



MATERNELLE

*Ensemble des résultats d'apprentissage prescrits
et des indicateurs de réussite
des programmes d'études*



Ministère de
l'Éducation

(septembre 2010)

Par souci de commodité, nous avons compilé, par matière, les résultats d'apprentissage prescrits et les indicateurs de réussite proposés contenus dans les ERI en un seul document pour la maternelle.

www.bced.gov.bc.ca/irp/welcome.php

INTRODUCTION

Introduction	5
Programmes d'études obligatoires.....	5
Structure du document	5

MATERNELLE – RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS ET INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

Éducation artistique :	
Art dramatique.....	7
Arts visuels	11
Danse	15
Musique.....	19
Éducation à la santé et à la carrière	23
Éducation physique.....	29
Français langue première.....	33
Français langue seconde - immersion.....	41
Mathématiques.....	45
Sciences.....	49
Sciences humaines	53
Activité physique quotidienne.....	57

Ce document contient l'inventaire des résultats d'apprentissages prescrits et des indicateurs de réussite proposés des programmes d'études de la **maternelle** de la Colombie-Britannique. Une version complète de tous les programmes d'études provinciaux obligatoires est offerte en ligne à www.bced.gov.bc.ca/irp/welcome.php

PROGRAMMES D'ÉTUDES OBLIGATOIRES

Conformément au *Manual of School Law* (consultable en ligne, en anglais seulement, à www.bced.gov.bc.ca/legislation/schoollaw/), les conseils scolaires doivent offrir chaque année à tous les élèves de la **maternelle** un programme d'éducation couvrant tous les résultats d'apprentissage prescrits énoncés dans les programmes d'études suivants :

- Éducation artistique : Art dramatique
- Éducation artistique : Arts visuels
- Éducation artistique : Danse
- Éducation artistique : Musique
- Éducation à la santé et à la carrière
- Éducation physique
- Français langue première
- Français langue seconde - immersion
- Mathématiques
- Sciences
- Sciences humaines
- Activité physique quotidienne

Pour obtenir de plus amples renseignements à ce sujet, consulter le document *Required Areas of Study in an Educational Program* offert en ligne (en anglais seulement) à www.bced.gov.bc.ca/legislation/schoollaw/e.htm

STRUCTURE DU DOCUMENT

Chaque section consacrée à un programme d'études obligatoire de la **maternelle** comprend une série de tableaux faisant état des résultats d'apprentissage prescrits et des indicateurs de réussite proposés correspondants.

Résultats d'apprentissage prescrits

Les *résultats d'apprentissage prescrits* représentent les normes de contenu des programmes d'études provinciaux; ils forment le programme d'études prescrit. Clairement énoncés et exprimés en termes mesurables et observables, les résultats d'apprentissage précisent les attitudes, les compétences et les connaissances requises, c'est-à-dire ce que les élèves sont censés savoir et savoir faire à la fin d'un cours précis.

Les écoles ont la responsabilité de veiller à ce que tous les résultats d'apprentissage prescrits de tous les programmes d'études obligatoires soient atteints; cependant, elles jouissent aussi d'une certaine latitude quant aux meilleurs moyens de présenter ces programmes d'études.

On s'attend à ce que le rendement de l'élève varie selon les résultats d'apprentissage. L'évaluation, la transmission des résultats et le classement de l'élève en fonction de ces résultats d'apprentissage reposent sur le jugement professionnel et sur l'expérience des enseignants qui s'appuient sur les politiques provinciales.

Les résultats d'apprentissage prescrits commencent tous par l'expression : « On s'attend à ce que l'élève puisse... ».

Les résultats d'apprentissage prescrits sont présentés par composante (ou par sous-composante). Dans certains cas, ils comportent aussi, par souci de commodité, un code alphanumérique; cependant, l'enseignant n'est pas tenu de suivre l'ordre dans lequel ils sont présentés.

Indicateurs de réussite proposés

Afin d'aider les enseignants à évaluer la performance des élèves dans le cadre des programmes d'études prescrits, des indicateurs de réussite sont proposés pour chaque résultat d'apprentissage prescrit.

Ces indicateurs de réussite précisent le niveau de connaissances acquis, les compétences appliquées ou les attitudes adoptées par l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit. Ils décrivent ce que les enseignants doivent observer chez l'élève pour déterminer qu'il a bien atteint l'objectif visé par le résultat d'apprentissage prescrit. Comme chaque indicateur de réussite ne précise qu'un aspect du résultat d'apprentissage correspondant, les enseignants doivent considérer l'ensemble des indicateurs de réussite pour déterminer si l'élève a entièrement atteint le résultat d'apprentissage.

Dans certains cas, les indicateurs de réussite peuvent aussi inclure des suggestions sur le type de tâche qui permettrait de juger que le résultat d'apprentissage a été atteint (p. ex. l'élaboration d'une réponse, la création et la présentation d'un objet ou d'une œuvre, la manifestation d'une compétence particulière).

Les indicateurs de réussite sont établis en fonction des principes de l'évaluation *au service de* l'apprentissage, de l'évaluation *en tant qu'*apprentissage et de l'évaluation *de* l'apprentissage. Ils fournissent aux enseignants et aux parents des outils dont ils peuvent se servir pour réfléchir à ce que les élèves apprennent; ils procurent aussi aux élèves des moyens de s'autoévaluer et de préciser de quelle façon ils peuvent améliorer leur rendement.

Aucun des indicateurs de réussite n'est obligatoire; ils sont fournis à titre de suggestions pour aider les enseignants à évaluer dans quelle mesure les élèves atteignent les résultats d'apprentissage prescrits.

ÉDUCATION ARTISTIQUE : ART DRAMATIQUE – MATERNELLE



EXPLORATION ET CRÉATION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
A1 faire preuve d'engagement personnel dans les activités dramatiques	<input type="checkbox"/> participer à des activités dramatiques : <ul style="list-style-type: none"> - en communiquant ses idées (p. ex. travail avec un partenaire ou en petits groupes; discussions en grands groupes) - en écoutant les idées des autres
A2 explorer et imaginer des histoires en jouant des rôles	<input type="checkbox"/> explorer des oeuvres dramatiques pour en montrer le déroulement (p. ex. début, milieu et fin d'une histoire) <input type="checkbox"/> explorer des oeuvres dramatiques pour dépeindre les personnages d'une histoire <input type="checkbox"/> se servir de son imagination et du jeu pour explorer et formuler des idées, en se posant les questions <i>qui, où et avec qui</i>
A3 participer et collaborer de bon gré aux activités dramatiques	<input type="checkbox"/> se montrer prêt à explorer des idées en prenant part à des jeux et à des activités dramatiques (p. ex. se saluer entre camarades de différentes façons — en se serrant la main, en se touchant coude contre coude ou genou contre genou) <input type="checkbox"/> se montrer prêt à réfléchir aux éléments suivants et à communiquer (p. ex. verbalement, en se servant d'images) à un partenaire et en petit groupe : <ul style="list-style-type: none"> - ce que les activités dramatiques lui ont fait vivre - les idées qu'il a entendues ou vues lors des activités dramatiques - ce qu'il pense de ce qu'il a fait, vu et entendu dans les activités dramatiques, et ce qu'il ressent à ce sujet <input type="checkbox"/> travailler en collaboration avec les autres pendant les activités dramatiques : <ul style="list-style-type: none"> - en les écoutant attentivement et poliment - en manifestant son intérêt et en faisant preuve de curiosité - en formulant des idées pertinentes lorsqu'il répond à des questions

STRATÉGIES, COMPÉTENCES ET FORMES DRAMATIQUES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>B1 utiliser sa voix de différentes façons pour explorer des idées et des sentiments</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se servir des éléments vocaux (p. ex. fort, doux; ton) pour explorer : <ul style="list-style-type: none"> - des idées (p. ex. marcher dans la forêt par une nuit sombre et pluvieuse; manquer d'assurance en présence d'un nouveau groupe de personnes; se faire des amis le jour de son entrée à l'école) - des sentiments (p. ex. heureux de s'amuser au terrain de jeux, nerveux à l'idée d'aller chez le dentiste)
<p>B2 se servir du mouvement et de son corps pour explorer des idées et des sentiments</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se servir de son corps pour explorer des idées et des sentiments (p. ex. réaliser des formes corporelles, amples et petites; faire des mouvements rapides et lents; s'exprimer par le geste; faire des mouvements lourds et légers, droits et arrondis) <input type="checkbox"/> se servir de son corps pour explorer le mouvement dans son espace personnel (p. ex. peindre un grand dessin, flotter sur les nuages, être assis dans une embarcation) <input type="checkbox"/> utiliser les éléments du mouvement pour explorer des formes (p. ex. arrondie, anguleuse) et des espaces (p. ex. faire des mouvements dans un espace vaste et ouvert par opposition à un espace restreint et étroit) <input type="checkbox"/> explorer les mouvements avec déplacements (p. ex. marcher par un temps très venteux, marcher dans la boue, planer comme un oiseau, bouger comme un géant)
<p>B3 bouger en toute sécurité dans son espace personnel et dans l'espace collectif lorsqu'il crée une oeuvre dramatique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> découvrir son espace personnel (p. ex. l'espace « bulle » qu'occupe une personne) et y rester tout au long de ses explorations en art dramatique <input type="checkbox"/> réagir aux directives portant sur le mouvement (p. ex. se figer, arrêter de bouger, commencer à bouger, bouger lentement, « rester dans son espace personnel ») <input type="checkbox"/> seul et en groupe, exécuter toutes sortes de mouvements

CONTEXTES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
C1 participer à des activités dramatiques dans divers contextes	<input type="checkbox"/> prendre part à des activités dramatiques dans divers contextes : <ul style="list-style-type: none"> - comme participant - comme spectateur (p. ex. spectacles de classes plus avancées, visites de troupes de théâtre)

PRÉSENTATION ET INTERPRÉTATION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
D1 participer activement à une réalisation dramatique	<input type="checkbox"/> participer de bon gré à une activité dramatique et la présenter dans un cadre détendu (p. ex. devant un camarade, un petit groupe, toute la classe) <input type="checkbox"/> manifester du respect pour l'apport des autres lors des présentations d'oeuvres dramatiques
D2 réagir à la présentation d'une oeuvre dramatique	<input type="checkbox"/> montrer par l'exemple comment un spectateur fait preuve de respect (p. ex. écouter attentivement; applaudir aux bons moments; ne pas saluer de la main les acteurs ni leur parler; remercier les acteurs) <input type="checkbox"/> se servir d'histoires, d'illustrations ou de mouvements pour communiquer les idées, les images et les sentiments que fait naître en lui l'oeuvre dramatique

ÉDUCATION ARTISTIQUE : ARTS VISUELS – MATERNELLE



PROCESSUS DE CRÉATION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
A1 puiser à même son imagination, ses observations et des histoires pour créer des images	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> déterminer les sources d'inspiration utilisées dans des exemples précis d'images créées par d'autres (p. ex. histoires, observation, imagination) <input type="checkbox"/> créer des images en réponse à ce qu'il a lui-même observé (p. ex. toucher une feuille, regarder un match de soccer) <input type="checkbox"/> créer des images en puisant dans son imagination (p. ex. personnage, créature ou lieu imaginaires) <input type="checkbox"/> créer des images qui illustrent une histoire qu'il a vue ou entendue, ou qui racontent une histoire qu'il a inventée <input type="checkbox"/> montrer qu'il sait qu'il est possible de créer toutes sortes d'images à partir d'une seule source ou d'un seul sujet (p. ex. tous les élèves font des dessins en lien avec la même histoire, puis relèvent les similitudes et les différences entre les créations des uns et des autres)
A2 créer des images : <ul style="list-style-type: none"> - en utilisant l'élaboration comme stratégie de création d'images - en mettant l'accent sur la couleur, la ligne ou la configuration - en utilisant le motif comme principe de la conception 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ajouter des articles comme des boutons, du fil ou des objets trouvés à un dessin ou à une peinture pour en faire ressortir certaines caractéristiques <input type="checkbox"/> créer des images en couleurs (p. ex. utilisation de ses couleurs préférées, des couleurs primaires, des couleurs chaudes et froides) <input type="checkbox"/> créer des images où l'accent est mis sur la ligne (p. ex. droite, ondulée, courbe, épaisse, fine) <input type="checkbox"/> créer des images en mettant l'accent sur la configuration (p. ex. formes géométriques identiques et différentes) <input type="checkbox"/> créer des images en mettant l'accent sur le motif (p. ex. répéter et alterner des formes et des couleurs)

(suite à la page suivante)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p>A3 faire des essais avec toutes sortes de matériaux, de techniques et de procédés pour créer des images</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> employer des matériaux comme la peinture, des crayons à mine, des crayons à dessiner, du tissu, de la pâte à modeler et des objets trouvés pour créer diverses images <input type="checkbox"/> se servir de techniques comme l'ordinateur, des pinceaux, des ciseaux et des appareils photo pour créer toutes sortes d'images <input type="checkbox"/> utiliser des procédés comme la peinture, le dessin, le tissage, le collage, la gravure et l'assemblage pour créer tout un éventail d'images
<p>A4 créer des images à deux et à trois dimensions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - qui représentent des idées et des concepts - en réponse à des expériences - en lien avec des objets et d'autres images 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> créer des images qui traduisent les concepts de lieu et de temps (p. ex. saisons, autoportrait à l'âge actuel, endroit préféré, vue de la fenêtre de sa chambre) <input type="checkbox"/> créer des images qui représentent la façon dont il réagit à différentes expériences (p. ex. randonnées dans la nature, présentations par les aînés, expression libre et partage, concerts ou spectacles de danse) <input type="checkbox"/> créer des images qui montrent comment il réagit à d'autres images qu'ils a déjà vues (p. ex. oeuvres d'art exposées dans l'école, illustrations de livres d'images)

COMPÉTENCES ET STRATÉGIES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>B1 décrire et utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'élaboration comme stratégie de création d'images - la couleur, la configuration et la ligne comme éléments visuels - le motif comme principe de la conception 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> trouver des exemples de couleurs et en explorer les utilisations pour produire des images (p. ex. différents tons de bleu) <input type="checkbox"/> trouver des exemples de configurations et en explorer les utilisations pour créer des images (p. ex. formes géométriques, formes organiques) <input type="checkbox"/> trouver des exemples de lignes et en explorer les utilisations en dessin (p. ex. lignes ondulées, droites, courbes) <input type="checkbox"/> trouver des exemples de motifs et en explorer les utilisations pour créer des images (p. ex. motifs de couleurs et de formes) <input type="checkbox"/> décrire les images qu'il a créées à partir des éléments et des principes utilisés (p. ex. cercle, triangle, lignes droites, couleurs froides)
<p>B2 décrire et utiliser divers matériaux, techniques et procédés pour créer des images</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer et utiliser des matériaux courants pour produire des images (p. ex. crayons à dessiner, peinture, stylos, tissus, objets trouvés, pâte à modeler) <input type="checkbox"/> nommer et utiliser des techniques courantes pour réaliser des images (p. ex. ordinateurs, pinceaux, ciseaux, appareils photo) <input type="checkbox"/> nommer et utiliser des procédés courants pour créer des images (p. ex. dessin, peinture, tissage, photographie, collage)

CONTEXTES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>C1 décrire différentes fonctions des arts visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> décrire les raisons pour lesquelles les gens créent des images visuelles (p. ex. pour la beauté et le plaisir, pour communiquer une idée, pour illustrer une histoire) <input type="checkbox"/> trouver des exemples d'œuvres d'art à la maison et à l'école (p. ex. œuvres accrochées aux murs, vêtements, photographies, murales, statues) <input type="checkbox"/> créer des œuvres d'art à une fin précise (p. ex. raconter une histoire, présenter une idée ou un événement importants)

PRÉSENTATION ET RÉACTION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>D1 réagir à des œuvres d'art</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> observer différentes œuvres produites par lui-même et par ses camarades, puis en discuter <input type="checkbox"/> manifester du respect pour ses créations et celles des autres en y réagissant avec sérieux (p. ex. discussions, dessins)



ÉDUCATION ARTISTIQUE : DANSE – MATERNELLE

CRÉATION DE DANSES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
A1 bouger de manière expressive sur différents sons et musiques	<p><input type="checkbox"/> bouger de manière expressive sur différents sons et musiques (p. ex. battement de tambour, musique enregistrée, poème lu à haute voix), en montrant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - qu'il réagit à l'émotion exprimée par la musique (p. ex. excitation, tristesse) - qu'il réagit aux signaux sonores (p. ex. fort, faible, rapide, lent; arrêt, départ) - qu'il varie ses mouvements (p. ex. ondulations, sauts, pirouettes)
A2 créer des mouvements qui représentent des personnages, des thèmes et des sujets	<p><input type="checkbox"/> en réponse à des consignes de l'enseignant ou à partir de mouvements que ce dernier donne en exemple, interpréter par le mouvement différents événements, actions, idées ou émotions suscités par un éventail de poèmes, d'histoires, d'images et de pièces de musique diffusées en direct ou enregistrées, représentant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des personnages (p. ex. d'histoires) - des thèmes et des sujets (p. ex. célébrations, moyens de transport, arbres; propriétés physiques de certains objets — duveteux, collant, rugueux)

ÉLÉMENTS DE LA DANSE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
B1 bouger en toute sécurité dans son espace personnel et dans l'espace collectif tout au long des activités de danse	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> découvrir son espace personnel (p. ex. l'espace « bulle » qu'occupe une personne) et y rester tout au long de l'activité <input type="checkbox"/> exécuter différents mouvements en toute sécurité sans toucher aux autres et sans tomber <input type="checkbox"/> changer de position en réponse aux suggestions de l'enseignant, de façon à assurer sa sécurité
B2 se déplacer selon différents niveaux et trajets et dans diverses directions, en réalisant diverses formes corporelles	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> en suivant les mouvements d'un meneur, explorer, entre autres : <ul style="list-style-type: none"> - les mouvements avec déplacements (p. ex. ramper, galoper, faire des ondulations) - les mouvements sans déplacements (p. ex. se grandir, se laisser fondre) - les niveaux (p. ex. haut, bas, moyen) - les directions (p. ex. avant, arrière, de côté) - les formes corporelles (p. ex. forme allongée, repliée, ample, étroite) <input type="checkbox"/> montrer qu'il comprend les termes de direction associés au mouvement, comme <i>en arrière, en avant, de côté</i> (p. ex. réagir correctement aux directives verbales telles que « placez-vous en avant de la ligne rouge »)
B3 marquer une pulsation régulière par le mouvement	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se déplacer en reproduisant la pulsation nette et régulière d'une musique <input type="checkbox"/> en réponse aux suggestions de l'enseignant, traduire une pulsation en bougeant différentes parties de son corps (p. ex. battre des mains, balancer les bras, hocher la tête, frapper le sol avec les pieds à plat)

CONTEXTES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
C1 participer à des activités de danse pour différentes raisons	<input type="checkbox"/> participer à des activités de danse pour différentes raisons, y compris pour ce qui suit : <ul style="list-style-type: none"> - raconter des histoires - exprimer des sentiments - avoir du plaisir - célébrer un événement (p. ex. danses folkloriques, mariages)

PRÉSENTATION ET INTERPRÉTATION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
D1 montrer qu'il est disposé à danser	<input type="checkbox"/> participer volontiers aux activités de danse <input type="checkbox"/> présenter une danse devant un auditoire dans un cadre détendu ou plus structuré (p. ex. devant un petit groupe dans la salle de classe, devant une autre classe de maternelle, devant des parents)
D2 mettre en pratique les compétences d'interprétation appropriées dans une situation d'interprétation donnée	<input type="checkbox"/> nommer des moyens efficaces et concrets pour un spectateur de faire preuve de respect ou de montrer qu'il a du plaisir durant la prestation, et les employer (p. ex. se concentrer sur la danse, applaudir à la fin, ne pas distraire les danseurs) <input type="checkbox"/> manifester du respect pour l'apport d'autrui dans diverses situations (p. ex. attendre patiemment son tour) <input type="checkbox"/> lorsqu'il est l'interprète, rester concentré sur son rôle en tant que danseur (p. ex. faire de son mieux pour exécuter ce qu'il a appris, ne pas tripoter son costume)



ÉDUCATION ARTISTIQUE : MUSIQUE – MATERNELLE

EXPLORATION ET CRÉATION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
A1 chanter et jouer des pièces du répertoire de classe	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participer à divers jeux vocaux et chansons du répertoire de classe <input type="checkbox"/> jouer des instruments de la classe (p. ex. bâtons de rythme, clochettes, percussion corporelle, instruments fabriqués) en réponse à des exemples donnés <input type="checkbox"/> explorer toutes sortes de tempos, de nuances et de timbres
A2 décrire les pensées, les images et les émotions suscitées par les pièces du répertoire de classe	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se servir d'histoires, d'images, de mouvements, etc., pour communiquer des pensées, des images et des émotions <input type="checkbox"/> se montrer disposé à faire part de ses réactions relativement à des expériences musicales (p. ex. au cours de discussions avec un partenaire, en petit groupe ou avec la classe)
A3 créer des sons pour accompagner des histoires, des comptines ou des chansons	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> explorer toutes sortes de sons qu'il peut créer ou utiliser en réponse à une histoire, à une comptine ou à une chanson (p. ex. sons de la nature, son trouvé, percussion corporelle, instruments, voix) <input type="checkbox"/> choisir et utiliser la voix, la percussion corporelle, des instruments, des sons de la nature ou des mouvements pour représenter des objets, des éléments naturels ou des personnages

ÉLÉMENTS ET COMPÉTENCES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i>	<i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i> <i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i>
B1 réagir à la pulsation musicale	<input type="checkbox"/> taper des mains ou bouger en marquant la pulsation d'une pièce musicale choisie <input type="checkbox"/> bouger librement, en réponse à une histoire, à des images ou à des émotions suscitées par une musique sans pulsation
B2 exécuter des motifs rythmiques du répertoire de classe	<input type="checkbox"/> reproduire en écho des motifs rythmiques ou des mots rythmiques simples (p. ex. « Marchez au pas en marquant la pulsation avec vos pieds. Maintenant, arrêtez de marcher et tapez des mains en suivant le rythme. ») <input type="checkbox"/> interpréter des motifs rythmiques du répertoire de classe (p. ex. chanson, poème, chant scandé) en utilisant la percussion corporelle, la voix ou des instruments à hauteur indéterminée <input type="checkbox"/> prévoir le début et la fin de séquences rythmiques choisies, par le mouvement et la percussion corporelle
B3 chanter de courtes mélodies	<input type="checkbox"/> participer aux activités de chant en classe (p. ex. jeux vocaux, comptines, chansons folkloriques, chansons à structure cumulative ou répétitive) <input type="checkbox"/> faire ressortir la différence entre voix parlée et voix chantée <input type="checkbox"/> distinguer la hauteur de notes graves et de notes aiguës (p. ex. à l'aide de signaux de la main, de mouvements du corps, de la voix)
B4 distinguer une mélodie d'une autre	<input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, trouver et utiliser des moyens de distinguer une mélodie d'une autre; par exemple : - en interprétant des chansons au moyen de phonèmes chantés au lieu de paroles pour ensuite en deviner le titre - en interprétant des chansons mimées <input type="checkbox"/> indiquer la direction mélodique à l'aide de signaux de la main, de mouvements du corps ou de graphiques de chansons
B5 avec sa voix ou des instruments, explorer les éléments expressifs	<input type="checkbox"/> suivre les directives de l'enseignant lorsqu'il demande de chanter ou de jouer doucement ou avec force <input type="checkbox"/> suivre les directives de l'enseignant lorsqu'il demande de chanter ou de jouer plus vite ou plus lentement <input type="checkbox"/> explorer les variations de timbre (p. ex. deviner des voix, des instruments, des sons d'animaux, des sons trouvés)

CONTEXTES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
C1 participer à des activités musicales issues d'un éventail de contextes historiques, culturels et sociaux	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> discuter de diverses raisons pour lesquelles les gens font de la musique dans les familles et les communautés (p. ex. musique associée à une époque de l'année, à des célébrations) <input type="checkbox"/> participer à des activités musicales issues d'un éventail de contextes historiques, culturels et sociaux (p. ex. poèmes, chansons, jeux vocaux, mouvements, écoute, chanteur ou musicien invité) <input type="checkbox"/> réfléchir aux situations d'apprentissage musical vécues dans divers contextes (p. ex. questions, discussions en classe, des-sins)

PRÉSENTATION ET INTERPRÉTATION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
D1 manifester les compétences d'interprétation convenant aux situations d'interprétation	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> manifester des compétences d'interprétation convenant à la situation (p. ex. prêter attention au chef d'orchestre ou de chorale, ne pas parler lorsqu'il est sur scène) <input type="checkbox"/> se montrer prêt à participer aux situations d'apprentissage musical en classe et à l'école (p. ex. participer à des activités simples et familières, montrer son travail aux autres) <input type="checkbox"/> respecter l'apport d'autrui (p. ex. suivre attentivement lorsque d'autres élèves dirigent des activités, attendre tranquillement son tour)
D2 réagir à des oeuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> manifester son engagement et faire part de ses réactions aux prestations musicales (p. ex. écouter attentivement les interprètes, ne pas les interrompre) <input type="checkbox"/> à l'aide d'histoires, de dessins ou de mouvements, communiquer les pensées, les images et les émotions suscitées par l'écoute de pièces musicales enregistrées ou jouées en direct (p. ex. « Fais un dessin pour décrire la musique que tu viens d'entendre. »; « Raconte une histoire au sujet de la chanson que nous venons d'interpréter. »)

ÉDUCATION À LA SANTÉ ET À LA CARRIÈRE – MATERNELLE



OBJECTIFS ET DÉCISIONS

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
A1 nommer des occasions de faire des choix	<input type="checkbox"/> énumérer des choix qu'il peut faire chaque jour ou à certaines occasions (p. ex. habillement, activités physiques, ami avec qui il va jouer à la récréation, collation)
A2 mentionner des sources de soutien et d'aide auxquelles les enfants peuvent avoir recours à l'école	<input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, dresser une liste des personnes qu'il peut consulter à l'école s'il a besoin d'information ou d'aide (p. ex. enseignant, surveillant de la cour de récréation, aide-enseignant, conseiller, directeur de l'école, enseignant-bibliothécaire, gardien)

INTRODUCTION AU CHOIX DE CARRIÈRE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
B1 préciser ses compétences et intérêts personnels (p. ex. ce qu'il réussit bien, ce qu'il aime faire)	<input type="checkbox"/> énumérer diverses choses qu'il réussit bien <input type="checkbox"/> énumérer diverses choses qu'il aime faire <input type="checkbox"/> énumérer diverses choses qu'il peut maintenant faire alors qu'il ne le pouvait pas auparavant (p. ex. écrire son nom, s'habiller seul, se brosser les dents)
B2 mentionner diverses tâches et responsabilités qu'il assume à la maison et à l'école (p. ex. ranger ses jouets, obéir aux règlements dans la cour de récréation)	<input type="checkbox"/> nommer des tâches et des responsabilités qu'il assume à la maison (p. ex. ranger ses jouets, faire son lit, dresser la table) <input type="checkbox"/> nommer des tâches et des responsabilités qu'il assume à l'école (p. ex. ranger la salle de classe, suivre les directives, obéir aux règlements dans la cour de récréation)

SANTÉ

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant. L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :
<p>Mode de vie sain</p> <p>C1 énumérer des pratiques favorisant la santé, y compris une bonne alimentation, l'activité physique régulière, les pratiques liées à la santé émotionnelle et à la prévention des maladies</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, nommer toutes sortes d'activités favorisant la santé physique (p. ex. manger divers aliments de chaque groupe selon le document <i>Bien manger avec le Guide alimentaire canadien</i>, collations saines, activité physique régulière, repos suffisant, examens médicaux et dentaires réguliers, protection solaire, hygiène personnelle, activités à l'extérieur, hygiène buccale) <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, mentionner différents facteurs de santé émotionnelle qui l'aident à se sentir bien dans sa peau (p. ex. ses talents, ce qu'il aime faire, ce qui fait de lui un être unique et spécial, capacité de se faire des amis) <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, énumérer des pratiques qui servent à prévenir la propagation des microbes (p. ex. se laver les mains souvent, se couvrir la bouche et le nez lorsqu'on tousse ou qu'on éternue, désinfecter les coupures, ne pas partager sa bouteille d'eau, éviter tout contact avec les liquides corporels d'autres personnes, se tenir à l'écart lorsqu'on est contagieux)
<p>Relations saines</p> <p>C2 relever des comportements attentionnés entre les membres d'une famille (p. ex. présence et soins, conseils, amour)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer les responsabilités premières de la famille (p. ex. présence et soins, nourriture, vêtements, valeurs, conseils) <input type="checkbox"/> énumérer des comportements attentionnés entre les membres d'une famille (p. ex. amour, aide, partage, respect, plaisir, attentions pour une personne malade)
<p>C3 montrer qu'il connaît les bonnes façons d'exprimer ses sentiments</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> énumérer différents sentiments (p. ex. joie, excitation, colère, tristesse, peine, gratitude, frustration) <input type="checkbox"/> donner des raisons ou des causes susceptibles de faire naître différents sentiments (p. ex. fête d'anniversaire, visite des grands-parents, railleries et injures, amis qui déménagent) <input type="checkbox"/> se montrer disposé à exprimer ses sentiments (p. ex. par la communication verbale, à l'aide de dessins) <input type="checkbox"/> utiliser les bons termes pour exprimer ses sentiments (p. ex. « Je suis fâché. », « Je suis excité. ») <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, nommer de mauvaises façons d'exprimer ses sentiments (p. ex. en pinçant, en frappant, en donnant des coups de pied sur des objets, en formulant des injures, en envahissant l'espace personnel d'autrui)

(suite à la page suivante)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
C4 établir la différence entre comportements positifs et comportements négatifs dans le contexte des relations interpersonnelles	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> trouver des moyens de se faire des amis et d'être un bon ami (p. ex. partage, écoute, aide, respect des sentiments et des effets personnels d'autrui, remarquer si une autre personne se sent triste ou exclue) <input type="checkbox"/> énumérer des comportements négatifs ou blessants (p. ex. railleries, mensonges, coups, indifférence, exclusion)
<p><i>Sécurité et prévention des blessures</i></p> <p>C5 utiliser les bons termes pour nommer les parties intimes de l'homme et de la femme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, définir les parties intimes du corps comme suit : <ul style="list-style-type: none"> - les parties du corps qui sont privées, qu'il ne veut pas montrer aux autres et que les autres ne doivent pas toucher, sauf pour des raisons d'hygiène ou de santé - les parties du corps qui sont cachées par un maillot de bain ou des sous-vêtements <input type="checkbox"/> à partir d'un schéma ou d'un modèle, utiliser les termes exacts pour nommer les parties suivantes du corps de l'homme et de la femme : <ul style="list-style-type: none"> - mamelons/seins - vulve/vagin - pénis - testicules - fesses (postérieur, derrière)
C6 faire la différence entre contacts physiques acceptables et contacts physiques inacceptables (p. ex. contacts acceptables : ceux qu'il reçoit avec plaisir et qui ne le mettent pas en état d'insécurité, examens médicaux; contacts inacceptables : ceux qui font mal ou qui portent sur les parties intimes du corps)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> définir différents types de touchers (p. ex. embrassades, coups) <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, énumérer des contacts physiques acceptables qu'il reçoit avec plaisir et qui ne le mettent pas en état d'insécurité (p. ex. embrassade, serrement de mains, examen médical) <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, énumérer des contacts physiques inacceptables (p. ex. tous les touchers qui lui déplaisent ou qu'il ne désire pas, tous ceux qui sont douloureux, comme les coups ou les pincements, touchers qui portent sur les parties intimes et qui ne sont pas faits pour des raisons d'hygiène ou de santé, photos prises des parties intimes ou observation de photos des parties intimes d'une personne, touchers qu'une personne demande de garder secrets)

(suite à la page suivante)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p>C7 énumérer des façons de réagir aux contacts physiques inacceptables ou à des situations qui le troublent ou le rendent mal à l'aise, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dire « non » ou demander d'arrêter - appeler à l'aide et s'en aller si possible - se confier à un adulte fiable et continuer d'en parler jusqu'à ce que quelqu'un écoute et agisse - ne pas garder la situation secrète même si la personne le demande 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, trouver des façons de réagir aux contacts physiques inacceptables ou à toute situation qui le trouble ou le rend mal à l'aise, y compris : <ul style="list-style-type: none"> - dire « non » ou demander d'arrêter - appeler à l'aide - s'en aller si possible - se confier à un adulte fiable et continuer d'en parler jusqu'à ce que quelqu'un écoute et agisse - ne pas garder la situation secrète même si la personne le demande <input type="checkbox"/> nommer les personnes qui peuvent lui apporter aide ou soutien au besoin (p. ex. parent, membre de la famille, enseignant, conseiller, aîné, ligne d'aide pour les enfants, 911, parents-secours) <input type="checkbox"/> reconnaître que la victime n'est jamais responsable de l'abus qu'on lui fait subir
<p>C8 préciser les moyens à prendre pour éviter les dangers et les situations pouvant être dangereuses à la maison, à l'école, sur la route et dans la communauté</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, dresser une liste de situations pouvant être dangereuses à la maison, à l'école, sur la route et dans la communauté (p. ex. marcher seul, jouer avec des allumettes, utiliser de manière non sécuritaire des ciseaux, ou du matériel de terrains de jeux, sortir d'un véhicule ou traverser la rue sans faire attention, s'approcher d'étrangers, de plans d'eau ou d'animaux inconnus, utiliser des produits chimiques pour la maison, être soumis à la fumée secondaire, se trouver dans un parc de stationnement, être en présence de déchets infectieux tels que des condoms ou des seringues ayant déjà servi, utiliser Internet sans surveillance) <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, trouver des moyens d'éviter les situations pouvant être dangereuses ou d'y faire face, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> - les situations à la maison (p. ex. éviter les dangers comme les outils pointus, les allumettes, les bougies, les planchers glissants, les produits de nettoyage nocifs, les sacs en plastique, les cordons de tentures, les médicaments ou vitamines, les substances infectieuses) - les situations à l'école (p. ex. suivre les règlements dans la cour d'école, porter une tenue de protection pour les activités physiques, se déplacer dans l'école en suivant les règles établies [pour la classe et l'école], signaler les situations dangereuses et les étrangers non identifiés se trouvant sur le terrain de l'école, adopter des mesures d'hygiène sûres) - les situations sur la route et dans la communauté (p. ex. rester à distance des étrangers, utiliser une tenue de protection pour les activités récréatives, porter des vêtements clairs le soir, suivre les règles de sécurité sur la route, sortir du côté passager d'un véhicule, savoir comment trouver des personnes et des endroits sûrs lorsqu'il est perdu, adopter des mesures d'hygiène sûres dans les endroits publics, éviter les substances et objets inconnus)

(suite à la page suivante)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p>C9 être capable d'alerter les services d'urgence (p. ex. incendie, police, ambulance)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer les services d'urgence accessibles dans sa communauté (p. ex. incendie, police, ambulance, recherche et sauvetage) <input type="checkbox"/> à partir d'un modèle ou d'un téléphone jouet, s'exercer à signaler une urgence, par exemple composer le 911 et donner son nom, son adresse ou son numéro de téléphone, le lieu où s'est produit l'incident et le nom des personnes présentes
<p><i>Prévention de la toxicomanie</i></p> <p>C10 établir la différence entre substances inoffensives et substances dangereuses selon leurs effets bénéfiques ou nocifs sur l'organisme (p. ex. les médicaments sur ordonnance ont des effets bénéfiques sur l'organisme s'ils sont utilisés comme il se doit; toute substance inconnue peut être dangereuse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> à partir d'activités tenues en classe et d'autres renseignements, nommer diverses substances qui ont des effets bénéfiques sur l'organisme lorsqu'elles sont utilisées comme il se doit et sous la surveillance d'un adulte (p. ex. médicaments sur ordonnance, vitamines, sirops contre la toux, écran solaire) <input type="checkbox"/> à partir d'activités tenues en classe et d'autres renseignements, nommer différentes substances qu'on trouve à la maison, à l'école et dans la communauté, et qui peuvent avoir des effets nocifs sur l'organisme (p. ex. produits de nettoyage, essence, peinture, fumée secondaire, alcool, toute substance inconnue) <input type="checkbox"/> reconnaître les symboles de danger universels servant à désigner les produits toxiques, inflammables, corrosifs et explosifs



ÉDUCATION PHYSIQUE – MATERNELLE

VIE ACTIVE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>Connaissances</p> <p>A1 reconnaître les bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques (p. ex. permet de s'amuser, favorise la croissance, maintient la santé du cœur)</p>	<p><input type="checkbox"/> en s'appuyant sur les discussions et les activités menées en classe, nomme deux bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques (p. ex. permet de s'amuser, favorise une bonne croissance du corps)</p>
<p>A2 nommer des activités physiques qu'il aime pratiquer</p>	<p><input type="checkbox"/> nomme trois activités physiques qu'il aime pratiquer (p. ex. jouer à chat, grimper sur les structures de jeux du terrain de l'école, nager)</p>
<p>A3 expliquer l'importance du rôle de la nourriture comme source d'énergie nécessaire à la pratique de l'activité physique</p>	<p><input type="checkbox"/> donne des raisons expliquant l'importance de la nourriture pour la pratique de l'activité physique (p. ex. des aliments nutritifs fournissent l'énergie nécessaire pour bouger et jouer activement)</p> <p><input type="checkbox"/> en s'appuyant sur les discussions et les activités menées en classe, énumère les conséquences possibles du manque d'aliments nutritifs, d'eau et de sommeil sur la pratique de l'activité physique (p. ex. l'élève manque d'énergie, montre des signes de fatigue pendant l'activité physique, a très soif)</p>
<p>Participation</p> <p>A4 participer sur une base quotidienne (p. ex. cinq fois par semaine) à des activités physiques allant de modérées à énergiques</p>	<p><input type="checkbox"/> participe quotidiennement à des activités physiques dirigées par l'enseignant (p. ex. dans différents lieux à l'intérieur et à l'extérieur de l'école, tels que la salle de classe, le gymnase, la salle polyvalente ou la cour d'école; ou encore dans des installations communautaires telles que les centres de loisirs, les piscines, les parcs ou les patinoires)</p> <p><input type="checkbox"/> participe à des activités physiques énergiques (p. ex. celles qui entraînent une accélération du rythme cardiaque et respiratoire et une élévation de la température du corps)</p> <p><input type="checkbox"/> participe, de façon continue, à des activités allant de modérées à énergiques qui permettent des pauses en fonction des besoins individuels des élèves</p>

HABILETÉS DE MOUVEMENT

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
B1 exécuter des mouvements tout en demeurant à l'intérieur de son espace personnel	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> trouve son espace personnel (soit la zone d'espace vital occupée par une personne, incluant les différentes hauteurs, directions et parcours empruntés, à la fois proches et éloignés du centre corporel) et demeure à l'intérieur de ses limites tout au long de l'activité <input type="checkbox"/> exécute des mouvements dans différentes directions sans toucher d'autres élèves ni tomber (p. ex. forme des lettres avec son corps en se tenant en équilibre sur un pied, se déplace dans l'espace désigné sans heurter ses camarades) <input type="checkbox"/> exécute des mouvements de façon appropriée en réponse à des directives orales et en montrant sa compréhension des noms correspondant à différentes parties du corps : tête, cou, épaules, bras, mains, coudes, poignets, jambes, genoux, chevilles, pieds, poitrine, taille, hanches et dos (p. ex. pliez les genoux, mains sur les hanches, tenez-vous en équilibre sur un pied)
B2 utiliser son corps pour créer des formes (p. ex. se pencher, se recroqueviller, tirer, pousser, s'étirer, se balancer, se tordre)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> s'étire, se penche, se recroqueville et se tord pour créer des formes de différentes tailles avec son corps (p. ex. un éléphant – gros; une girafe – étiré; un serpent – mince; une balle – recroquevillé; on peut aussi croiser les deux côtés du corps en ramenant le bras droit sur le côté gauche et le bras gauche sur le côté droit) <input type="checkbox"/> garde son équilibre tout en créant des formes avec son corps (p. ex. crée des formes de lettres en positionnant son corps à différentes hauteurs, en se tenant soit debout, soit accroupi)

(suite à la page suivante)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p>B3 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés locomotrices particulières, entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - marcher - courir - sauter sur deux pieds ou à cloche-pied - exécuter des roulades (p. ex. roulade latérale, sur l'épaule) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> fait constamment preuve de maîtrise des techniques d'exécution appropriées à des habiletés locomotrices incluant celles-ci : <ul style="list-style-type: none"> - la marche – le contact avec le sol se fait du talon aux orteils, le balancement des bras est alternatif, le dos est droit, le menton redressé et le regard est dirigé vers l'avant - la course – le corps est toujours légèrement penché en avant, les bras sont pliés à angle droit et se balancent en alternant; le talon touche le sol en premier, puis les orteils; l'élève contrôle son corps tout au long de la course - le saut avec les deux pieds ou à cloche-pied – en faisant appel à différentes combinaisons d'appels et de réceptions au sol (p. ex. 1 pied d'appel, 1 pied de réception; 1 pied d'appel, 2 de réception; 2 pieds d'appel, 1 de réception; 2 pieds d'appel, 2 de réception); balancer les bras vers l'avant pour prendre de l'élan et atterrir sur les avant-pieds <input type="checkbox"/> commence et arrête des mouvements locomoteurs (p. ex. marcher, courir, sauter à cloche-pied) en réponse à un ordre <input type="checkbox"/> maîtrise les techniques d'exécution appropriées des roulades latérales dans une direction – exécuter une roulade sur le côté droit ou gauche tout en maintenant le corps dans un axe droit <input type="checkbox"/> maîtrise les techniques d'exécution appropriées des roulades sur l'épaule dans une direction – en partant sur les mains et sur les genoux, exécute une roulade avant ou arrière en gardant le corps en position groupée et dynamique
<p>B4 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés particulières de manipulation, entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire rouler ou glisser un objet vers une cible - porter un objet - lancer un objet par en dessous avec les deux mains en visant une cible 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise les techniques d'exécution appropriées relatives à des habiletés de manipulation, incluant celles-ci : <ul style="list-style-type: none"> - faire rouler ou glisser un objet tel qu'une balle vers une cible fixe (p. ex. une ligne sur le sol, un poteau), tout en maintenant le corps en position basse, jambes écartées (lorsque l'objet est lancé à deux mains), ou avec le pied opposé devant, le poids sur le pied avant (lorsque l'objet est lancé à une main) - porter un objet tout en se déplaçant (p. ex. en marchant ou en courant), sans le faire tomber et en regardant devant soi, et non pas l'objet - lancer un objet avec les deux mains (p. ex. une petite poche de sable, un ballon de plage), par en dessous et en visant une cible fixe – ramener les bras en arrière pour se préparer à lancer, puis en avant dans un mouvement d'extension, et propulser l'objet vers la cible; les bras doivent accompagner le mouvement de l'objet vers la cible <input type="checkbox"/> suit un objet des yeux pendant qu'il roule, glisse, ou après qu'il a été lancé <input type="checkbox"/> essaie de faire rouler un objet ou de faire glisser un objet en utilisant l'une ou l'autre main

SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
C1 énumérer les directives de sécurité relatives à la participation à une activité physique (p. ex. suivre les consignes, rester à l'intérieur des limites fixées, utiliser le matériel uniquement sous supervision)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> énumère plusieurs directives de sécurité précises ayant trait à la participation à une activité physique dans la salle de classe ou dans un lieu donné, comme la salle polyvalente (p. ex. écouter et suivre les consignes, dégager l'espace en tassant les bureaux et les autres obstacles) <input type="checkbox"/> énumère plusieurs directives de sécurité précises relatives à la participation à une activité physique dans le gymnase (p. ex. écouter et suivre les consignes, ne pas toucher au matériel sans permission ou sans supervision, porter des tenues vestimentaires appropriées, savoir éviter le danger) <input type="checkbox"/> énumère plusieurs directives de sécurité précises relatives à la participation à une activité physique sur le terrain de l'école (p. ex. écouter et suivre les consignes, rester à l'intérieur des limites fixées, attendre son tour)
C2 observer les règlements et les directives lorsqu'il participe à une activité physique (p. ex. s'arrêter en réponse à un signal, écouter les consignes avant de commencer l'activité)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec des rappels occasionnels, observe les directives et les règlements établis lorsqu'il participe à une activité physique dans la salle de classe, le gymnase ou la cour d'école (p. ex. écouter et suivre les consignes de l'enseignant, observer les règlements établis pour toutes les activités physiques, observer les règlements et les directives donnés dans le cadre d'une activité particulière, s'arrêter ou démarrer en réponse à un signal, comme le son d'un sifflet ou un claquement de mains de l'enseignant)
C3 se montrer coopératif dans le cadre de l'activité physique (p. ex. respecter l'espace personnel de ses pairs, s'abstenir de les pousser ou de les bousculer)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> de son plein gré, fait preuve d'une conduite coopérative à l'égard de ses pairs dans le cadre de l'activité physique (p. ex. accepte de travailler avec différents partenaires, partage le matériel, se montre coopératif lors d'activités en équipes, attend son tour, respecte l'espace personnel des autres élèves, exprime ses émotions de façon appropriée)

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE – MATERNELLE



COMMUNICATION ORALE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p>On s'attend à ce que l'élève puisse :</p>	<p><i>Les élèves commencent la maternelle avec des expériences variées et apprennent selon divers styles d'apprentissage et à des rythmes différents. Compte tenu de ces facteurs et de l'observation de l'enseignant, les indicateurs de réussite suivants peuvent être utilisés pour évaluer le rendement des élèves lié à chaque résultat d'apprentissage prescrit.</i></p> <p><i>À la fin de la maternelle, l'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>Écoute et compréhension</p> <p>CO1 développer des habiletés d'écoute pour soutenir sa compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prêter attention à l'interlocuteur dans diverses situations de communication <input type="checkbox"/> réagir aux indices visuels et aux signaux pour se préparer à l'écoute <input type="checkbox"/> reconnaître l'importance de l'écoute pour comprendre une consigne ou un message simple
<p>CO2 utiliser divers moyens pour dégager le sens général d'un message</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> faire des prédictions sur le contenu d'un texte à partir du contexte d'écoute <input type="checkbox"/> établir des liens entre ses connaissances antérieures et certains éléments inhérents à de nouvelles situations <input type="checkbox"/> se servir des images, des mots, des mimiques, du langage non verbal pour comprendre le message <input type="checkbox"/> poser des questions pour confirmer le sens <input type="checkbox"/> se rappeler le vocabulaire exploré antérieurement

(suite à la page suivante)

COMMUNICATION ORALE (SUITE)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>Interaction et production</i></p> <p>CO3 développer des habiletés liées à l'expression pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - raconter son quotidien en utilisant un vocabulaire et des structures linguistiques simples - exprimer ses idées, ses émotions et ses sentiments - explorer et comparer 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> communiquer ses besoins à ses pairs et aux adultes <input type="checkbox"/> partager son appréciation pour divers produits culturels francophones <input type="checkbox"/> explorer de nouvelles idées ou du nouveau matériel <input type="checkbox"/> comparer ses prédictions avec les événements réels d'une histoire
<p>CO4 s'exercer à employer le langage social approprié pour interagir et coopérer avec ses pairs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> verbaliser son message correctement <input type="checkbox"/> suivre les règles de communication établies en employant les gestes et le langage appropriés <input type="checkbox"/> connaître les différences entre les langages utilisés à la maison et à l'école <input type="checkbox"/> tenir une brève conversation
<p>CO5 montrer sa capacité à comprendre quelques stratégies de présentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utiliser des phrases complètes <input type="checkbox"/> utiliser des indices visuels et du langage verbal et non verbal pour soutenir ses communications <input type="checkbox"/> faire une courte présentation sur un thème familier

(suite à la page suivante)

COMMUNICATION ORALE (SUITE)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>Conscience phonologique</i></p> <p>CO6 discriminer et manipuler les sons et les phonèmes dans des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> reconnaître et nommer les bruits et les sons <input type="checkbox"/> distinguer un phonème d'un autre <input type="checkbox"/> reconnaître et répéter des rimes <input type="checkbox"/> fusionner des syllabes pour former un nouveau mot <input type="checkbox"/> segmenter une phrase en mots
<p><i>Pensée créatrice</i></p> <p>CO7 utiliser la langue orale pour développer sa pensée créatrice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> employer les mots « pourquoi », « qui », « quoi », « quand », « où » dans ses interventions <input type="checkbox"/> réagir de façon spontanée aux liens évoqués <input type="checkbox"/> faire des hypothèses simples

LECTURE ET VISIONNAGE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p>On s'attend à ce que l'élève puisse :</p>	<p><i>Les élèves commencent la maternelle avec des expériences variées et apprennent selon divers styles d'apprentissage et à des rythmes différents. Compte tenu de ces facteurs et de l'observation de l'enseignant, les indicateurs de réussite suivants peuvent être utilisés pour évaluer le rendement des élèves lié à chaque résultat d'apprentissage prescrit.</i></p> <p><i>À la fin de la maternelle, l'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>Émergence de la lecture et de la pensée créatrice</p> <p>LV1 reconnaître que les livres et les produits médiatiques sont porteurs de message</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> reconnaître que les propos à l'oral peuvent être représentés par écrit <input type="checkbox"/> reconnaître un message écrit rencontré dans le contexte scolaire <input type="checkbox"/> associer des mots avec des images <input type="checkbox"/> comprendre que les images renforcent le sens des mots et les utiliser pour améliorer sa compréhension <input type="checkbox"/> reconnaître et trouver le titre d'un livre
<p>LV2 développer un rapport avec l'écrit et adopter des comportements de lecteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître des éléments de présentation d'un livre (p. ex. page de couverture, titre du livre, nom de l'auteur, sens de lecture) - faire des prédictions à partir des illustrations - établir des liens entre les illustrations et le contenu du texte pour en construire le sens 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> distinguer un mot d'une phrase et reconnaître qu'une phrase est formée de mots <input type="checkbox"/> suivre un tracé de gauche à droite, de haut en bas <input type="checkbox"/> reconnaître les conventions de la ponctuation simple <input type="checkbox"/> écouter des histoires et des comptines pour se distraire et s'informer <input type="checkbox"/> reprendre une lecture antérieure ou lire un nouveau livre en inventant son contenu
<p>LV3 développer des stratégies pour vérifier la compréhension d'un texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire des prédictions pour dégager le sens d'un texte - commencer à confirmer le sens des mots inconnus en se servant des images et du contexte écrit - se créer des images mentales - poser des questions - participer à des discussions 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> anticiper le mot suivant lors d'une lecture faite aux élèves <input type="checkbox"/> se servir des images, des indices contextuels et textuels et de ses connaissances antérieures pour prédire et confirmer le sens des mots <input type="checkbox"/> inférer quelques éléments implicites <input type="checkbox"/> dégager le sens global d'un texte court <input type="checkbox"/> participer à une discussion sur les images d'un livre

(suite à la page suivante)

LECTURE ET VISIONNAGE (SUITE)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>Conscience graphophonétique</i></p> <p>LV4 trouver et reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer la plupart des lettres de l'alphabet à la forme majuscule et minuscule, sans tenir compte de l'ordre des lettres <input type="checkbox"/> associer les lettres minuscules à leur majuscule
<p>LV5 trouver et reconnaître globalement les mots connus ou rencontrés fréquemment</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> reconnaître son nom et celui de ses pairs, les lettres de l'alphabet, des mots dans des affiches ou des étiquettes
<p>LV6 comprendre qu'il existe un lien entre les phonèmes et les graphèmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> associer un phonème au(x) graphème(s) correspondant(s) <input type="checkbox"/> utiliser sa connaissance des phonèmes pour déchiffrer un mot

ÉCRITURE ET REPRÉSENTATION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p>On s'attend à ce que l'élève puisse :</p>	<p><i>Les élèves commencent la maternelle avec des expériences variées et apprennent selon divers styles d'apprentissage et à des rythmes différents. Compte tenu de ces facteurs et de l'observation de l'enseignant, les indicateurs de réussite suivants peuvent être utilisés pour évaluer le rendement des élèves lié à chaque résultat d'apprentissage prescrit.</i></p> <p><i>À la fin de la maternelle, l'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>Émergence de l'écriture et de la pensée créatrice</p> <p>ÉR1 reconnaître que l'écrit représente les propos à l'oral et qu'il est porteur de messages</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> associer la représentation écrite d'un mot ou d'un phonème à sa prononciation orale <input type="checkbox"/> verbaliser à haute voix des mots représentés sous forme dessinée ou en les écrivant phonétiquement <input type="checkbox"/> expliquer oralement le sens du message écrit provenant de l'environnement scolaire
<p>ÉR2 communiquer des messages à l'aide de dessins, de symboles, de lettres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tracer les lettres de haut en bas <input type="checkbox"/> suivre un tracé de gauche à droite <input type="checkbox"/> former des lettres à l'aide de différents outils et sur divers supports <input type="checkbox"/> communiquer son message en combinant des lettres minuscules, des lettres majuscules et des lettres de tailles différentes <input type="checkbox"/> créer des cartes de souhaits, des invitations ou des histoires en combinant des dessins et des lettres pour communiquer un message
<p>ÉR3 participer à des discussions de groupe avant une activité d'écriture pour exploiter de nouvelles idées et expériences</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour écrire et représenter <input type="checkbox"/> contribuer à des remue-méninges portant sur des projets d'écriture coopérative <input type="checkbox"/> partager ses expériences d'écriture avec ses pairs
<p>ÉR4 écrire et représenter des messages en copiant des mots et en utilisant une orthographe rapprochée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> écrire des mots phonétiquement ou en reproduisant le modèle présenté <input type="checkbox"/> utiliser les mots affichés dans son environnement ou la banque de mots dans un dictionnaire thématique pour écrire des messages <input type="checkbox"/> étiqueter des images en copiant des mots ou en utilisant une orthographe rapprochée <input type="checkbox"/> écrire des textes à structure répétitive <input type="checkbox"/> contribuer aux activités d'écriture coopérative en classe

(suite à la page suivante)

ÉCRITURE ET REPRÉSENTATION (SUITE)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
ÉR5 développer la motricité fine pour écrire les lettres de l'alphabet, son nom, des mots connus ou vus très souvent (p. ex. <i>papa, maman</i>)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> s'exercer à tenir le crayon entre le pouce et l'index <input type="checkbox"/> former la plupart des lettres de façon claire et lisible <input type="checkbox"/> écrire son nom en lettres minuscules en commençant par une majuscule <input type="checkbox"/> développer le sens de l'écriture de gauche à droite
ÉR6 participer à des discussions de groupe après une activité d'écriture afin de faire part de ses expériences en écriture	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> discuter ses travaux d'écriture <input type="checkbox"/> lire ses travaux d'écriture pour en clarifier le sens <input type="checkbox"/> choisir ses travaux d'écriture préférés pour les montrer à un auditoire ou les intégrer à son portfolio

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION – MATERNELLE



(À noter : révision en cours)

LANGUE ET COMMUNICATION

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant. L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :
<p>Expression personnelle et interaction</p> <ul style="list-style-type: none"> partager ses idées, informations, expériences personnelles et émotions en s'appuyant sur des éléments visuels et gestuels tout en utilisant sa langue maternelle à l'occasion interagir avec l'enseignant et avec ses pairs dans des situations orales provoquées ou spontanées en produisant des phrases simples parler de lui-même, de sa famille et de ses amis en utilisant un vocabulaire de base 	Les indicateurs de réussite proposés seront inclus dans une prochaine mise à jour du document.
<p>Organisation et communication des idées</p> <ul style="list-style-type: none"> poser des questions pour satisfaire son besoin d'information se rendre compte que l'information peut provenir de différentes sources (personnes, livres, images, banques de données, CD-ROM, etc.) créer des phrases simples et souvent compréhensibles, à partir d'un soutien tel qu'une histoire collective ou une histoire à structure répétitive 	

(suite à la page suivante)

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>Perfectionnement de l'expression et présentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • former des lettres lisibles en écrivant des mots familiers • écrire phonétiquement en épelant correctement quelques mots d'usage • reconnaître le rôle des majuscules, des minuscules et de la ponctuation • se montrer disposé à partager ses communications orales, écrites et médiatiques 	<p>Les indicateurs de réussite proposés seront inclus dans une prochaine mise à jour du document.</p>
<p><i>Compréhension : négociation du sens</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • concentrer son attention sur le locuteur • utiliser diverses stratégies pour orienter et soutenir sa lecture, son écoute ou son visionnage : contexte, intonation, prosodie et support visuel • reconnaître que les illustrations et les symboles graphiques sont porteurs de sens • associer les gestes aux paroles d'une chanson ou d'une comptine 	
<p><i>Compréhension : engagement et réaction personnelle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • lire silencieusement pendant une courte période • exprimer une préférence pour certaines histoires 	
<p><i>Compréhension : engagement et analyse critique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguer les comportements qui lui semblent acceptables de ceux qu'il trouve inacceptables dans des œuvres écrites, orales ou visuelles • distinguer le réel du fictif dans des œuvres écrites, orales ou visuelles 	

LANGUE ET CULTURE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • parler des coutumes et des routines de sa famille 	<p>Les indicateurs de réussite proposés seront inclus dans une prochaine mise à jour du document.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître des événements spéciaux et honorer les réalisations des individus et des groupes 	
<ul style="list-style-type: none"> • manifester sa fierté de comprendre le français 	
<ul style="list-style-type: none"> • manifester son appréciation des genres d'expression culturelle tels que les comptines, rondes, histoires, chansons et médias, et y réagir 	
<ul style="list-style-type: none"> • exprimer avec fierté son appartenance à un milieu qui valorise le français, au moyen de comptines, chansons, marionnettes et jeux 	

LANGUE ET DÉVELOPPEMENT DE SOI DANS LA SOCIÉTÉ

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p><i>Affirmation de soi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre des risques en parlant français <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> • se montrer disposé à participer aux activités langagières <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et exprimer ses préférences <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> • proposer des solutions aux problèmes quotidiens de la classe <p><i>Engagement social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • écouter avec respect ceux qui parlent 	<p>Les indicateurs de réussite proposés seront inclus dans une prochaine mise à jour du document.</p>



MATHÉMATIQUES – MATERNELLE

LE NOMBRE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>A1 énoncer un à un la séquence des nombres de 1 à 10 et de 10 à 1 en commençant par n'importe lequel de ces nombres [C, L, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer le nombre qui vient après un nombre donné, de 1 à 9 <input type="checkbox"/> nommer le nombre qui vient avant un nombre donné, de 2 à 10 <input type="checkbox"/> réciter les nombres compris entre deux nombres donnés (en ordre croissant de 1 à 10 et en ordre décroissant de 10 à 1) en utilisant des aides visuelles
<p>A2 reconnaître d'un coup d'oeil des arrangements familiers de 1 à 5 objets (ou points) et les nommer [C, CE, L, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> regarder brièvement un arrangement familier de 1 à 5 objets (ou points) donné, et identifier le nombre représenté sans compter <input type="checkbox"/> identifier le nombre représenté par un arrangement de points donné dans une grille de cinq
<p>A3 faire le lien entre chaque numéral de 1 à 10 et sa quantité correspondante [L, R, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> construire un ensemble d'objets correspondant à un numéral donné <input type="checkbox"/> nommer le nombre représenté par un ensemble d'objets donné <input type="checkbox"/> montrer le nombre de doigts correspondant à un numéral donné <input type="checkbox"/> appairer des numéraux (pluriel de numéral) à leurs représentations visuelles données
<p>A4 représenter et décrire les nombres de 2 à 10, de façon concrète et imagée [C, CE, L, R, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> représenter un nombre donné, décomposé en deux parties, en utilisant ses doigts, des jetons ou d'autres objets et indiquer le nombre d'objets inclus dans chaque partie <input type="checkbox"/> représenter un nombre donné, décomposé en deux parties, en utilisant des images et indiquer le nombre d'objets inclus dans chaque partie
<p>A5 comparer des quantités de 1 à 10 par correspondance biunivoque [C, L, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> construire un ensemble d'objets contenant un nombre supérieur à, inférieur à ou égal au nombre d'objets contenus dans un autre ensemble donné <input type="checkbox"/> comparer deux ensembles donnés par comparaison directe et les décrire en employant des termes tels que « il y a plus », « il y a moins » et « il y a autant » ou « il y a le même nombre »

[C] Communication	[CE] Calcul mental et estimation	[L] Liens	[R] Raisonnement
[T] Technologie	[RP] Résolution de problèmes	[V] Visualisation	

LES RÉGULARITÉS ET LES RELATIONS

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>Les relations</p> <p>B1 démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux ou trois éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifiant - reproduisant - prolongeant - créant des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions <p>[C, L, RP, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> différencier les régularités répétitives des suites non répétitives dans un ensemble donné en indiquant la partie qui se répète <input type="checkbox"/> reproduire une régularité répétitive donnée (p. ex. une régularité d'actions, de sons, de couleurs, de tailles, de formes ou d'orientations) et décrire cette régularité <input type="checkbox"/> prolonger une variété de régularités répétitives données de deux répétitions complètes <input type="checkbox"/> créer une régularité répétitive à l'aide de matériel de manipulation, d'instruments de musique ou d'actions et décrire la régularité <input type="checkbox"/> identifier et décrire une régularité répétitive dans la classe, dans l'école ou à l'extérieur (p. ex. dans une chanson familière ou dans une comptine)

[C] Communication	[CE] Calcul mental et estimation	[L] Liens	[R] Raisonnement
[T] Technologie	[RP] Résolution de problèmes	[V] Visualisation	

LA FORME ET L'ESPACE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p>On s'attend à ce que l'élève puisse :</p>	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
<p>La mesure</p> <p>C1 utiliser la comparaison directe pour comparer deux objets en se basant sur une seule caractéristique telle que la longueur (hauteur), la masse (poids) et le volume (capacité) [C, L, R, RP, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> comparer la longueur (hauteur) de deux objets donnés en employant les comparatifs <i>plus court, plus long, moins haut, plus haut</i> ou <i>presque la même longueur (hauteur)</i> et expliquer la comparaison <input type="checkbox"/> comparer la masse (poids) de deux objets donnés en employant les comparatifs <i>plus léger, plus lourd</i> ou <i>presque la même masse (poids)</i> et expliquer la comparaison <input type="checkbox"/> comparer le volume (capacité) de deux objets donnés en employant les comparatifs <i>moins, plus, plus gros, plus petit</i> ou <i>presque le même volume (capacité)</i> et expliquer la comparaison
<p>Objets à trois dimensions et figures à deux dimensions</p> <p>C2 trier des objets à trois dimensions en se basant sur une seule caractéristique [C, L, R, RP, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> trier des objets à trois dimensions familiers d'un ensemble donné en se basant sur une seule caractéristique, telle que la taille ou la forme, et expliquer la règle appliquée pour les trier <input type="checkbox"/> déterminer la différence entre deux ensembles d'éléments triés au préalable en expliquant la règle appliquée pour les trier
<p>C3 construire et décrire des objets à trois dimensions [L, RP, V]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> créer une représentation d'un objet à trois dimensions donné à l'aide de matériel de manipulation tel que de la pâte à modeler ou des blocs, puis comparer cette représentation avec l'objet à trois dimensions original <input type="checkbox"/> décrire un objet à trois dimensions donné en utilisant des termes ou expressions tels que <i>gros, petit, rond, comme une boîte</i> ou <i>comme une canette</i>

[C] Communication	[CE] Calcul mental et estimation	[L] Liens	[R] Raisonnement
[T] Technologie	[RP] Résolution de problèmes	[V] Visualisation	

SCIENCE – MATERNELLE



MÉTHODE SCIENTIFIQUE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser ses cinq sens pour percevoir les propriétés d'un objet, d'un être vivant ou d'un phénomène 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> décrire ce qu'il observe (p. ex. l'élève peut dire : « Je vois ... », « J'entends ... », « Ça sent ... », « Ça goûte ... », « Au toucher, c'est ... ») <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, reconnaître certaines propriétés d'un objet (p. ex. sa couleur, sa forme, sa texture, sa dureté) <input type="checkbox"/> reconnaître quelle partie du corps est mise à contribution pour recueillir une information particulière (p. ex. « Pour savoir si une balle est molle, j'utilise ma main », « Pour savoir si la balle est rouge, j'utilise mes yeux. »)
<ul style="list-style-type: none"> • partager avec d'autres le fruit de ses observations 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> communiquer oralement ses observations en utilisant les mots appris <input type="checkbox"/> collaborer avec les autres au moment du partage (p. ex. écouter, s'encourager mutuellement, communiquer ses observations) <input type="checkbox"/> dessiner certaines caractéristiques des objets ou des phénomènes observés (p. ex. la croissance de deux plantes différentes qui poussent dans la cour d'école)

SCIENCES DE LA VIE : LES CARACTÉRISTIQUES DES ÊTRES VIVANTS

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> décrire des caractéristiques de plantes ou d'animaux de son environnement (p. ex. couleur, forme, taille et texture) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> faire une liste des diverses caractéristiques (p. ex. couleur et taille) de plantes et d'animaux qui se trouvent dans son environnement <input type="checkbox"/> représenter de diverses manières (p. ex. par un dessin, un collage ou une sculpture) des plantes et des animaux de son environnement
<ul style="list-style-type: none"> comparer des plantes qui poussent dans son environnement 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> décrire les différences et les ressemblances (p. ex. la couleur, la forme, la taille, la texture) de deux plantes qui poussent dans son environnement <input type="checkbox"/> répertorier des plantes selon leurs caractéristiques
<ul style="list-style-type: none"> comparer des animaux qui vivent dans son environnement 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> décrire les différences et les ressemblances (p. ex. la taille, le pelage, la fourrure, l'aspect extérieur) d'animaux qui vivent dans son environnement <input type="checkbox"/> trier et classer plusieurs animaux (p. ex. animaux sauvages, domestiques)

SCIENCE PHYSIQUES : LES PROPRIÉTÉS DES OBJETS ET DES MATÉRIAUX

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> décrire certaines propriétés de matériaux familiers (p. ex. la couleur, la forme, la texture, la taille et la masse) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> trier avec exactitude des objets selon leur couleur, leur forme, leur texture et leur masse (poids relatif) <input type="checkbox"/> reconnaître, représenter et nommer des matériaux selon leurs propriétés (p. ex. mou/dur, lisse/rugueux)
<ul style="list-style-type: none"> reconnaître de quels matériaux sont faits des objets familiers 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> énumérer des matériaux (p. ex. le bois, le plastique, les métaux, le papier) utilisés dans la fabrication d'au moins trois objets qui se trouvent dans la salle de classe tels un bureau, une poubelle et un livre
<ul style="list-style-type: none"> décrire diverses façons de repenser, refuser, réduire, réutiliser et recycler 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer trois types de matériaux qui peuvent être recyclés (p. ex. papier, plastique, verre) <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, illustrer (p. ex. en dessinant une murale) la façon d'utiliser un centre de recyclage situé dans la salle de classe

SCIENCES DE LA TERRE ET DE L'ESPACE : LE MILIEU PHYSIQUE ENVIRONNANT

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • manifester son aptitude à observer (percevoir) son environnement immédiat 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> poser des questions pertinentes au sujet de son environnement immédiat (p. ex. « Où va l'eau de pluie? ») <input type="checkbox"/> décrire correctement et représenter au moins deux caractéristiques de son environnement immédiat (p. ex. la texture du sol, le temps qu'il fait)
<ul style="list-style-type: none"> • décrire les caractéristiques de son environnement immédiat 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> énumérer les caractéristiques d'un objet (p. ex. « J'ai trouvé une feuille d'arbre longue et mince ou un caillou rond et brillant. ») <input type="checkbox"/> avec l'aide d'autres élèves, reconnaître des changements particuliers dans son environnement immédiat (p. ex. les changements des conditions météorologiques observés au cours d'une semaine)

SCIENCE HUMAINES – MATERNELLE



COMPÉTENCES ET MÉTHODES PROPRES AUX SCIENCE HUMAINES

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	<p>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</p> <p>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</p>
A1 collaborer au travail en groupe	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lorsque l'enseignant l'y incite, manifester de l'empressement à collaborer et à partager avec ses pairs (p. ex. partager des expériences ou des anecdotes personnelles) <input type="checkbox"/> manifester des compétences en écoute active <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, partager l'espace et le matériel avec ses pairs (p. ex. attendre son tour)
A2 recueillir de l'information à partir de sources orales, de représentations visuelles et de ses expériences	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utiliser ses sens (p. ex. vue, ouïe, toucher) pour recueillir de l'information <input type="checkbox"/> poser des questions pertinentes dans le but de recueillir de l'information <input type="checkbox"/> recueillir de l'information de sources audio, visuelles, matérielles ou imprimées <input type="checkbox"/> participer à une collecte d'information faite par sa classe sur un thème commun <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, utiliser des repères graphiques simples (p. ex. diagramme de Venn, tableau en T) pour faire ressortir des similitudes et des différences
A3 présenter de l'information oralement ou visuellement	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer différents moyens de communication (p. ex. langue parlée, expression faciale, langage gestuel, illustrations, chanson, danse, théâtre) <input type="checkbox"/> présenter de l'information oralement (p. ex. expression libre et partage, présenter son partenaire) <input type="checkbox"/> créer des illustrations pour présenter de l'information (p. ex. illustrer son environnement immédiat, soit sa classe ou une pièce de son chez-soi)

IDENTITÉ, SOCIÉTÉ ET CULTURE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
B1 montrer qu'il perçoit la notion de changement	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> indiquer des changements qui surviennent dans sa vie (p. ex. commencer l'école, grandir, avoir un nouveau petit frère)
B2 nommer des groupes et des endroits qui font partie de sa vie	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer différents groupes auxquels il appartient (p. ex. famille, amis, clan, classe, Scouts/Guides, équipe sportive) <input type="checkbox"/> donner des exemples de la façon dont les gens collaborent afin de vivre en harmonie (p. ex. partager, attendre son tour, suivre les règles, pratiquer la politesse) <input type="checkbox"/> dire qu'il vit au Canada <input type="checkbox"/> mentionner des endroits familiers et des lieux d'intérêt à l'école et dans la communauté (p. ex. centre d'accueil autochtone, centre de loisirs, monument aux morts de guerre, murale, bibliothèque, caserne de pompier, dépanneur, édifice consacré au culte, terrain de jeux)
B3 dégager des similitudes et des différences qui existent entre les familles	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nommer les personnes qui s'occupent de leurs proches dans sa famille <input type="checkbox"/> décrire la composition de sa famille (p. ex. nombre de membres, leurs rôles, leurs liens avec les autres membres) <input type="checkbox"/> énumérer des similitudes et des différences qui existent entre sa famille et d'autres familles (p. ex. nombre de membres, rôle de chaque membre, qui s'occupe des proches)

EXERCICE DES POUVOIRS

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant. L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :
C1 décrire ses rôles et ses responsabilités en tant que membre de la classe et de la communauté scolaire	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, énumérer ses différents rôles et responsabilités comme membre de la classe et de la communauté scolaire, et en discuter (p. ex. traiter les autres avec respect, attendre son tour, suivre les règles de la classe) <input type="checkbox"/> indiquer quelles personnes prennent les décisions concernant ce qui se passe dans la classe et à l'école (p. ex. enseignant, aides, directeur, surveillant du terrain de jeux)
C2 déterminer la raison d'être des attentes établies pour la classe et l'école	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> contribuer à des discussions sur des attentes légitimes en matière de conduite <input type="checkbox"/> nommer certaines attentes établies pour la classe et l'école (p. ex. règles à respecter pour entrer dans la classe et en sortir, règles régissant les pauses, visite des stations à tour de rôle) <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, déterminer la raison d'être de certaines attentes établies pour la classe et l'école (p. ex. sécurité des personnes, équité des pratiques)

ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
On s'attend à ce que l'élève puisse :	Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant. L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :
D1 nommer les besoins des individus	<input type="checkbox"/> au moyen d'illustrations et de discussions, mettre en lumière les besoins fondamentaux de l'être humain, dont la nourriture et l'eau, le logement, les vêtements, la sécurité et la protection
D2 énumérer les emplois exercés dans sa communauté	<input type="checkbox"/> donner des exemples de types d'emplois exercés dans sa famille, son école et sa communauté (p. ex. agriculture, fabrication, vente, soins, divertissements)
D3 citer des exemples de moyens techniques qu'il utilise quotidiennement	<input type="checkbox"/> au moyen d'illustrations et de discussions, présenter des exemples de moyens techniques qu'il utilise à l'école et à la maison (p. ex. crayon, photocopieur, ordinateur, téléphone, téléviseur, réfrigérateur, bicyclette, technologie d'assistance pour les personnes ayant des besoins particuliers)

ENVIRONNEMENT HUMAIN ET PHYSIQUE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<p>E1 distinguer les caractéristiques de différents environnements locaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sur des photographies ou d'autres images, indiquer les caractéristiques naturelles de l'environnement physique local (p. ex. montagnes, rivières, forêts, marais) et les nommer en employant la terminologie appropriée <input type="checkbox"/> sur des photographies ou d'autres images, distinguer les caractéristiques des constructions humaines dans l'environnement physique local (p. ex. routes, bâtiments, ponts) et les nommer en employant la terminologie appropriée <input type="checkbox"/> lorsque l'enseignant l'y incite, donner des exemples de l'incidence de l'environnement sur la vie quotidienne (p. ex. la façon dont le temps influe sur les activités récréatives et sur l'habillement) <input type="checkbox"/> à l'occasion de randonnées ou à partir d'images, repérer des endroits familiers et des lieux d'intérêt à l'école et dans la communauté
<p>E2 adopter un comportement responsable à l'égard de son environnement immédiat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montrer par ses actions qu'il se préoccupe de l'environnement et le protège (p. ex. réduire, réutiliser, recycler; éviter de déranger les plantes et les animaux dans leur habitat naturel)

ACTIVITÉ PHYSIQUE QUOTIDIENNE – MATERNELLE

Résultats d'apprentissage prescrits	Indicateurs de réussite proposés
<p><i>On s'attend à ce que l'élève puisse :</i></p>	<p><i>Les indicateurs de réussite suivants pourront servir à évaluer le rendement de l'élève pour chaque résultat d'apprentissage prescrit correspondant.</i></p> <p><i>L'élève qui atteint pleinement les résultats d'apprentissage peut :</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> participer à des activités physiques pendant au moins 30 minutes durant chaque journée scolaire 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participer à des activités physiques quotidiennes <input type="checkbox"/> participer à des activités physiques par périodes d'au moins 10 minutes à la fois, pour un total d'au moins 30 minutes par jour (on s'attend à ce que les élèves des programmes de maternelle d'une demi-journée participent à des activités physiques pendant au moins 15 minutes durant chaque journée scolaire)
<ul style="list-style-type: none"> participer à une gamme d'activités qui développent l'endurance 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participer à des activités physiques qui aident à développer son endurance cardiovasculaire <input type="checkbox"/> participer à des activités quotidiennes d'endurance (p. ex. marche rapide, natation, cyclisme, jogging, soccer, exercices aérobiques, danse, ski de fond, jeux de relais, jeux de poursuite)
<ul style="list-style-type: none"> participer à une gamme d'activités qui développent la force 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participer à des activités qui aident à développer sa force <input type="checkbox"/> participe quotidiennement à des activités qui aident à développer la force de différents groupes de muscles (p. ex. grimper à la corde, extensions des bras, jeux de raquette et de ballon, exercices de force-stabilité du tronc, patinage)
<ul style="list-style-type: none"> participer à une gamme d'activités qui développent la souplesse 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participer à des activités qui aident à développer sa souplesse <input type="checkbox"/> participer quotidiennement à des activités qui aident à développer la souplesse de différentes parties du corps (p. ex. étirements, exercices Pilates, danse)

