lui, c'est un curieux mélange de bison et de Cromagnon.*
- *Puis finalement une voix de Neandertal sort de sa gorge : « Hé, je travaille de nuit, moi! »*
- *Avec Henri, mon gentil boxer, j'ai participé aux recherches, sachant pertinemment que nous n'allions rien trouver...*

Ton nom : _____

J'étudie pour devenir vétérinaire

Questionnaire

1. Cochez le sujet de cet article :

- Maladies psychologiques des chiens et des chats
- Les phases du sommeil de certains animaux
- Les troubles du sommeil de certains animaux
- Le comportement des chiens et des chats

2. Trouvez deux preuves de fatigue de la propriétaire du chien Lady.

1^{re} preuve : Elle ne dort plus.

2^e preuve : Elle a le teint hagard et les yeux las.

3. Si vous aviez un chien présentant les symptômes suivants (colonne de gauche), de quoi risquerait-il de souffrir (colonne de droite)?

Symptômes	Maladie(s) possible(s)
A peur de s'endormir	<u>Dépression chronique</u>
Dort moins que la normale	<u>Syndrome d'hyperactivité ou</u> <u>dépression chronique</u>
Se réveille souvent	<u>Syndrome anxieux</u>
Ne veut pas s'éloigner de son maître	<u>Hyper-attachement</u>
Dort plus que la normale	<u>Dépression aiguë</u>

4. Nommez 3 problèmes physiques ou psychologiques qui peuvent expliquer un trouble du sommeil du chien.

1^{er} problème : une insuffisance thyroïdienne

2^e problème : une autre perturbation hormonale, d'une affection tumorale

3^e problème : une affection tumorale

5. Cochez le ou les traitement(s) le(s) plus utilisé(s) en cas de trouble du sommeil d'un animal domestique.

- Des sédatifs
- Des somnifères
- Des antidépresseurs
- La sélégiline

6. Comment se manifeste l'anxiété chez un chat?

Par un changement de lieu où il dort, par exemple l'éloignement de la compagnie du propriétaire.

7. Pourquoi est-il important de consulter un vétérinaire quand un animal âgé souffre d'un trouble du sommeil causé par une maladie quelconque? (Trouvez 3 raisons)

1^{re} raison : Parce qu'il est possible de soigner le chat et de donner un confort agréable pour tous — animaux et humains.

2^e raison : Il est possible d'améliorer sa condition générale.

3^e raison : Il est possible de donner un confort agréable pour tous — animaux et humains.

8. Quelle serait votre réaction si vous aviez un animal domestique souffrant d'un trouble du sommeil? Expliquez votre réponse.

(Accepter toute réponse logique et pertinente au texte.)
